



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«ИВНЯНСКИЙ РАЙОН»
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
(МКУ «Управление образования»)**

Ленина ул. 4а п. Ивня,
Белгородская область, 309110
тел. (47243) 5-31-66, факс (47243) 5-31-66
e-mail: ivnroo@mail.ru
<http://ivnrono.narod.ru>

**Министерство образования
Белгородской области**

14.09.2021 № 114-09-01-19/1303

О направлении информации

В целях диагностики и развития одаренных и талантливых детей на всех этапах их обучения МКУ «Управление образования» направляет методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению способных и одарённых детей для работы в образовательных учреждениях Ивнянского района.

Приложение: на 1 л. в 1 экз.

**Начальник
МКУ «Управление образования»**

Т.Д. Билецкая

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «ИВНЯНСКИЙ РАЙОН»
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
(МКУ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»)**

**ПЕДАГОГАМ-ПСИХОЛОГАМ,
КЛАССНЫМ РУКОВОДИТЕЛЯМ,
УЧИТЕЛЯМ-ПРЕДМЕТНИКАМ**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

***«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
СОПРОВОЖДЕНИЕ СПОСОБНЫХ И
ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ»***

Ивня 2021

Введение

Одним из условий эффективной реализации ФГОС является наличие системы поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности. Проблема выявления, развития и обучения одаренных детей вызывает большой интерес в психологии и педагогике. Многочисленные исследования особенностей развития одаренных детей подчеркивают актуальность этой проблемы, как в нашей стране, так и за рубежом. Для широкой общественности наиболее важными проблемами являются не столько научные основания одаренности, сколько её реальные жизненные проявления, способы выявления, развития и социальной реализации. Забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра. Поэтому так важна проблема диагностики и развития одаренных и талантливых детей на всех этапах их обучения, проблема понимания детьми своей одаренности и личной ответственности за творческую самореализацию, проблема профессиональной и личностной готовности педагогов работать с такими детьми.

Программа развития школы должна предусматривать целенаправленную работу с одаренными учащимися, начиная с начальной школы и до осознанного выбора жизненного пути, и реализовываться в действии. Одно из главных направлений работы педагогического коллектива школы – создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая тех, чья одаренность в настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей. Работа с талантливыми, одаренными детьми в школе может быть реализована только в рамках общешкольной программы, работа психолога – лишь составная часть этой программы.

В данных рекомендациях представлены методы первичной диагностики детской одаренности, а также методики, которые можно использовать при диагностике творческой детской одаренности, методические разработки просветительских мероприятий для педагогов, родителей, рекомендации участникам образовательного процесса по развитию способностей.

1. Теоретические основы психолого-педагогического сопровождения одарённых и способных детей

1.1. Понятие одарённости

В современной психолого-педагогической науке принято рассматривать одаренность как явление динамическое. Психика человека - результат взаимодействия процессов биологического созревания и научения. С момента рождения эти процессы сливаются в отдельную линию развития. Потому и детская одаренность реально всегда предстает перед нами как сплошной итог трудно прогнозируемого взаимодействия генотипических и средовых факторов.

Наиболее удачным следует считать определение одаренности, предложенное К.К. Платоновым. Он утверждал, что одаренность - это генетически обусловленный компонент способностей, развивающийся в соответствующей деятельности или деградирующий при её отсутствии. Этот генетически обусловленный дар в значительной мере определяет как конечный итог, так и темп развития.

1.2. Изучение феномена одарённости в отечественной и зарубежной психологии

Известны крупные исследования в области психологии творческой одаренности американцев Дж.Гилфорда, П.Торренса, Ф.Баррона, К.Тейлора. На основе идей психологов Дж.Кэррола и Б.Блума их последователями была разработана методика обучения одаренных детей. Феномен одаренности изучали отечественные психологи: Матюшкин А.М., Шумакова Н.Б., Чистякова Г.Д., Юркевич В.С. и др.

В 1972 году в докладе С. Марлэнд (1972) от госдепартамента США говорилось, что одаренные дети испытывают в школе дискриминацию из-за отсутствия дифференцированного обучения, из-за ориентации школы на среднего ученика, из-за излишней унификации программ, в которых плохо предусмотрены или совсем не учитываются индивидуальные возможности усвоения знаний. Часто могут они страдать и от сверстников, которые не могут смириться с их уникальными способностями. Порою даже родители могут принять одарённость своего чада за отклонение от нормы и всячески стараться это устранить, отсюда рождается неуверенность ребёнка в себе и его способностях. Исследования и практика показывают, что развитие таланта может быть задержано, а иногда и загублено на любом этапе развития. Необходима специальная психологическая помощь и поддержка в развитии талантливой личности. Существенным толчком в развитии программ по работе с одарёнными детьми стали исследования, которые проводились в США в конце 70-х годов. Тогда выяснилось, что недостаточный психологический уровень подготовки учителя для работы с детьми, проявляющими нестандартность в поведении и мышлении, приводит к тому, что, оценивая своих подопечных, учителя отмечают в них демонстративность, желание все делать по-своему (упрямство), истеричность, нежелание и неумение следовать положительным образцам и т.д. Психологи считают, что такие оценки часто являются следствием неадекватного понимания учителем личности и развития одаренного ребенка. В частности, исследования П. Торренса показали, что одаренные дети быстро проходят начальные уровни развития интеллекта и оказывают сопротивление всем видам репродуктивных работ, что оценивается учителями, как упрямство, лень или глупость. Сложность, по мнению Д. Вебба, Э. Мекстрота и С. Толана, состоит как раз в том, что сам одаренный ребенок без специальной помощи психолога или квалифицированного учителя не может понять, в чем причина его сопротивления тем видам работ, которые охотно выполняются другими детьми.

Такое качество интеллекта как дивергентность творческого мышления часто оценивается окружающими взрослыми как отклонение. Одаренным детям приходится около двух третей времени в школе проводить впустую, маскируя "интеллектуальный саботаж". Одаренные дети намного быстрее своих сверстников проходят начальные уровни социальной адаптации (послушание и примерное поведение, ориентированное на получение положительной оценки взрослых); в подростковом возрасте они часто как бы минуют фазу детского конформизма и оказывают сопротивление диктуемым правилам, групповым нормам и внутригрупповым ориентациям на авторитарных лидеров. У них быстро (к концу школы) формируется собственное мировоззрение.

Исследователи 70-х также показали более высокую чувствительность одаренных детей к новым ситуациям, более тонкую дифференциацию (реагирования на новизну), что также превращается в особые трудности, испытываемые одаренным ребенком в общении со сверстниками, учителями и родителями. И заключительным шокирующим аккордом, показавшим, что надо что-то менять были работы Дж. Гилфорда, обнаружившие, что к концу школы многие одаренные и талантливые дети испытывают тяжелые состояния депрессии, вынуждены маскировать от сверстников и взрослых свою одаренность, и исследования С. Майлза, С. ЛаджоулаШора, которые открыли, что самоубийства среди одаренных детей встречаются в 2,5 раза чаще, чем у их сверстников. К концу 70-х гг. не только частные, но и государственные школы начали перестраиваться в сторону

дифференцированного обучения. Вот и получается, что талантливый ребёнок - чужой среди вроде бы своих же собратьев. И только в обществе таких же, как он, чужих, одарённый чувствует себя комфортно и развивается.

1.3. Признаки одарённых детей

- Одаренные дети способны заниматься несколькими делами сразу, например, следить за двумя или более происходящими вокруг событиями.
- Они очень любопытны, активно исследуют окружающий их мир и не терпят каких-либо ограничений своих исследований.
- В раннем возрасте способны проследивать причинно-следственные связи, делать правильные выводы, а также строить альтернативные модели и системы происходящих событий.
- Одаренные дети часто "перескакивают" через последовательные этапы своего развития.
- У них отличная память, которая базируется на ранней речи и абстрактном мышлении.
- Они рано начинают классифицировать и категоризировать поступающую к ним информацию и собственный опыт, с удовольствием отдаются коллекционированию. При этом их целью является не приведение коллекции в идеальный и достаточно постоянный порядок, а реорганизация, систематизация её на новых основаниях.
- У одаренных детей большой словарный запас, они с удовольствием читают словари и энциклопедии, придумывают новые слова и понятия.
- Талантливые дети легко справляются с познавательной неопределенностью, с удовольствием воспринимают сложные и долгосрочные задания и терпеть не могут, когда им навязывают готовый ответ.
- Одаренный ребенок способен длительное время (до нескольких часов) концентрировать свое внимание на одном деле, он буквально погружается в свое занятие, если оно ему интересно.
- Одаренным и талантливым детям присуще сильно развитое чувство справедливости, они одинаково сильно реагируют на далекие проблемы, увиденные по телевизору, и на испытанную лично несправедливость со стороны окружающих.
- В возрасте от 2 до 5 лет они не способны разделить реальность и фантазию, словесно раскрашивают и развивают собственные выдумки, купаются в своем воображении. Спустя многие годы они сохраняют этот элемент игры в работе и в жизни.
- У одаренных детей хорошо развито чувство юмора, они обожают подковырки, несообразности, игру слов и часто видят их там, где сверстники не обнаруживают.
- Одаренные дети постоянно пытаются решать проблемы, которые им пока еще "не по зубам", и в решении некоторых из них добиваются успеха.
- Для одаренных детей, как правило, характерны преувеличенные страхи, поскольку они способны вообразить себе множество опасных последствий какого-либо события.
- Они чрезвычайно восприимчивы к неречевым проявлениям чувств и эмоций окружающих их людей и весьма подвержены молчаливому напряжению, возникающему вокруг них.
- Одаренные дети часто обладают экстрасенсорными способностями.
- Они часто негативно оценивают себя, даже считают ненормальными, что вызывается социальным неприятием их со стороны сверстников.
- Большинство одаренных детей спят меньше своих сверстников и раньше отказываются от дневного сна.
- Одаренные дети иногда испытывают трудности с тонкой двигательной координацией, навыками ручной работы, координацией между визуальным восприятием и

механическим движением. Особенно ярко это может выглядеть на фоне развитых познавательных способностей.

-- Они часто стремятся доводить все до полного совершенства, в результате чего результаты работы оказываются хуже запланированных и летят в корзину, понижая самооценку ребенка.

-- Одаренные дети отличаются разнообразием интересов, что порождает склонность начинать несколько дел одновременно или браться за слишком сложные задачи.

-- В общении между собой одаренные дети производят впечатление говорящих разом и не слушающих друг друга. Однако они всегда могут тут же перейти на "нормальное" общение и доказать, что это не так.

-- Одаренные дети часто раздражают сверстников и окружающих людей привычкой поправлять других и всегда считать себя правыми.

-- В виде защитной реакции на непонимание и неприятие сверстниками одаренные дети часто используют издевку, высмеивание окружающих, подтрунивание даже над родителями и учителями.

-- Если одаренный ребенок не имеет друзей среди сверстников, он начинает дружить с взрослыми людьми.

-- Одаренным детям недостает эмоционального баланса, в раннем возрасте они нетерпеливы и порывисты.

-- На самом деле для таких ребят очень важно совмещение отдыха с учебой. Неправильно считать, что одаренный ребенок в школе перегружен. Для него занятие любимым делом - тоже отдых; он от этого получает удовольствие.

1.4. Виды одаренности

Согласно определению одаренности, индивиды могут отличаться актуальными или потенциальными возможностями в интеллектуальной, академической, творческой, художественной сферах, в области общения (лидерства) и в области психомоторики.

Одни авторы пытаются рассматривать конкретные виды деятельности, в которых проявляются незаурядные способности ребенка (математика, музыка, живопись). В соответствие с этим дифференцируют математическую, музыкальную и другие виды одаренности.

Другие исследователи анализируют способности более общего плана, не связанные столь тесно с различными формами профессиональной деятельности. Дифференцируют психомоторную, интеллектуальную, творческую, академическую, социальную и духовную одаренность. **Психомоторные** тесно связаны со скоростью, точностью и ловкостью движений, кинестетически - моторной и зрительномоторной координацией. Стандартизованные тесты на перцептивно-двигательное развитие позволяет оценивать различные параметры моторного развития: темп, ритм, координацию движений, скорость реакции.

Интеллектуальную одаренность связывают с высоким уровнем интеллектуального развития. Для измерения интеллектуальной одаренности в основном используют различные варианты тестов, направленных на измерение интеллекта. Главным является то, что дети с общей интеллектуальной и академической одаренностью овладевают основополагающим понятиями, легко запоминают и сохраняют информацию. Высокоразвитые способности переработки информации позволяют им преуспевать во многих областях знаний.

Несколько иной характер имеет **академическая** одаренность, которая проявляется в успешном обучении отдельным учебным предметам и считается более частной, избирательной. Одаренные в этом отношении дети могут показывать высокие результаты по легкости, глубине, скорости продвижения - в математике или иностранном языке, физике или биологии и иногда иметь неважную успеваемость по другим

предметам, которые воспринимаются ими не так легко. Выраженная избирательность устремлений в относительно узкой области создает свои проблемы в школе и в семье. Родители и учителя бывают недовольны тем, что ребенок не учится одинаково хорошо по всем предметам, отказываются признавать его одаренность и не пробуют найти возможности для поддержки и развития специального дарования. Как пример академической одаренности можно назвать широко известную математическую одаренность.

Психолог В. А. Крутецкий всесторонне изучал детей с этим видом одаренности и выявил структуру математических способностей. В нее вошли следующие компоненты.

1. Получение математической информации. Способность к формализованному восприятию математического материала, схватыванию формальной структуры задачи.

2. Переработка математической информации. В нее входят: а) способность к логическому мышлению. В сфере количественных и пространственных отношений, числовой и знаковой символики; способность мыслить математическими символами; б) способность к быстрому и широкому обобщению математических объектов, отношений и действий; в) способность к свертыванию процесса математического рассуждения и системы соответствующих действий; способность мыслить свернутыми структурами; г) гибкость мыслительных процессов в математической деятельности; д) стремление к ясности, простоте, экономности и рациональности решений; е) способность к быстрой и свободной перестройке направленности мыслительного процесса, переключение с прямого на обратный ход мысли (обратимость мыслительного процесса при математическом рассуждении).

3. Хранение математической информации. Математическая память - обобщенная память на математические отношения, типовые характеристики, схемы рассуждений и доказательств, методы решения задач и принципы подхода к ним.

4. Общий синтетический компонент. Математическая направленность ума. Академическая одаренность определяется успешностью обучения. Для выявления детей, обладающих высокими способностями в овладении основными учебными дисциплинами (математикой, естествознанием) используют стандартные тесты достижений.

Социальная одаренность рассматривается как сложное, многоаспектное явление, во многом определяющее успешность в общении. Часто её называют **лидерской**, используются также понятия "социальная одаренность", "социальный интеллект", "организаторские способности".

Одно из определений социальной одаренности гласит, что это исключительная способность устанавливать зрелые, конструктивные взаимоотношения с другими людьми. Выделяют такие структурные элементы социальной одаренности, как социальная перцепция, просоциальное поведение, нравственные суждения, организаторские умения и т.д.

Социальная одаренность выступает как предпосылка высокой успешности в нескольких областях. Она предполагает наличие способности понимать, любить, сопереживать, ладить с другими, что позволяет быть хорошим педагогом, психологом, психотерапевтом, социальным работником. Таким образом, понятие социальной одаренности охватывает широкую область проявлений, связанных с легкостью установления и высоким качеством межличностных отношений. Эти способности позволяют быть лидером, т.е. проявлять лидерскую одаренность. Для выявления такой одаренности используются многочисленные стандартизованные методы оценки уровня и особенностей социального развития: шкалы социальной компетенции, шкалы социальной зрелости, тесты на выявление лидерских способностей.

Духовная одаренность связана с высокими моральными качествами, альтруизмом. Эта важная отрасль проблематики одаренности в настоящее время мало изучена. Имеются лишь отдельные попытки использовать диагностические методы, направленные на оценку морального уровня развития.

Особо выделен такой вид одаренности, как **творческая** (или творческое, продуктивное мышление). Здесь есть необходимость остановиться лишь на некоторых моментах. Прежде всего, до сих пор продолжаются споры о самой необходимости выделения этого вида одаренности. Суть разногласий состоит в следующем. Одни специалисты полагают, что творчество, креативность является неотъемлемым элементом всех видов одаренности, которые не могут быть представлены отдельно от творческого компонента.

Так, А. М. Матюшин считает. Что всякая одаренность - творческая: если нет творчества, бессмысленно говорить об одаренности. Другие исследователи отстаивают правомерность существования творческой одаренности как отдельного, самостоятельного вида. Одна из точек зрения такова, что одаренность порождается или способностью продуцировать, выдвигать новые идеи, изобретать, или же способностью блестяще исполнять, использовать то, что уже создано.

Вместе с тем исследования показывают, что дети с творческой направленностью нередко обладают рядом поведенческих характеристик, которые их выделяют и которые - увы! - вызывают отнюдь не положительные эмоции в учителях и окружающих людях:

- отсутствие внимания к условностям и авторитетам;
- большая независимость в суждениях;
- тонкое чувство юмора;
- отсутствие внимания к порядку и "должной" организации работы;
- яркий темперамент.

Целесообразность выделения творческой одаренности как отдельного вида определяется тем, что стандартные учебные программы и учебный процесс дают мало возможностей для ее проявления и развития.

Художественная одаренность.

Этот вид одаренности поддерживается и развивается в специальных школах, кружках, студиях. Он подразумевает высокие достижения в области художественного творчества и исполнительского мастерства в музыке, живописи, скульптуре, актерские способности. Одна из серьезных проблем состоит в том, чтобы в общеобразовательной школе признавались и уважались эти способности. Дети, обладающие художественной одаренностью, уделяют много времени, энергии упражнениям, достижению мастерства в своей области.

У них остается мало возможностей для успешной учебы, они часто нуждаются в индивидуальных программах по школьным предметам, в понимании со стороны учителей и сверстников.

Помимо этих видов одаренностей Роберт Стенберг, психолог из йельского университета, обсуждает "практическую одаренность", которая столь редко признается школой, что не рассматривается как одаренность вообще. Будущий менеджер или предприниматель может иметь в школе репутацию весьма среднего ученика без каких-либо замечательных особенностей.

Люди, которые с успехом применяют интеллект к окружающей действительности, не обязательно отличаются в работе с абстрактными понятиями, и академические способности не всегда способствуют проявлению их интеллекта и таланта.

Ключевой особенностью практической одаренности Р. Стенберг называет знание своих слабых и сильных сторон и способность использовать это знание. Например, для компенсации слабых сторон человек вырабатывает свои способы, включая привлечение других людей для выполнения того, что он не может делать хорошо. Очевидно, что этот вид одаренности имеет общие черты с социальной (лидерской) одаренностью, возможно, включает ее в себя.

Перечисленные виды одаренности проявляются по-разному и встречают специфические барьеры на пути своего развития в зависимости от индивидуальных особенностей и своеобразия окружения ребенка.

2. Психолого-педагогическое сопровождение одарённых и способных обучающихся

2.1. Цели и задачи психолого-педагогического сопровождения одарённых и способных детей

Цель психолого-педагогического сопровождения: содействие в выявлении, поддержке и развитии талантливых детей, их самореализации, профессиональном самоопределении, сохранении психологического и физического здоровья.

Задачи:

- выявление одаренных детей;
- создание условий для оптимального развития одаренных детей, чья одаренность на данный момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей. Необходимо создавать как специальную систему поддержки сформировавшихся талантливых школьников, так и общую среду для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления достижений одаренных детей.

Организация работы с одаренными детьми имеет следующее содержание:

- психолого-педагогический анализ развития учащихся школы;
- выявление одаренных и талантливых детей;
- помощь одаренным учащимся в самореализации их творческой направленности;
- организация воспитательного процесса и системы дополнительного образования в работе с одаренными детьми;
- работа с родителями одаренных детей.

2.2. Примерное содержание работы педагога-психолога с одаренными и способными детьми

В начальной школе по итогам первого психодиагностического минимума и по наблюдениям учителей формируется небольшая группа школьников, которых можно отнести к категории "талантливые или одаренные дети". Психологическое сопровождение таких детей предполагает составление индивидуального маршрута, т. е. индивидуальных программ развития. Программы составляются совместно всеми субъектами учебно-воспитательного процесса (учителя, администрация, родители, социальные педагоги и т. д.). При необходимости проводится углубленная психодиагностика отдельных школьников. Надо помнить, что тесты при всем своем многообразии не могут дать полного представления обо всех особенностях одаренного ребенка. Пакет методик подбирается с учетом индивидуальности ребенка. Возможно использование тестов на выявление творческих способностей (например, тест Торренса), методики диагностики умственных способностей Векслера (IQ = 130). Правомерным будет использование шкалы Рензулли—Хартмана для оценки психиологической характеристики одаренных учащихся (интеллектуальные умения, мотивация, креативность).

Выявление детей, имеющих специальные способности (музыкальные, изобразительные, физические и т. п.), проводится на основании опросов родителей, учителей, анализа продуктов деятельности во внеурочное время. Возможно также предъявление теста-анкеты А. де Хаана и Г. Кафа.

В последнее время сложился алгоритм выявления интеллектуальной и академической одаренности в школе, согласно которому результаты, демонстрируемые учащимися, должны удовлетворять высоким показателям по любым шести из восьми критериев:

- 1) оценка по групповому тесту — 95% и более;
- 2) оценка по групповому тесту способностей — 127 и больше;
- 3) оценка по индивидуальному тесту интеллекта — 125 и более;
- 4) данные опросника учителя;
- 5) данные опросника родителя;

- 6) данные самооценки ученика;
- 7) успеваемость и другие биографические материалы;
- 8) оценка творческих работ.

Развитие познавательной деятельности одаренных школьников осуществляется более эффективно, если есть следующие организационные условия: обучение в разных типах школ на соответствующем уровне, разнообразная внеклассная работа, мобильные вертикальные и горизонтальные группировки, индивидуализированное обучение, ускоренное обучение и обогащенные программы. При этом должен быть соблюден *комплекс мероприятий*:

- своевременное применение различных видов тестирования;
- оценки способностей по успеваемости;
- участие во внеклассных мероприятиях (анализ продуктов деятельности);
- заключение психолога;
- заключение экспертов в определенной деятельности;
- участие в олимпиадах, конкурсах, выставках (анализ продуктов деятельности);
- самонаблюдение, самоанализ, самооценка (через анкеты, третьих лиц);
- наблюдение родителей и представителей науки.

В то же время эффективность развития познавательной деятельности нивелируют следующие *негативные факторы*:

- 1) "дискриминация" личности одаренного учащегося из-за отсутствия необходимого дифференцированного обучения;
- 2) ориентация на "среднего" ученика;
- 3) слабый учет особенностей когнитивных стилей одаренных учащихся в учебно-познавательной деятельности;
- 4) недооценка законов творчества учителями;
- 5) наличие механизмов избегания, маскировки своих возможностей одаренными детьми из-за отсутствия условий самореализации;
- 6) сдерживающая система репродуктивных заданий, упражнений и формальных требований;
- 7) низкий уровень подготовки учителей для работы с одаренными детьми;
- 8) излишняя унификация программ.

Для развития дивергентного мышления (мышление, связанное с творчеством, анализирующее различные аспекты, которые имеют отношение к данной проблеме) одаренных детей надо активно вовлекать в групповые занятия музыкой, ритмикой, сценическим искусством. Функционирование в школе кружков, психологических клубов, игр типа "Что, где, когда?", направление в центры внешкольной работы дает возможность талантливому ребенку продуцировать разнообразные и необычные идеи, развивать специальные способности и ощущать при этом свою успешность.

При проведении социометрических процедур психологу важно обратить внимание на социальный статус ребенка в классе. Часто одаренные дети в начальной школе являются и лидерами (учительница его продвигает), что может вызвать неприязнь других детей.

Поэтому педагогу-психологу целесообразно при проведении групповых занятий в классе или больших психологических игр по развитию сплоченности коллектива, формированию коммуникативных навыков планировать совместные занятия одаренных детей с другими детьми, формировать социальные контакты, содействовать формированию адекватного самоотношения, стараться избегать крайностей в признании и оценке успехов

учащегося.

В средней школе развитие одаренного подростка зависит в основном от педагога, его профессионализма и особенностей личности. Педагог-психолог, должен знать, что значительную роль играют **методы обучения одаренных учащихся**. Для развития творческих способностей, интеллектуального потенциала наиболее практичными являются **проблемные, исследовательские, поисковые, проективные методы**.

Важнейшее значение имеет вопросно-ответная система при обучении одаренных учащихся. Постановка вопроса — это импульс к нахождению оригинальных решений, необычных комбинаций, к побуждению поисковой активности. Вопросы должны быть адресованы с учетом когнитивного стиля, особенностей памяти, панорамы знаний одаренного учащегося. Ответ — это генерация новых ассоциаций и усиления познавательного интереса. К сожалению, традиционные формы и методы еще оказывают сдерживающее влияние в развитии познавательной деятельности одаренных учащихся. Преобладающее число заданий низкого мыслительного уровня, затраты времени на выполнение заданий часто не учитываются.

Успешность функционирования процесса обучения одаренных детей зависит от обогащенной индивидуализации и дифференциации, от гибкости учебного расписания, от мобильной и динамичной системы диагностики.

В гимназиях, лицеях, где обучается большее количество способных детей, применяются такие формы работы, как создание групп по интересам (ответственные педагоги отбирают детей со сходными интересами и способностями). Это проходит не только в рамках одного класса, но и в масштабе школы. Работа групп по интересам наиболее плодотворна, когда устанавливаются связи между содержанием их работы и другими видами работы школы. Полезно, когда деятельность групп по интересам является дополнением к школьной программе и способствует росту теоретических знаний учащихся.

В связи с этим психологу важно быть готовым предоставить информацию о современных психолого-педагогических технологиях, предложить игры, упражнения, развивающие разные интеллектуальные процессы.

Существенное направление деятельности педагога-психолога – психологическая подготовка учащихся к участию в олимпиадах, конкурсах, выставках. И в связи с этим – обучение навыкам саморегуляции, уверенного поведения и ориентации в новых социальных ситуациях, т. е. выработка такого качества как адаптивность. Целесообразно направлять школьников в группы социально-психологического тренинга, в которых они обучаются умению выслушивать товарища, подыскивать убедительные доводы в подтверждение своей точки зрения, проявлять терпимость к разным мнениям.

К компетенции психолога относится также работа по **сохранению психофизиологического здоровья одаренных детей**. Она включает в себя мониторинг загруженности ребенка интеллектуальным или иным трудом, формирование установок на здоровый образ жизни, содействие освоению родителями способов формирования у ребенка позитивной Я-концепции как фактора наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка.

В старшей школе особую значимость приобретает деятельность по профессиональной ориентации школьников, обучению их навыкам эффективного использования времени, целеполагания, созданию временной перспективы

2.3 . Особенности психодиагностики одарённых и способных детей

Практическая диагностика детской одаренности представляет собой чрезвычайно ответственный вид деятельности. Мнение диагноста, оценка им психического развития ребенка могут необратимо повлиять на условия его воспитания и обучения, на отношение к нему окружающих, изменить его самооценку, его отношение к ок-

ружающим. Оценка ребенка как одаренного не должна являться самоцелью. Выявление одаренных детей необходимо связывать с задачами их обучения и воспитания, а также с оказанием им психологической помощи и поддержки.

Для организации поиска и отбора одаренных детей чаще всего организуется поэтапная стратегия диагностики. Последовательная процедура принятия решения в этом случае позволяет снизить опасность ошибок.

На первом этапе отбор осуществляется на основе широкого спектра характеристик одаренности с помощью опросников, организованного наблюдения, различных оценочных процедур, которые должны максимально полно отражать все стороны и проявления одаренности. На втором этапе, а иногда и на последующих, используются все более точные и более специфические диагностические процедуры (в том числе и тесты), соответствующие целям отбора подходящих кандидатов для специальных программ обучения.

Более полное выявление одаренных возможно при организации предварительного стимулирующего обучения: факультативов, кружков, летних школ, в которых дети, интересующиеся какой-либо областью науки, искусства, техники, обсуждают различные проблемы, проводят небольшие исследования, разрабатывают проекты под руководством опытных педагогов и психологов. Это позволяет оценить потенциал тех детей, которые не имели возможности развить способности в своем социальном окружении. При такой организации отборочные процедуры следуют после стимулирующего обучения и учитывают также мнения экспертов, наблюдавших за детьми во время обучения.

При диагностике необходимо в максимальной степени использовать информацию, полученную от учителей, родителей, самого ребенка, данные разностороннего тестового обследования, а главное — дополнять эти данные обследованием ребенка, чтобы выяснить не только наличный уровень развития познавательной и личностной сферы, но и его потенциальные возможности.

Принципы выявления одаренных детей (по Д.Б. Богоявленской):

1. комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка, что позволит использовать различные источники информации и охватить как можно более широкий спектр его способностей;
2. длительность идентификации (развернутое во времени наблюдение за поведением данного ребенка в разных ситуациях);
3. анализ его поведения в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам (включение ребенка в специально организованные предметно-игровые занятия, вовлечение его в различные формы соответствующей предметной деятельности и т.д.);
4. использование тренинговых методов, в рамках которых можно организовывать определенные развивающие влияния, снимать типичные для данного ребенка психологические «преграды» и т.п.
5. подключение к оценке одаренного ребенка экспертов, специалистов высшей квалификации в соответствующей предметной области деятельности (математиков, филологов, шахматистов и т. д.) При этом следует иметь в виду возможный консерватизм мнения эксперта, особенно при оценке продуктов подросткового и юношеского творчества;
6. оценка признаков одаренности ребенка не только по отношению к актуальному уровню его психического развития, но и с учетом зоны ближайшего развития (в

частности, на основе организации определенной образовательной среды с выстраиванием для данного ребенка индивидуальной траектории обучения);

7. преимущественная опора на валидные методы психодиагностики, имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в реальной ситуации, таких как: анализ продуктов деятельности. Наблюдение. Беседа, экспертные оценки учителей и родителей, естественный эксперимент. Следует подчеркнуть, что имеющиеся валидные психодиагностические методы идентификации одаренности весьма сложны, требуют высокой квалификации и степени обучения.

8. При выявлении одаренных детей целесообразно использовать комплексный подход. При этом может быть задействован широкий спектр разнообразных методов: различные варианты метода наблюдения за детьми (в лабораторных условиях, во внешкольной деятельности и т.п.); специальные психодиагностические тренинги; экспертное оценивание поведения детей учителями, родителями, воспитателями; проведение «пробных» уроков по специальным программам, а также включение детей в специальные игровые и предметно-ориентированные занятия; экспертное оценивание конкретных продуктов творческой деятельности детей; организация различных интеллектуальных и предметных олимпиад, конференций, спортивных соревнований; проведение психодиагностического исследования с использованием различных психометрических методик в зависимости от задачи анализа конкретного случая одаренности.

3. Психодиагностические методики

3.1. Диагностика готовности педагогов к работе со способными и одарёнными детьми

Тест по определению склонности учителя к работе с одаренными детьми

Выберите один из предложенных вариантов ответов.

1. Считаете ли Вы, что современные формы и методы работы с одаренными детьми могут быть улучшены?

В. Да. Б. Нет, они и так достаточно хороши. В. Да, в некоторых случаях, но при современном состоянии школы не очень.

2. Уверены ли Вы, что сами можете участвовать в изменении работы с одаренными детьми?

А. Да, в большинстве случаев. Б. Нет. В. Да, в некоторых случаях.

3. Возможно ли то, что некоторые из Ваших идей способствовали бы значительному улучшению в выявлении одаренных детей?

В. Да. Б. Да, при благоприятных обстоятельствах. В. Лишь в некоторой степени.

4. Считаете ли Вы, что в недалекой перспективе будете играть важную роль в принципиальных изменениях в обучении и воспитании одаренных детей?

А. Да. Наверняка. Б. Это маловероятно. В. Возможно.

5. Когда Вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли Вы, что осуществите свой замысел, помогающий улучшению положения дел?

В. Да. Б. Часто думаю, что не сумею. В. Да, часто.

6. Испытываете ли Вы желание заняться изучением особенностей неординарных личностей?

А. Да, это меня привлекает. Б. Нет, меня это не привлекает.

В. Все зависит от востребованности таких людей в обществе.

7. Вам часто приходится заниматься поиском новых методов развития способностей детей. Испытываете ли Вы удовлетворение в этом?

В. Да. Б. Удовлетворяюсь лишь тем, что есть. В. Нет, так как считаю слабой систему стимулирования.

8. Если проблема не решена, но ее решение Вас волнует, хотите ли Вы отыскать тот теоретический материал, который поможет решить проблему?

В. Да. Б. Нет, достаточно знаний передового опыта. В. Нет.

9. Когда вы испытываете педагогические срывы, то:

А. Продолжаете упорствовать в начинании нового дела. Б. Махнете рукой на затеи.

В. Продолжаете делать свое дело.

10. Воспринимаете ли Вы критику в свой адрес легко и без обид?

В. Да. Б. Не совсем легко. В. Болезненно.

11. Когда Вы критикуете кого-нибудь, пытаетесь ли Вы в то же самое время его подбодрить?

В. Не всегда. Б. При хорошем настроении. В. В основном стараюсь это делать.

12. Можете ли Вы сразу вспомнить в подробностях беседу с интересным человеком?

А. Да, конечно.

Б. Запоминаю только то, что меня интересует.

В. Всего вспомнить не могу.

13. Когда Вы слышите незнакомый термин в знакомом контексте, сможете ли Вы его повторить в сходной ситуации?

А. Да, без затруднений. Б. Да, если этот термин легко запомнить. В. Нет.

14. Учащийся задает Вам сложный вопрос на «запретную» тему. Ваши действия:

А. Вы уклоняетесь от ответа.

Б. Вы тактично переносите ответ на другое время.

В. Вы пытаетесь отвечать.

15. У Вас есть свое основное кредо в профессиональной деятельности. Когда Вы его защищаете, то:

А. Можете отказаться от него, если выслушаете убедительные доводы оппонентов.

Б. Останетесь на своих позициях, какие бы аргументы ни выдвигали.

В. Измените свои мнения, если давление будет очень мощным.

16. На уроках по моему предмету мне импонируют следующие ответы учащихся:

В. Средний. Б. Достаточный. В. Оригинальный.

17. Во время отдыха Вы предпочитаете:

А. Решать проблемы, связанные с работой. Б. Почитать интересную книгу.

В. Погрузиться в мир Ваших любимых увлечений.

18. Вы занимаетесь разработкой нового урока. Решаете прекратить это дело, если:

А. По Вашему мнению, дело отлично выполнено, доведено до завершения.

Б. Вы более или менее довольны.

В. Вам еще не все удалось сделать, но есть и другие дела.

Подсчитайте баллы, которые Вы набрали, следующим образом:

За ответ А — 3.; За ответ Б — 1. ; За ответ В — 2.

РЕЗУЛЬТАТЫ: 49 и более баллов. Вы имеете большую склонность к работе с одаренными детьми. У Вас есть для этого потенциальные возможности. Вы способны стимулировать творческую активность, поддерживать различные виды творческой деятельности учащихся.

От 24 до 48 баллов. У Вас есть склонности к работе с одаренными детьми, но они требуют дополнительных Ваших желаний, ресурсов и активного саморегулирования в интеллектуальном процессе. Вам необходим правильный выбор объекта направленности творческого интереса учащихся.

23 и менее баллов. Склонностей к работе с одаренными детьми, конечно, маловато. В большей мере Вы сами не проявляете к этому «особого рвения». Но при соответствующей мобилизации духовных сил, веры в себя, кропотливой работе в сфере повышенного интеллекта Вы можете достичь многого в решении этой проблемы.

Самодиагностика

«Анализ представлений учителей о готовности к работе с одаренными учащимися»

Предлагаемая ниже тест-анкета позволяет выявить мотивацию учителя работать с одаренными учащимися, характер трудностей, которые возникают в процессе педагогического взаимодействия с одаренными; представления педагогов о выраженности свойств личности одаренного; как учителя оценивают свой потенциал в работе с одаренными и наличие у себя должных профессионально важных качеств; какие стороны личности одаренного учащегося, интересуют учителей в наибольшей степени.

Стимульный материал анкеты

Инструкция: внимательно прочитайте каждый вопрос и выскажите свое мнение по проблеме работы с одаренными учащимися.

- В ситуации профессионального выбора Вы предпочли бы работать с одаренными или с обычными учащимися?

- Как Вы считаете, что сложнее, обучать или воспитывать одаренных учащихся?

- Какие трудности Вы предвидите в обучении и воспитании одаренных учащихся?

- Как Вы считаете, из каких учащихся легче сформировать сплоченный коллектив - из одаренных или из обычных учащихся?

- В работе с какими учащимися - обычными или одаренными - Вам легче вызвать интерес к преподаваемому Вами предмету?

- Какой форме работы - индивидуальной или коллективной. Вы отдаете предпочтение в работе с одаренными учащимися?

- Кому из учащихся Вы больше представите возможность на ошибку - одаренному или обычному?

- На Ваш взгляд, какие учащиеся более конфликтные - одаренные или обычные?
- Как Вы считаете, коллективистические или индивидуалистические тенденции наблюдаются у одаренных учащихся?
- Родители каких учащихся - одаренных или обычных, являются, на Ваш взгляд, более «проблемными»?
- Дополнительная самостоятельная работа над собой необходима ли Вам по предмету в обучении одаренных учащихся?
- Открытый урок Вы предпочли бы давать в каком классе - с одаренными или обычными учащимися?
- В какой мере Вы можете оценить свой потенциал в работе с одаренными учащимися (высокий, выше среднего, средний, ниже среднего, низкий)?
- Каких профессионально важных качеств Вам явно не хватает, чтобы успешно обучать и воспитывать одаренных учащихся?
- При работе с одаренным учащимся какие стороны его личности Вас больше всего интересуют (проранжируйте):

- интеллектуальная;
- эмоциональная;
- волевая;
- творческие возможности.

Обработка материалов тест-анкеты осуществляется методом контент-анализа.

3.2. Диагностика выраженных способностей и одарённости у обучающихся

ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕНИКА

Предлагаемая методика создана для того, чтобы помочь учителю систематизировать собственные представления о различных сторонах развития ребенка. Результат данной учительской оценки представляет безусловный интерес, как для школьного психолога, так и для самого учителя.

Ученик _____
 дата _____
 класс _____
 учитель _____
 школа _____

Учебная, мотивационная, творческая и лидерская характеристики.

Пожалуйста, охарактеризуйте типичное поведение ученика, поставив на свободном месте каждой строчки «да» или «нет».

Учебные характеристики

1. Имеет необычно большой запас слов
2. Владеет большим объемом информации и свободно рассуждает на различные темы.
3. Понимает смысл и причины действий людей и вещей
4. Является живым наблюдателем; «видит больше» или «берет больше» из рассказа, фильма или из какой-то деятельности, чем другие.
5. Поступил в данный класс, имея способности читать больше, чем требуется в этом классе
6. Показал быстрое понимание арифметики

Мотивационные характеристики

1. Настойчив в поисках решения задания.
2. Легко становится рассеянным во время скучного задания или дела.
3. Обычно прерывает других.
4. Прилагает усилия для завершения действия.
5. Нуждается в минимуме указаний со стороны учителей.
6. Упорный в отстаивании своего мнения.
7. Чувствителен к мнениям других.
8. Не безразличен к правильному и неправильному, хорошему и плохому, к справедливости, может осуждать людей, события, вещи.
9. Склонен влиять на других; часто руководит другими; может быть лидером.

Творческие характеристики

1. Любопытен и любознателен, задает много вопросов (не только на реальные темы).
2. Проявляет интерес к интеллектуальным шрам, фантазиям (интересно, что случилось бы, если...).
3. Часто предлагает необычные ответы, рассказывает с богатым воображением истории, склонен к преувеличению.
4. С увлечением стремится рассказать другим об открытиях (голос возбужден).
5. Проявляет острое чувство юмора и видит юмор в ситуациях, которые не кажутся другим юмористичными, получает удовольствие от игры слов (играет в слова).
6. Не склонен принимать на веру «официальное решение» без критического исследования; может потребовать доводы и доказательства.
7. Не кажется взволнованным, когда нарушен нормальный порядок.

Лидерские характеристики

1. Берет на себя ответственность.
2. Его любят одноклассники.
3. Лидер в нескольких видах деятельности.

Обработка результатов

Для практической работы никакой дополнительной обработки не нужно. Заполненная характеристика много расскажет о ребенке, чем, безусловно, поможет другим учителям, например, при переходе ребенка из начальной школы в среднее звено или из основной в старшие классы.

ШКАЛЫ ДЛЯ РЕЙТИНГА ПОВЕДЕНЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

(разработаны Дж. Рензулли, адаптированы Л.В. Поповой)

Инструкция

Эти шкалы составлены для того, чтобы учитель мог оценить характеристики учащихся в познавательной, мотивационной, творческой и лидерской областях. Каждый пункт шкалы следует оценивать безотносительно к другим пунктам. Ваша оценка должна отражать, насколько часто Вы наблюдали проявление каждой из характеристик.

Так как четыре шкалы представляют относительно разные стороны поведения, оценки по разным шкалам не суммируются.

Пожалуйста, внимательно прочтите утверждения и обведите соответствующую цифру согласно следующему описанию:

- 1 – если Вы почти никогда не наблюдаете этой характеристики;
- 2 – если Вы наблюдаете эту характеристику время от времени;
- 3 – если Вы наблюдаете эту характеристику довольно часто;
- 4 – если Вы наблюдаете эту характеристику почти все время.

Фамилия, имя учащегося _____

Дата _____

Школа № _____ Класс _____

Возраст _____

Учитель или тот, кто проводил рейтинг _____

Как давно Вы знаете этого ребенка? _____

Шкала I. Познавательные характеристики ученика

1. Обладает необычно большим для этого возраста или класса запасом слов; использует термины с пониманием; речь отличается богатством выражений, беглостью и сложностью
1 2 3 4.

2. Обладает обширным запасом информации по разнообразным темам (выходящим за пределы обычных интересов детей этого возраста)
1 2 3 4.

3. Быстро запоминает и воспроизводит фактическую информацию
1 2 3 4.

4. Легко улавливает причинно-следственные связи; пытается понять «как» и «почему»; задает много стимулирующих мысль вопросов (в отличие от вопросов, направленных на получение фактов);
хочет знать, что лежит в основе явлений и действий людей
1 2 3 4.

5. Чуткий и сметливый наблюдатель; обычно «видит больше» или «извлекает больше», чем другие, из рассказа, фильма, из того, что происходит
1 2 3 4.

Подсчитайте число обведенных цифр по каждой колонке

— — — —

Умножьте на соответствующий вес

1 2 3 4.

Сложите полученные числа

Общий показатель _____

Шкала II. Мотивационные характеристики

1. Полностью «уходит» в определенные темы, проблемы; настойчиво стремится к завершению начатого (трудно привлечь к другой теме, заданию)
1 2 3 4.

2. Легко впадает в скуку от обычных заданий
1 2 3 4.

3. Стремится к совершенству; отличается самокритичностью
1 2 3 4.

4. Предпочитает работать самостоятельно; требует лишь минимального направления от учителя
1 2 3 4.

5. Имеет склонность организовывать людей, систематизировать предметы и ситуации
1 2 3 4.

Подсчитайте число обведенных цифр по каждой колонке

— — — —

Умножьте на соответствующий вес

1 2 3 4.

Сложите _____ полученные числа

Общий показатель _____

Шкала III. Лидерские характеристики

1. Проявляет ответственность; делает то, что обещает, и, обычно, делает это хорошо
1 2 3 4.

2. Уверенно чувствует себя как с ровесниками, так и со взрослыми; хорошо себя чувствует, когда ее/его просят показать свою работу классу
1 2 3 4.

3. Ясно выражает свои мысли и чувства; хорошо и, обычно, понятно говорит
1 2 3 4.

4. Любит находиться с людьми, общителен/общительна и предпочитает не оставаться в одиночестве

1 2 3 4.

5. Имеет склонность доминировать среди других; как правило, руководит деятельностью, в которой участвует

1 2 3 4.

Подсчитайте число обведенных цифр по каждой колонке

— — — —

Умножьте на соответствующий вес

1 2 3 4.

Сложите полученные числа

Общий показатель _____

Шкала IV. Творческие характеристики

1. Проявляет большую любознательность в различных сферах человеческой деятельности; постоянно задает обо всем вопросы

1 2 3 4.

2. Выдвигает большое число идей или решений проблем и ответов на вопросы; предлагает необычные, оригинальные, умные ответы

1 2 3 4.

3. Выражает свое мнение без колебаний; иногда радикален и горяч в дискуссиях; настойчив

1 2 3 4.

4. Любит рисковать; имеет склонность к приключениям

1 2 3 4.

5. Имеет склонность к игре с идеями; фантазирует, придумывает («Интересно, что будет, если...»); занят приспособлением, улучшением и изменением предметов и систем

1 2 3 4.

6. Проявляет тонкое чувство юмора и видит юмор в таких ситуациях, которые не кажутся смешными остальным

1 2 3 4.

7. Необычайно чувствителен/чувствительна к внутренним импульсам и более открыт/открыта к иррациональному в себе (более свободное выражение «девчоночьих» интересов у мальчиков, большая независимость у девочек)

1 2 3 4.

8. Чувствителен/чувствительна к прекрасному; обращает внимание на эстетические стороны жизни

1 2 3 4.

9. Не подвержен/подвержена влиянию группы; приемлет беспорядок; не интересуется деталями; не боится быть отличным/отличной от других

1 2 3 4.

10. Дает конструктивную критику; не склонен/не склонна принимать авторитеты без критического изучения

1 2 3 4.

Подсчитайте число обведенных цифр по каждой колонке

— — — —

Умножьте на соответствующий вес

1 2 3 4.

Сложите полученные числа

Общий показатель _____

Примечание. Желательно, чтобы такую шкалу заполнили все учителя, работающие достаточно длительное время с ребенком. Оценки разных учителей сопоставляются, обсуждаются, в спорных случаях необходимо просить описать конкретные ситуации, в

которых проявлялась та или иная характеристика. В случае сомнений коллективное решение лучше принимать в пользу ребенка, то есть дать шанс показать себя в специальной программе.

МЕТОДИКА «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ»

Методика адресована педагогам. Она направлена на то, чтобы помочь систематизировать собственные представления об умственных способностях детей. Параметры, по которым проводится оценка, определяют основные мыслительные операции и характеристики мышления, наблюдаемые в ходе взаимодействия с ребенком.

Данная методика, как все методики диагностики одаренности для педагогов и родителей, не исключает возможности использования классических психодиагностических методик, а, напротив, должна рассматриваться как одна из составных частей общего с психологом комплекта психодиагностических методик.

Познавательная сфера.

1. *Оригинальность мышления* — способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, общепринятых, банальных. Проявляется в мышлении и поведении ребенка, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах его деятельности (ярко выражена в характере и тематике самостоятельных рисунков, сочинении историй, конструировании и др.).

2. *Гибкость мышления* — способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию. Проявляется в умении находить альтернативные стратегии решения проблем, оперативно менять направление поиска решения проблемы.

3. *Продуктивность, или беглость, мышления* обычно рассматривается как способность к генерированию большого числа идей. Проявляется и может оцениваться по количеству вариантов решения разнообразных проблем и продуктов деятельности (проекты, рисунки, сочинения и др.).

4. *Способность к анализу и синтезу*. Анализ — линейная, последовательная, логически точная обработка информации, предполагающая ее разложение на составляющие. Синтез, напротив, — ее синхронизация, объединение в единую структуру. Наиболее ярко эта способность проявляется при решении логических задач и проблем и может быть выявлена практически в любом виде деятельности ребенка.

5. *Классификация и категоризация* — психические процессы, имеющие решающее значение при структурировании новой информации, предполагающие объединение единичных объектов в классы, группы, категории. Проявляется, кроме специальных логических задач, в самых разных видах деятельности ребенка, например, в стремлении к коллекционированию, систематизации добываемых материалов.

6. *Высокая концентрация внимания* выражается обычно в двух основных особенностях психики: высокой степени погруженности в задачу и возможности успешной «настройки» (даже при наличии помех) на восприятие информации, относящейся к выбранной цели. Проявляется в склонности к сложным и сравнительно долговременным занятиям (другой полюс характеризуется «низким порогом отключения», что выражается в быстрой утомляемости, в неспособности долго заниматься одним делом).

7. *Память* — способность ребенка запоминать факты, события, абстрактные символы, различные знаки — важнейший индикатор одаренности. Однако следует иметь в виду, что преимущество в творчестве имеет не тот, у кого больше объем памяти, а тот, кто способен оперативно извлечь из памяти нужную информацию. Проявление различных видов памяти (долговременная и кратковременная, смысловая и механическая, образная и символическая и др.) несложно обнаружить в процессе общения с ребенком.

Сфера личностного развития.

1. *Увлеченность содержанием задачи.* Многие исследователи считают это качество ведущей характеристикой одаренности. Деятельность тогда выступает эффективным средством развития способностей, когда она стимулируется не чувством долга, не стремлением получить награду, победить в конкурсе, а в первую очередь — интересом к содержанию. Проявляется в деятельности и поведении ребенка. Доминирующая мотивация может выявляться путем наблюдений и бесед.

2. *Перфекционизм* характеризуется стремлением доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям. Как отмечают специалисты, высокоодаренные дети не удовлетворяются, не достигнув максимально высокого уровня в выполнении своей работы. Проявляется в самых разных видах деятельности, выражается в упорном стремлении делать и переделывать до соответствия самым высоким личным стандартам.

3. *Социальная автономность* — способность и стремление противостоять мнению большинства. В ребенке, несмотря на свойственную дошкольному и младшему школьному возрастам подражательность, это качество также присутствует и характеризует степень детской самостоятельности и независимости — качеств, необходимых и юному, и взрослому творцу. Проявляется в готовности отстаивать собственную точку зрения, даже если она противостоит мнению большинства, в стремлении действовать и поступать нетрадиционно, оригинально.

4. *Лидерство* называют доминирование в межличностных отношениях, в детских играх и совместных делах, что дает ребенку первый опыт принятия решений, что очень важно в любой творческой деятельности. Не всегда, но часто является результатом интеллектуального превосходства. Проявляется в том, что ребенок сохраняет уверенность в себе в окружении других людей, легко общается с другими детьми и взрослыми; проявляет инициативу в общении со сверстниками, принимает на себя ответственность.

5. *Соревновательность* — склонность к конкурентным формам взаимодействия. Приобретаемый в результате опыт побед и особенно поражений — важный фактор развития личности, закалки характера. Проявляется в склонности либо нежелании участвовать в деятельности, предполагающей конкурентные формы взаимодействия.

6. *Широта интересов.* Разнообразные и при этом относительно устойчивые интересы ребенка не только свидетельство его одаренности, но и желательный результат воспитательной работы. Основой этого качества у высокоодаренных являются большие возможности и универсализм. Широта интересов — основа многообразного опыта. Проявляется в стремлении заниматься самыми разными, непохожими друг на друга видами деятельности, в желании попробовать свои силы в самых разных сферах.

7. *Юмор.* Без способности обнаружить нелепости, видеть смешное в самых разных ситуациях невозможно представить творческого человека. Эта способность проявляется и формируется с детства. Она является свидетельством одаренности и вместе с тем эффективным механизмом психологической защиты. Проявления юмора многогранны, как сама жизнь, легко можно обнаружить как их наличие, так и отсутствие.

Обработка результатов

Для оценки используется метод полярных баллов. Каждая характеристика потенциала ребенка оценивается по пятибалльной шкале:

5 — оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения;

4 — свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом противоположное ему свойство проявляется очень редко;

3 — оцениваемое и противоположное свойства личности в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

2 — более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому;

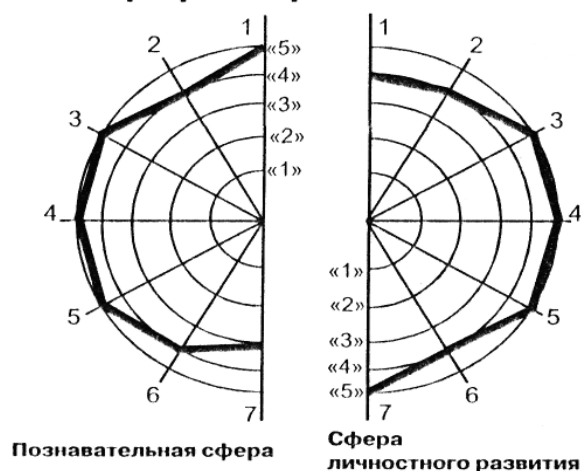
1 — четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;
0 — сведений для оценки данного качества нет (не имею).

Отметки внесите в таблицу. Результат будет более объективен, если воспользоваться методом экспертных оценок, то есть привлечь к выставлению отметок других педагогов, хорошо знающих этих детей.

Поставленные отметки (либо среднеарифметические показатели, вычисленные по результатам оценок нескольких педагогов) можно представить графически. Идеальный результат — два правильных семиугольника. Но у реального ребенка при объективной оценке обычно получается звездочка сложной конфигурации.

График делает информацию более наглядной, дает представление о том, в каком направлении следует вести дальнейшую работу (график 1).

График 1. Методика «интеллектуальный портрет», пример построения «графического профиля» ребенка



КАРТА ИНТЕРЕСОВ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Учитель, родитель, воспользовавшись представленной методикой, может получить первичную информацию о направленности интересов младших школьников. Это, в свою очередь, даст возможность более объективно судить о способностях и о характере одаренности ребенка.

Чтобы полученная информация была объективна, целесообразно провести по данной методике опрос не только детей, но и педагогов, родителей. Обследование можно провести коллективно. Инструкции предельно просты и не потребуют больших усилий для изучения. Обработать результаты можно также в течение короткого времени.

Инструкция для детей

В правом верхнем углу листа ответов запишите свои имя и фамилию. Ответы на вопросы помещайте в клетках: ответ на первый вопрос в клетке под номером 1, ответ на второй вопрос в клетке под номером 2 и т.д. Всего 35 вопросов. Если то, о чем говорится, вам не нравится, ставьте знак «-»; если нравится - «+», если очень нравится, ставьте «++».

Инструкция для взрослых

Для того чтобы дать вам правильный совет и конкретные рекомендации для развития способностей вашего ребенка, нам нужно знать его склонности. Вам предлагается 35 вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать возможности ребенка. Для большей объективности сравните его с другими детьми того же возраста. На бланке ответов запишите свои имя и фамилию. Ответы

помещайте и клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится (с вашей точки зрения) ребенку, ставьте в клетке — «-»; если нравится — «+»; очень нравится — «++». Если по какой-либо причине вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку незаполненной.

Лист вопросов

Каждый вопрос начинается со слов: «Нравится ли вам ...»

- 1) решать логические задачи и задачи на сообразительность;
- 2) читать самостоятельно (слушать, когда тебе читают) сказки, рассказы, повести;
- 3) петь, музицировать;
- 4) заниматься физкультурой;
- 5) играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры;
- 6) читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе;
- 7) делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу);
- 8) играть с техническим конструктором;
- 9) изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми, неизвестными словами;
- 10) самостоятельно рисовать;
- 11) играть в спортивные, подвижные игры;
- 12) руководить играми детей;
- 13) ходить в лес, поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми;
- 14) ходить в магазин за продуктами;
- 15) читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.;
- 16) играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных);
- 17) самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы;
- 18) соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам;
- 19) разговаривать с новыми, неизвестными людьми;
- 20) содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.);
- 21) убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.;
- 22) конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.;
- 23) знакомиться с историей (посещать исторические музеи);
- 24) самостоятельно, без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества;
- 25) читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи;
- 26) объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение);
- 27) ухаживать за домашними растениями;
- 28) помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т.п.);
- 29) считать самостоятельно, заниматься математикой в школе;
- 30) знакомиться с общественными явлениями и международными событиями;
- 31) участвовать в постановке спектаклей;
- 32) заниматься спортом в секциях и кружках;
- 33) помогать другим людям;
- 34) работать в саду, на огороде, выращивать растения;
- 35) помотать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

Лист ответов: в клетках листа записываются ответы на все вопросы (плюсы и минусы).

Дата _____ Фамилия,
имя _____

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14

15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35

Обработка результатов

Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей ребенка на семь сфер:

- математика и техника (1-й столбик в листе ответов);
- гуманитарная сфера (2-й столбик);
- художественная деятельность;
- физкультура и спорт;
- коммуникативные интересы;
- природа и естествознание;
- домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Доминирование там, где больше плюсов. При подведении итогов и, особенно, при формулировке выводов следует сделать поправку на объективность испытуемых. Необходимо учитывать также, что у одаренного ребенка интересы во всех сферах могут быть одинаково хорошо выражены, при этом у ряда детей может наблюдаться отсутствие склонностей к каким-либо сферам. В этом случае следует вести речь о каком-либо определенном типе направленности интересов ребенка.

Данная методика может активизировать работу с родителями. Подтолкнуть их к изучению интересов и склонностей собственных детей, дать им возможность, по крайней мере, задуматься над этой сложной проблемой. Интересным будет также сопоставление ответов детей и их родителей. Это позволит создать более объективную картину направленности интересов ребенка и выявит зоны для коррекционной работы, как с детьми, так и с их родителями.

Данная методика, кроме диагностической функции, поможет в решении и коррекционно-педагогических задач. Полученные результаты могут быть очень полезны как опорная схема для дальнейших наблюдений за ребенком. С их помощью легче сделать развитие ребенка всесторонним и гармоничным.

АНКЕТА

для воспитателей ДОУ и руководителей физического воспитания
(авторы В.ШЕБЕКО, к.пс.н., доцент, А. БУЛАХ)

Анкета состоит из девяти вопросов, при ответе на которые требуется определить возможность соотнесения информации, указанной в вопросе, со способностями, склонностями ребенка.

Если то, о чем говорится в вопросе, не свойственно ребенку, в клетке ставится (-), если свойственно, но выражено неярко - (+), если же для ребенка это характерно и этим он заметно отличается от сверстников, ставится (++). При затруднении в ответе родители оставляют клетку незаполненной (не больше трех).

ЛИСТ ВОПРОСОВ

1. Ребенок энергичен, производит впечатление нуждающегося в большом объеме движений.
2. Сохраняет уверенность в себе в нестандартной двигательной ситуации.
3. Отличается целеустремленностью и требовательностью к себе и своим достижениям.
4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
5. Пластичен, двигается легко и грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
6. Предпочитает новые способы решения двигательных задач.

7. Ребенок физически выносливее сверстников, отличается упорством в достижении цели.
8. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
9. Предпочитает проводить время в подвижных играх (хоккей, футбол и др.).

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Фамилия, имя _____

Дата _____

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
Итого																					

С целью комплексного и более эффективного определения степени психомоторной одаренности у детей необходимо выяснить, на каком уровне сформированы психомоторные способности.

Изучению подлежат следующие виды:

1. Способность выполнить действия, требующие ориентировки тела в пространстве.

Ребенку показывается какое-либо несложное действие, а затем предлагается закрыть глаза и воспроизвести его. Вслед за этим дается задание более сложное. Все упражнения малыш выполняет с закрытыми глазами. :

1. Соединить руки за спиной (за головой), соприкоснувшись указательными пальцами.
2. Ноги врозь — руки в стороны; наклон и правой ногой — хлопок руками между ногами; наклон к левой, хлопок руками между ногами.
3. Вращение руками в противоположных направлениях со сменой направления вращения (можно выполнять с открытыми глазами).
4. Выполнение с закрытыми глазами последовательности действий. И. п. — основная стойка. Присесть — руки вперед; упор лежа, присесть — руки в стороны, встать в исходное положение.

2. Способность ориентировать локомоторные действия во внешнем пространстве.

Ребенку предлагается выполнить ряд заданий, которые предполагают точное перемещение в пространстве.

1. Проходя помещение по диагонали, остановиться в его центре.
2. Двигаться вслед за направляющим на дистанции 2 — 3 метра, точно воспроизводя траекторию пути направляющего.
3. Перемещаться в приседе («гусиным шагом»), руки в стороны, за направляющим, который изменяет направления движения и обходит «препятствия» (разметка, предметы и т. п.).
4. Дети втроем бегут врассыпную. По команде двое останавливаются, а третий должен быстро занять положение точно между двумя остановившимися.

3. Способность выполнять точные, «прицельные» действия в пространстве с предметами.

Ребенку предлагается выполнить ряд заданий, действий с предметами или между предметами. Целью заданий является максимальная точность выполнения.

1. Подбрасывать теннисный мяч вверх (1,5 м) и ловить его двумя руками (одной рукой).
2. Вести мяч ногами, максимально точно обходя препятствия (8 - 10 предметов).
3. Вести мяч по полу то одной, то другой рукой, обводя и не задевая разметку (8 - 10 предметов).

4. Расставить 8 предметов по кругу на одинаковом расстоянии друг от друга.

4. Способность поддерживать и произвольно регулировать тонус мускулатуры.

1. Произвольное напряжение и расслабление мышц рук, брюшного пресса, ног.
2. Произвольное расслабление мышц лица; изображение эмоций — радость, грусть, удивление, страх.
3. Полное расслабление мышц, лежа на полу.
4. Умение после соответствующего указания педагога выполнить упражнение напряженно, произвольно увеличив тонус мускулатуры, и максимально расслабленно.

5. Способность «тонкой моторики» манипулятивных действий.

1. Вращать карандаш пальцами правой (левой) руки в перпендикулярной плоскости по отношению к кисти: в одну сторону — в другую сторону, правой рукой; левой рукой.
2. Наматывать нить на среднюю часть карандаша. Конец нити в одной руке, карандаш — в другой.
3. Построить башню из 10 стандартных деревянных кубиков.
4. Аккуратно сложить из бумаги простую фигуру по последовательно демонстрируемому педагогом образцу (неоперациональное выполнение).

6. Способность осознавать выполняемые действия, экспериментировать с упражнением.

1. Ребенку показывается несложное действие. Требуется рассказать, как оно выполнялось.
2. По ходу выполнения действий ребенку предлагается рассказывать о том, какое это действие и как он его выполняет.
3. Ребенку предлагается подробно рассказать о том, какие упражнения он умеет выполнять или может придумать, а затем продемонстрировать их.

7. Способность выполнять последовательность действий в соответствии с речевой инструкцией и намеченным планом.

1. Ребенку предлагается выполнить 3 - 4 знакомых действия по речевой инструкции, но в непривычной последовательности.
2. Ребенку предлагается выполнить последовательность из 3 - 4 незнакомых действий по речевой инструкции.
3. Ребенку предлагается придумать последовательность действий (упражнение для других детей) и подробно рассказать, как их следует выполнять, а затем и показать их.

Перечисленные тесты выявляют в первую очередь природные способности детей к решению проблемных ситуаций в сфере движения. Такие способности признаются перспективной основой для последующего психомоторного обучения и совершенствования по специализированным программам спортивной подготовки.

Среди стандартизированных тестов, которые используются для выявления детей с хорошо развитыми двигательными возможностями, укажем следующие: тесты на изучение скоростных и скоростно-силовых способностей, гибкости, ловкости, равновесия.

Скоростные способности (быстрота движений) определяются по времени преодоления отрезка 10 м на дистанции 30 м. Известно, что первые десять метров характеризуют скоростно-силовые способности, то есть быстроту и силу, столь необходимые для преодоления инерции собственного тела. В последующие 10 м ребенок показывает максимальную скорость, а затем она начинает снижаться на последующем десятиметровом отрезке дистанции. Можно использовать и малую дистанцию (20 — 15 м), но длина разбега должна быть не менее 5 — 6 м. Результат фиксируется с помощью секундомера.

Контроль за развитием скоростно-силовых способностей осуществляется по трем показателям: прыжкам в длину с места, прыжкам в высоту с места и метанию набивного мяча двумя руками из-за головы (вес мяча 1 кг). Каждое движение ребенок выполняет три раза, фиксируется лучший результат.

1. Прыжок в длину с места. Ребенок становится у линии, касаясь ее носками ног. Ему предлагают прыгнуть как можно дальше. Прыжок повторяется 2 - 3 раза подряд, фиксируется максимальный результат. Для удобства измерения используется сантиметровая лента, которая кладется по направлению прыжка. При оценке результатов прыжка учитывается расстояние (с точностью до 1 см) от линии отталкивания до места касания пятки ребенка в момент приземления.

2. При выполнении прыжка вверх с места фиксируется высота, которую дошкольник сможет преодолеть. Используется измерительная лента, которую ребенок вытягивает из обоймы, прикрепленной на полу (другой конец ленты крепится у пояса). Предлагается подпрыгнуть вверх как можно выше. Высота подскока измеряется с точностью до 0,5 см.

3. Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы ребенок осуществляет из положения стоя. Мяч он отводит за голову как можно дальше, а затем энергичным движением рук посылает его вперед. Высчитывается дальность броска с точностью до 1 см.

Гибкость можно измерить по величине наклона туловища вперед. Стоя на скамейке и не сгибая ноги в коленях, ребенок должен наклониться вперед как можно ниже. Гибкость считается хорошей, если он дотянется до уровня поперечной площадки или ниже нулевой отметки. Можно предложить и другое упражнение для оценки гибкости (для детей старшего возраста). Ребенку предлагают взять гимнастическую палку, сесть на пол и наклониться к прямым ногам. Если он коснется палкой носков ног, то гибкость хорошая. Если может сделать перемах через носки ног, то гибкость отличная.

1. Челночный бег (3х10). Бег проводится по прямой с двумя поворотами. На одной стороне площадки кладутся два кубика, на другой ставится стул. Учитывая психофизиологические особенности личности дошкольника, предлагается игровое задание: взяв один кубик, ребенок бежит на другую сторону, кладет кубик на стул, возвращается за вторым и также переносит его. Показателем ловкости служит время, затраченное на выполнение задания.

2. Бег змейкой между предметами. Ребенок обегает расставленные на расстоянии один от другого 8 флажков (флажки укреплены на подставке — набивные мячи, кубы). От старта до первого флажка и от последнего до финиша расстояние 1 м. Общая дистанция 10 м.

Для диагностики равновесия используются упражнения динамического и статического характера:

1. Ходьба по гимнастической скамейке (по узкой стороне). Ребенку предлагается пройти как можно быстрее по узкой стороне гимнастической скамейки (высота 35 см, ширина 8 - 10 см, длина 3 м). Качественный показатель равновесия оценивается баллами 0, 1, 2, 3.

0 — не смог пройти, спрыгнул раньше (проверка дважды); 1 — большое количество наклонов, взмахов руками; 2 — один-два наклона, взмаха; 3 — хорошее, устойчивое движение по снаряду. Количественный показатель — время прохождения по скамейке.

2. Статическое равновесие. Удерживать позу, стоя на одной ноге, другая, согнутая в колене, опирается на голень опорной ноги. Потерей равновесия считаются такие движения ребенка, когда он пытается опереться на обе ноги или начинает передвигаться, прыгать. Фиксируется время удержания позы до потери равновесия.

МЕТОДИКА КОС

(коммуникативные и организаторские способности)

Инструкция. При положительном ответе на вопрос ставьте знак «+», при отрицательном «-». При затруднениях представляйте типичную для вас ситуацию и не задумывайтесь над деталями. Обращайте внимание на выделенные слова.

1. Многоли у друзей, с которыми вы постоянно общаетесь?

2. Частоли вам удается склонить большинство ваших товарищей к принятию решения?

3. Долголи вас беспокоит чувство обиды, причиненной вам кем-то из ваших друзей?

4. Всегда ли вам трудно ориентироваться в создавшейся трудной ситуации?
5. Есть ли у вас стремление к установлению новых знакомств с различными людьми?
6. Нравятся ли вам заниматься общественной работой?
7. Верно ли, что приятнее проводить время с книгами, чем с людьми?
8. Если возникали некоторые помехи в осуществлении некоторых намерений, то **легко** ли вы отступаете от них?
9. Легко ли вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше вас по возрасту?
10. Любите ли вы организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
11. Трудно ли вам включаться в новую для вас компанию?
12. Часто ли вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно совершить сегодня?
13. Легко ли вам удастся установить контакты с незнакомыми людьми?
14. Стремитесь ли вы добиться, чтобы ваши товарищи действовали в соответствии с вашим мнением?
15. Трудно ли вам освоиться в новом коллективе?
16. Верно ли, что у вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний?
17. Стремитесь ли вы при удобном случае познакомиться и пообщаться с новым человеком?
18. Часто ли в решении важных дел вы принимаете инициативу на себя?
19. Раздражают ли вас окружающие люди, и хочется ли вам в таком случае побыть одному?
20. Правда ли, что вы **обычно** плохо ориентируетесь в незнакомой для вас обстановке?
21. Нравится ли вам постоянно находиться среди людей?
22. Возникает ли у вас раздражение, если вам не удастся закончить начатое дело?
23. Испытываете ли вы чувство затруднения, неудобства, стеснения, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
24. Правда ли, что вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
25. Любите ли вы участвовать в коллективных играх?
26. Часто ли проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы ваших товарищей, друзей?
27. Правда ли, что вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых вам людей?
28. Правда ли, что вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?
29. Полагаете ли вы, что вам не составит особого труда внести оживление в малознакомую для вас компанию?
30. Принимают ли вы участие в общественной работе в своем коллективе?

31. Стремитесь ли вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством друзей?
32. Верно ли, что вы стремитесь отстаивать своё мнение или решение, если оно не было сразу принято товарищем?
33. Чувствуете ли вы себя непринужденно в незнакомой для вас компании?
34. Охотно ли вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
35. Правда ли, что вы не чувствуете себя достаточно уверенно и спокойно, когда приходится говорить что-то большой группе?
36. Часто ли вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
37. Верно ли, что у вас много друзей?
38. Часто ли вы оказываетесь в центре внимания у своих товарищей?
39. Часто ли вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?
40. Правда ли, что вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Диагностический комплекс «Диагностика одаренности»

Дайте оценку в баллах (по пятибалльной системе) каждому из указанных компонентов. Если какой-то компонент присущ испытуемому в наивысшей степени, относительно сверстника, ставьте пять баллов, если она выше средней, -четыре, средняя – три, если совсем отсутствует данная характеристика (например, учащийся не пишет стихи), -ставится оценка два балла - самая низкая. На отдельном листке отмечаете тип способностей, номер вопроса и соответственно выставленный вами балл.

Суммируйте баллы по всем компонентам внутри каждой из шестнадцати областей способностей. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например, «химические способности») делите на количество вопросов – в этой области, их 13, результат получаете с точностью до одной сотой, а затем округляете с точностью до одной десятой и полученное число откладываете на пересечении оценки в баллах, по оси «У» и той области способности (от 1-ой до 16-ой), которую вы проверяете.

А затем интерпретируйте полученные данные, если выстраивается треугольник, четырехугольник и т.д. с высокими показателями, то считайте, что ваш испытуемый одаренный, но обратите внимание на доминирующие способности. Нужны рекомендации для развития и получения более высоких показателей по смежным способностям. А если получите по всем видам способностей высокие показатели (от 4 до 5), считайте испытуемый - разносторонне одаренный. Им то и нужна более всего помощь, советы психолога в выборе будущей профессии. Такие дети на все виды деятельности способны. Они могут быть и философами, и музыкантами, и математиками, и художниками, и химиками, и экономистами, и юристами, и политиками и т.д., но главное они должны быть интеллектуальными лидерами.

Ключ: Если набрано 4,0 - одаренный, если от 4,1 до 4,5 - очень одаренный, а если 4,6 - 5, то суперодаренный.

Диагностика доминирующих способностей

В методике меняется форма обращения в зависимости от ситуации и возраста испытуемого « Ваш ребенок», «Ваш воспитанник. Ученик», «Вы».

Респондент, собеседник, участник рейтинга может быть с завышенной, заниженной или адекватной самооценкой, оценкой других; но так как ответы на поставленные вопросы даются спонтанно, сразу, а их достаточное количество, то среднее арифметическое число баллов, полученной на вопросы приближается относительно к истине. Ведь все в жизни относительно, в том числе и количественные показатели шкалы оценок.

Предлагается структура и характеристика ряда способностей. Перечислены шестнадцать областей, в которых человек может проявить свой природный дар. Это фундаментальная, базисная основа для всех ведущих видов деятельности.

I ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ

(Де Хана и Кафа)

- 1 Ребенок учится новым знаниям очень быстро и схватывает их
2. Обладает чувством «здорового смысла» и использует знания в практических повседневных ситуациях.
3. Хорошо рассуждает. Ясно мыслит, не путается в мыслях. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и последствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется ввиду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.
- 4.Быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
5. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники не знают и не догадываются.
6. Богатый словарный запас, легко пользуется новыми словами, легко выражает свою мысль.
7. Любит читать книги, которые обычно читают не сверстники, а дети постарше на год или на два.
8. Решает сложные задачи, требующие умственного усилия.
9. Задаёт очень много вопросов. Имеет много разных интересов, по поводу которых очень часто спрашивают взрослых.
10. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас. Часто скучает на уроках из-за того, что учебный материал ему (ей) уже хорошо знаком из книг, журналов, рассказов взрослых.
11. Оригинально мыслит и предлагает неожиданные, оригинальные ответы, решения проблем.
12. Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожиданное.

II. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ

1. В своих рисунках и картинах изображает большое разнообразие различных предметов, ситуаций, людей (нет однообразия в сюжетах рисунков).
2. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.
3. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т. д.).
4. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в работе с ножницами, клеем.

5. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т. д.).
6. Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
7. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может высказать свою собственную оценку и пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре, или создает собственное.
8. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того, чтобы изображать события или вещи в трех измерениях (пространственно).

III. МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ

1. Отзывается очень быстро и легко на ритм мелодии, всегда вслушивается в них.
2. Хорошо поет.
3. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувства.
4. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт туда, где можно слушать музыку.
5. Любит петь вместе с другими так, чтобы получилось слаженно и хорошо.
6. В пении или музыке выражает чувства, свое состояние.
7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.
8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

IV. СПОСОБНОСТИ К ЗАНЯТИЯМ НАУЧНОЙ РАБОТОЙ

1. Выражает мысли ясно и точно (устно и письменно).
2. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год-два.
3. Обладает выше средней способностью к пониманию абстрактных, понятий, к установлению обобщений.
4. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что слышит).
5. После уроков любит читать научно-популярные журналы и книги, делает это с большим удовольствием, чем чтение книг художественных, детективов и прочее.
6. Не унывает, если его проект или новая задумка не поддержана учителями или родителями, или если его «эксперимент» не получился.
7. Пытается выяснить причины и смысл событий.
8. Проводит много времени над созданием собственных «проектов», конструирование радиоприемника, построение телескопа, летательного аппарата, собирание коллекции и др.
9. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается над этим.

V. ЛИТЕРАТУРНОЕ ДАРОВАНИЕ

1. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
2. Придает что-то необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
4. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряя основную мысль.
5. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
6. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
7. Любит писать рассказы, стихи и др.
8. Изображает в рассказах своих героев очень живыми, передает, их чувства и настроения, характер героев.

VI. АРТИСТИЧЕСКИЙ ТАЛАНТ

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека и т.д.
2. Интересуется актерской игрой.
3. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
4. Понимает и изображает конфликт в ситуации, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.
5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.
6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.
7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
8. Пластичен и открыт новому, «не заикливается» на старом. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов, не боится новых попыток и всегда проверяет новую идею, и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.

VII. СПОСОБНОСТИ ТЕХНИЧЕСКИЕ

1. Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.
2. Интересуется механизмами и машинами.
3. В мир его увлечений входят конструирование машин, моделей, поездов, радиоприемников и др.
4. Может чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
5. Понимает в причинах и капризах механизмов, любит загадочные поломки в вопросы на «поиск».
6. Любит выполнять чертежи и наброски механизмов.
7. Читает журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.

VIII. СПОСОБНОСТИ К СПОРТУ

1. Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений, чтобы ощущать себя счастливым.
2. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
3. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.
4. Бегаёт, прыгает быстрее и выше всех в детском саду, в классе.
5. Лучше других физически координирован в движениях среди сверстников, движется легко и грациозно.
6. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
7. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх, в игре в хоккей, баскетбол, футбол и т.д.

IX. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ

(Н.И. Ильичева) для детей от 5 до 12 лет

1. Живо ориентируется на количество, объем и пространство.
2. Интересуется закономерностями отношений между числовыми рядами, геометрическими фигурами и формами.
3. Легко усваивает математические знания, умения и навыки.
4. Предлагает несколько вариантов решения проблемной ситуаций задачи, связанных с количеством.
5. Задаёт много логических вопросов, если в чем-то сомневается.
6. Вычерчивает разные геометрические фигуры, классифицирует по какому-либо выбранному или данному критерию.
7. Умеет анализировать количественную ситуацию и пытается выразить ее математическим языком (сравнивает «на», «во сколько» больше, меньше или при каких

условиях сохраняется

равенство величин), ищет обобщенные приемы решения ситуации.

8. Свободное время посвящает решению занимательных математических задач и доказательству парадоксов.

9. С большим любопытством пытается найти новую закономерность числовых рядов, новых доказательств той или иной теоремы.

10. Сам создает математические проблемы и пытается их реализовать.

11. Любит точность, юмор, имеет высокий уровень конвергентного, т.н. логического мышления.

12. Хорошая память на числа, геометрические формы, фигуры, формулы.

10. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ

(В.А. Крутецкого) для подростков и старшеклассников

1. Математическая информация быстро и легко воспринимается как в конкретной, так и абстрактной задачах (количественные отношения и действия и объектах, явлениях), умело выражено ее обобщение в формуле, теории.

2. Каков уровень логического мышления в сфере количественных и пространственных отношений, от чего всецело зависит легкое и быстрое усвоение числовой и знаковой символики?

3. Быстрое и широкое обобщение математических объектов, отношений и действий.

4. Выбор вариантного решения математических задач.

5. Мышление не развернутыми полностью умственными операциями в процессе математического рассуждения, а свернутыми умозаключениями при соблюдении логики.

6. Гибкость и критичность мыслительных приемов, легкое и свободное переключение от одной умственной операции к другой, переключение мысли с прямого на обратный ход.

7. Стремление к ясности, простоте, экономности и изяществу рассуждений, решений.

8. Использование большей части свободного времени для решения математических задач, софизмов, для дополнительного математического образования, опережения своих сверстников в математических знаниях на год или на два.

9. Любовь к парадоксам (математическим), софизмам, получение удовольствия от решения их и вообще от решения трудных математических задач.

10. Настоячивое желание найти новое доказательство той или иной математической зависимости, известной теоремы, не слишком огорчаться, если не всегда это удается, больше размышлять о причинах неудач.

11. Потребность описывать явления действительно математическим языком, языком формулы, отношений и зависимости.

XI. СПОСОБНОСТИ К ХИМИИ

(Н.И. Ильичевой) для подростков и старшеклассников

1. Степень наблюдательности, природных явлений, превращений, их интерпретация.

2. Высокий уровень умственных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстракции, конкретизации, классификации, систематизации).

3. Быстрое и легкое усвоение химического, языка, механизма химических реакций.

4. Умение выделять виды химических связей (ядерные, графические, структурные, молекулярные, водородные, ионные, ковалентные, семиполярные и их связи.).

5. Академические знания.

6. Углубленное погружение в химические явления, процессы, химические формулы, структуры, уравнения, эксперименты, опыты и умение делать выводы и интерпретации с точки зрения материалистического мировоззрения.

7. Интерес и склонность к изучению научно-популярной литературы по химии, технологии, структуре, внутренним процессам и их условиям.

8. Довольно частые ситуации занятия химией, когда человек испытывает удовольствие, не замечает течения времени, занимаясь на факультативе, в кружке, решая и выполняя

усложненные задания, при подготовке к научно-практической конференции, олимпиадам и др., обгоняет сверстников в развитии по химии на год или два.

9. Самостоятельная постановка и решение проблем, связанных с экологией, медициной, отраслями народного хозяйства, их практическая направленность и доведение эксперимента до логического конца.

10. Умение правильно и целенаправленно поставить эксперимент, сделать необходимые расчеты и собрать приборы.

11. Умение на примере химических формул; предсказывать свойства данного вещества и их применение в народном хозяйстве.

12. Умение предвидеть, предсказывать события, связанные с ноосферой («чтобы видеть его, надо знать куда смотреть»). Д.И. Менделеев)

13. Химическое обоняние.

ХИ. ИСТОРИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ

(Н.И. Ильичевой)

1. Интерес к историческому факту, его анализу, интерпретации! (истолкованию).

2. Установка на выяснение причин возникновения исторического явления.

3. Установка, на выяснение закономерности исторических явлений, стремление обнаружить в частном явлении закономерности.

4. Подход к познанию общественного явления с точки зрения принципа историзма.

5. Умение выявить тенденцию развития общества: прогрессивного, регрессивного и одноплоскостного.

6. Интерес к чтению историко-научно-популярной литературы.

7. Увлечение чтением мемуаров, исторических романов и их 1 критическая оценка.

8. Ежедневное обогащение сведениями из СМИ и умение вычленить философско-историческую информацию.

9. Склонность к работе с архивным материалом.

10. Желание и умение выразить свое отношение к истории, устно ил» письменно.

11. Интерес и желание непосредственно участвовать «археологических» экспедициях, раскопках для сбора, материала для выяснения исторической истины и установления причинно-следственной связи эволюции человеческого сознания и бытия.

12. Общая культура и эрудиция.

ХИИ. КОМПОНЕНТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

(модернизированная структура Н.Ф. Гоноболина)

1. Высокие способности в соответствующей области знаний, науки, и искусства (академические).

2. Способность преподносить сверстникам, малышам, взрослым информацию как учебную, так и любую познавательную: ясно, четко, просто, понятно, вызвать интерес к ней возбуждать у них активный познавательный интерес и самостоятельность в добывании знаний, способность вести от мысли к мысли.

3. Организационные способности.

4. Способность непосредственного эмоционально-волевого внушения, действия на учащихся (суггестивный компонент).

5. Способность «проникать» в психику человека, педагогическая наблюдательность (перцептивный компонент).

6. Конструктивный компонент (способность изменения типа, вида урока, способность к вариативности, связанная с отбором, композицией, проектированием учебно-воспитательного материала).

7. Способность ясно и четко выражать свои мысли и чувства при помощи речи, мимики и пантомимики (экспрессивный компонент).

8. Способность устанавливать правильные взаимоотношения со сверстниками, младшими и старшими, педагогический такт, корректность, деликатность (коммуникативный компонент).

9. Педагогическое воображение (способность предвидеть последствия их воздействий, действий,

способность «проектировать» личность человека).

10. Диагностические способности (способности изменения учащихся, пед. деятельности на уроке, достоинств и просчетов в преподавании и своей личности).

11. Общая эрудиция и культура.

12. Личностные качества (терпение, выдержка, доброта, честь, совесть, милосердие, достоинство, принципиальность, гибкость педагогического мышления и др.).

13. Любовь к детям, желание и потребность общаться, работать с ними, воспитание без наказания, вера в каждого ученика, педагогический оптимизм, жизнерадостность.

14. Готовность к интенсивности учительского труда: напряженности, сложности, тяжести интеллектуальной, нервной, физической нагрузок.

15. Способность развивать как свою творческую деятельность, так и талант каждого ученика.

16. Способность к рефлексии «Я-концепции».

XIV. СПОСОБНОСТЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ЛИДЕРА

(модель ДСиск. США)

1. Позитивная самооценка,
2. Способность и открытость к новым идеям.
3. Обостренная восприимчивость, познавательная деятельность.
4. Способность к двусмысленности.
5. Чувство юмора.
6. Независимость мнения.
7. Экспрессивность, способность эмоционально выражать свое состояние.
8. Настойчивость, упорство.
9. Способность к решению проблем.
10. Гибкость, пластичность ума (мобильность).
11. Способность совершенствовать увиденное.
12. Интеллект.
13. Интуиция, внушение, инсайт.
14. Оригинальность.
15. Скорость наработок разных идей.

XV. УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ

(Модель И.К. Шалаева)

1. Интеллектуальные способности, умение анализировать, планировать, прогнозировать, составлять программы, выдвигать дерево целей для группы, большого коллектива.
2. Идейность, основанием которой служат общечеловеческие ценности: гуманизм, милосердие, готовность к реализации принципа социальной справедливости, забота о здоровье и быте окружающих.
3. Сила воли, работоспособность, мужество.
4. Способность к риску.
5. Профессиональная эрудиция, компетентность.
6. Организаторские способности: умение переводить социально значимые цели на язык практики с включением в эту практику всех членов коллектива.
7. Эмпатия — способность проникать в духовный мир другого человека, понимать психологию его и верно на нее реагировать, и адекватно определять свою позицию в конкретных ситуациях общения.
8. Коммуникативность: общительность и личная деловитость.
9. Владеет рефлексией, т.е. способностью видеть самого себя, свои положительные и отрицательные свойства и качества, видеть себя глазами других и опережающее определить их реакцию на свои прогнозируемые действия.
10. Положительная мотивация потребностей, убеждений мировоззрения, идеала, притязаний, ожидаемой оценки личностью группы окружающих.

11. Умение создавать ситуации делегированной инициативы - это проектирование и осуществление таких управленческих процедур, при которых управленческая идея превращается в конкретную форму инициативы членов группы, коллектива.
12. Способность своим энергетическим полем ума и действий «заряжать» других людей, активизировать их творческую деятельность, доводить начатое дело до логического конца и стимулировать их действия как морально, так и материально.
13. Требователен к себе и окружающим.
14. Умение вызывать встречные усилия окружающих посредством создания стимульных ситуаций.
15. Умение осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и контроль.
16. Гибкость мышления, оригинальность, умение наработать идеи в управленческом процессе и смело отказаться от неправильно принятого решения.
17. Результативность успеха всех членов группы, коллектива.
18. Внимательность ко всему положительному, новому, инновациям и умение их модернизировать.
19. Способность к юмору.
20. Умение сочетать творческую деятельность с отдыхом и стимулировать к этому других индивидуумов.

XVI. СПОСОБНОСТИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

(В.С.Сабельникова)

1. Внимательно вслушивается в иностранную речь и пытается воспроизвести ее.
2. Отзывается очень быстро и легко на звуковую форму речи и имитирует их, т.е. обладает способностью к подражанию.
3. Быстро запоминает услышанное или прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на повторение того, что необходимо запомнить.
4. Имеет хорошую артикуляционную базу.
5. Существует хорошая координация между слуховым и моторным анализаторами, т.е. быстро воспроизводит услышанное вслух или быстро записывает.
6. Легко пользуется новыми словами, быстро выражает свою мысль на иностранном языке.
7. Может самостоятельно читать иностранный текст со словарем и быстро запоминать орфограммы.
8. Высокий уровень ассоциаций родного языка с иностранным, т.е. название предмета, действия, процесса, явления быстро соединяет в словесно-логическую цепочку.
9. Потребность и склонность иностранный текст читать в оригинале, в подлиннике.
10. Обгоняет своих сверстников в изучении иностранного языка.
11. В произношение иностранных слов вкладывает много чувств и энергии, владеет выразительной экспрессией и имеет лексическое чутье, дети видят сходство между корнями слов разных языков, чувствуют внутреннюю форму речи.
12. После учебных занятий любит читать газеты, книги, прослушивать и просматривать видео-аудиокассеты на иностранных языках и делает это с большим удовольствием, внимательно вслушивается в иностранную речь минуя перевода на родной язык.
13. Любит решать лингвистические и стилистические задач проводить этимологические исследования.
14. Интересуется культурой того народа, язык которого хочет изучать; или уже изучает.

XVII. СПОСОБНОСТИ К ПРОГРАММИРОВАНИЮ

(Ю.Д. Бабаева, А.Е. Войскунский)

1. Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, конкретизация, классификация, системность).
2. Свойства качества ума (самостоятельность, глубина, широта, гибкость, критичность, экономичность, выбор нужной информации). «Программист, как поэт работает почти исключительно головой, силой своего воображения» (Ф. Брукс, 1979).

3. Готовность обновлять знания и видоизменять навыки, не пытаясь успокоиться на уже достигнутом и приобретенном опыте.
4. Упорство, стремление создать свой мир в пределах компьютерной среды.
5. Дистанцированность от других людей.
6. Интровертированность, погруженность в собственные интеллектуальные переживания.
7. Эмоциональная устойчивость.
8. Пунктуальность, аккуратность, экономность (в использовании вычислительных ресурсов).
9. Высокая работоспособность.
10. Внимательность.
11. Нет неопределенных ответов, только или «да» или «нет».
12. Креативность, «Программист должен обладать способное первоклассного математика, к абстракции и логическому мышлению в сочетании с эдисоновским талантом соорудить все, что угодно из нулей и единиц. Он должен сочетать аккуратность бухгалтера с пронизательность разведчика, фантазию автора детективных романов с трезвой практичностью экономиста» [академик А.П. Ершов, 1972].
13. Высокая внутренняя мотивация, готовность жертвовать личным временем во имя работы.
14. Интереснее сам процесс программирования, чем достижение результата.
15. Увлеченность работой с программой и компьютером.
16. Радость создания вещей, полезных другим людям. «Программирование доставляет радость, потому что позволяет удовлетворить стремление к творчеству, глубоко заложенное в каждом из нас и разделить это чувство радости с другими». Мотивационные состояния выступают вместе с состояниями эмоциональными. Эмоции - коммуникативные качества будущего программиста.
17. Навыки социального общения, как непосредственного, так и опосредованного (удаленного) и письменного и устного в условиях групповой работы над проектом.
18. Знание английского языка.

4.Методические материалы для просвещения и консультирования участников образовательного процесса

КАКИЕ ОНИ, ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ?

(методическая разработка практического занятия педагога-психолога с учителями - предметниками)

“Дети – прирождённые художники, учёные, изобретатели – видят мир во всей его свежести и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят экспериментировать, и смотрят на чудеса окружающего мира с удивлением и восторгом”. (П.Вайнцвайг)

Явление гениальности, его природа волновали ещё древних философов Аристотеля, Платона, Пифагора. Впоследствии, феномен гениальности, таланта рассматривался И.Кантом , , Гегелем. И лишь в середине XIX века, когда в психологию, педагогику пришёл эксперимент, возникла попытка найти истоки гениальности не в божественной предопределённости, а в земных явлениях. Гальтон, Штерн , , затем, Спирмен, Гилфорд, Бине, Рензулли, Равен, Амтхауэр, Кеттел и т.д. Долгая эволюция учений об одарённости лишь однозначно доказывает, насколько этот феномен неоднозначен, сложен. Понятие одарённости неразрывно связывалось с понятием интеллект, были попытки противопоставления интеллекта творчеству. Другое направление в науке, наоборот, представляло одарённость как суммарное образование. А Штерн считает, что –это способность индивида специфически реагировать на требования жизни.. До середины 20 века одарённость исследовали с помощью тестов интеллекта (IQ), но в начале 50-х годов исследования в западноевропейской и американской психологии сформировался иной подход, где понятия интеллекта и креативности разводятся, и , вместе с тем, интегрируются. Одарённость-интегральное, суммарное свойство личности. Агналгия-дерево. Корень-задатки, скрытые от глаз, то, что от природы. От корня растёт ствол- его мощь зависит от того, каков корень, от окружающей среды. Это –аналог общих способностей, общей одарённости, универсальной характеристики, от которой берут начало многочисленные ветви- частные проявления одарённости, т.е. специальные способности. Сначала-крупные ветви, например, художественная одарённость.Дальше – ветви по-меньше- способность к музыке, к изобразительному искусству, к литературе, артистические способности и т.д. Поэтому, для многих художников не представляет сложности чтение стихов, для музыкантов-занятия живописью, , для писателей иллюстрирование своих произведений....

Одарённость на ранних возрастных этапах должна рассматриваться как общая, универсальная способность. А с возрастом она всё более приобретает специфические черты и определённую предметную направленность. Главная педагогическая задача в этот период смещается с развития общих способностей к поиску адекватного способа реализации личности в определённых видах деятельности.

1. Прежде чем поговорить на эту тему, предлагаю поучаствовать в маленьком эксперименте.

Предлагаем личностные и деловые качества, которые педагог встречает у своих учеников. Отметьте “+” те качества, которые вам нравятся в учениках, а знаком “-” то, что не нравится.

1. Дисциплинированный.
2. Неровно успевающий.
3. Организованный.
4. Выбивающийся из общего темпа.
5. Эрудированный.

6. Странный в поведении, непонятный.
7. Умеющий поддержать общее дело.
8. Выскакивающий на уроке с нелепыми замечаниями.
9. Стабильно успевающий.
10. Занятый исключительно своими делами.
11. Быстро, “на лету” схватывающий.
12. Не умеющий общаться, конфликтный.
13. Общающийся легко, приятный в общении.
14. Иногда тугодум, иногда не может понять очевидного.
15. Ясно, понятно для всех выражающий свои мысли.
16. Не всегда желающий подчиниться большинству или официальному руководителю.

Далее предлагается зачитать качества, отмеченные знаком “+”.

Как Вы считаете, может ли ребёнок с такой характеристикой быть одарённым?

А если эти характеристики не нравятся Вам? (дискуссия педагогов)

Одарённость – уровень развития способностей, определяющий диапазон видов деятельности, в которых человек может достичь больших успехов.

Одарённые дети – дети, обнаруживающие общую или специальную одарённость – к музыке, рисованию, технике и пр., которая диагностируется по темпу опережения сверстников при прочих равных условиях.

Дарование – то же, что *талант*: 1) выдающиеся врождённые качества, особые природные данные; 2) высокий уровень развития способностей, прежде всего способностей специальных. О таланте следует судить по результатам деятельности, которые должны отличаться принципиальной новизной, оригинальностью подхода.

Творчество – деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью.

Креативность (от лат. – созидание) - способность порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации.

2. Характеристика одарённых детей (предложил К.Тэкэкс).

Одарённость проявляется в опережающем развитии и физических данных.

Опережающее познавательное развитие:

- отличаясь широтой восприятия, одарённые дети остро чувствуют всё происходящее в окружающем их мире и чрезвычайно любопытны в отношении того, как устроен тот или иной предмет. Им интересно, отчего мир устроен так, а не иначе и что бы было, если бы внешние условия изменились. Они способны следить за несколькими процессами одновременно, и склонны активно исследовать всё окружающее.
- они обладают способностью воспринимать связи между явлениями и предметами и делать выводы; им нравится создавать альтернативные системы в своём воображении.
- отличная память в сочетании с ранним языковым развитием и способностью к классификации помогают такому ребёнку накапливать большой объём информации и интенсивно использовать её.
- одарённые дети обладают большим словарным запасом, позволяющим им свободно и чётко излагать свои мысли. Ради удовольствия они изобретают новые слова.
- наряду со способностью воспринимать смысловые неясности, сохранять высокий порог восприятия в течение длительного времени, с удовольствием заниматься сложными и даже не имеющими практического решения задачами одарённые дети не терпят, когда им навязывают готовый ответ.
- некоторые одарённые дети обладают повышенными математическими способностями в плане вычислений и логики, что может повлиять на их прогресс в чтении.

- они отличаются продолжительным периодом концентрации внимания и большим упорством в решении той или иной задачи.
- характерная для одарённого ребёнка увлечённость заданием в сочетании с отсутствием опыта часто приводит к тому, что он замахивается на то, что пока не по силам. Он нуждается в поддержке и помощи.

Психосоциальная чувствительность:

- одарённые дети обнаруживают обострённое чувство справедливости, нравственное развитие, опережающее восприятие и познание.
- они быстро реагируют на несправедливость, предъявляют высокие требования к себе и окружающим.
- живое воображение, включение в выполнение задач элементов игры, творчество, изобретательность и богатая фантазия (воображение) весьма характерны для одарённых детей.
- они обладают отличным чувством юмора, любят смешные несоответствия, игру слов, шутки.
- им недостаёт эмоционального баланса, в раннем возрасте одарённые дети нетерпеливы и порывисты.
- порой для них характерны преувеличенные страхи и повышенная уязвимость. Они чрезвычайно чувствительны к неречевым сигналам окружающих.
- эгоцентризм, как и у обычных детей.
- нередко у одарённых детей развивается негативное самовосприятие, возникают трудности общения со сверстниками.

Физические характеристики:

- одарённых детей отличает высокий энергетический уровень, причём спят они меньше обычного.
- их моторная координация и владение руками часто отстают от познавательных способностей. Им необходима практика. Разница в интеллектуальном и физическом развитии таких детей может обескураживать их и развивать несамостоятельность.
- зрение одарённых детей (в возрасте до 8 лет) часто нестабильно, им трудно менять фокус с близкого расстояния на дальнее (от парты к доске).

4. Научное понимание одарённости.

Чаще всего к одарённым детям относят умных, понятливых, сообразительных детей. И если Вы среди различных признаков одарённости выделяете хорошо развитое мышление как наиболее существенный признак, Ваше мнение совпадает с точкой зрения ряда учёных (А.А.Люблинская, А.И.Макарова и др.). В последние годы наука значительно продвинулась в изучении детской одарённости. Исследователи всё больше убеждаются, что отождествление одарённости с высоким уровнем развития мышления неправомерно. Интеллект не существует сам по себе. А успешность, достижения часто зависят от эмоционального настроя, чувств, интересов, потребностей, воли, упорства и много другого, что относится к личностным особенностям человека. Многие исследователи считают, что одарённость – это особый склад личности.

Сильное стремление к познанию способствует накоплению знаний, быстрому развитию мышления и речи в дошкольном возрасте. Ребёнок развивается с опережением. Эти особенности выделяются как показатели детской одарённости.

Специалисты в подобных случаях говорят о сильно выраженной познавательной потребности (потребности в новых занятиях, способах и условиях действий), побуждающей ребёнка к активному поиску новых впечатлений, информации, что сопровождается положительными эмоциями (радость от познания). Эта потребность не насыщаема: чем больше ребёнок знает, тем больше хочет узнавать. У одарённого ребёнка познавательная потребность может преобладать над другими потребностями: ради новой книги, занятия, дающего возможность узнать что-то новое и интересное, он готов отказаться от сладостей, от прогулки и сна. Ярко выраженное стремление к познанию является важнейшим признаком дарования на этапе дошкольного детства.

Могут ли бурная фантазия, развитое воображение, интересные детские суждения, рисунки, поделки и многие другие творческие проявления свидетельствовать об одарённости?

Расположенность к творчеству выступает отличительной чертой детского возраста, в том числе и дошкольного, и это вызывало всегда интерес у исследователей детских дарований. В современных теоретических концепциях одарённость рассматривается как сложное психологическое явление, включающее личность в целом; наряду с высоким уровнем развития интеллекта важным фактором считается творчество. Раскрытие одарённости во многом зависит от социального окружения и обучения, но при этом признаётся влияние внутренних условий – природных задатков (анатомо-физиологических особенностей). Более выраженные творческие проявления наряду с более высокой восприимчивостью к учению большинство специалистов в настоящее время признают как основные показатели одарённости ребёнка.

5. Проблемы одарённых детей.

1. Неприязнь к школе. Такое отношение часто появляется оттого, что учебная программа скучна и неинтересна для одарённого ребёнка. Нарушения в поведении одарённых детей могут появиться потому, что учебный план не соответствует их способностям.

2. Игровые интересы. Одарённым детям нравятся сложные игры и неинтересны те, которыми увлекаются их сверстники средних способностей. Вследствие этого одарённый ребёнок оказывается в изоляции, уходит в себя.

3. Конформность. Одарённые дети, отвергая стандартные требования, не склонны, таким образом, к конформизму, особенно если эти стандарты идут вразрез с их интересами или кажутся бессмысленными.

4. Погружение в философские проблемы. Для одарённых детей характерно задумываться над такими явлениями, как смерть, загробная жизнь, религиозные верования и философские проблемы, в гораздо большей степени, чем для среднего ребёнка.

5. Несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием. Одарённые дети часто предпочитают общаться и играть с детьми старшего возраста. Из-за того им порой трудно становиться лидерами, так как они уступают последним в физическом развитии.

6. Стремление к совершенству (перфекционизм). Для одарённых детей характерна внутренняя потребность совершенства. Они не успокаиваются, не достигнув высшего уровня. Свойство это проявляется весьма рано.

7. Ощущение неудовлетворённости. Такое отношение к самим себе связано с характерным для одарённых детей достичь совершенства во всём, чем они занимаются. Они критически относятся к собственным достижениям, часто неудовлетворенны, отсюда ощущение собственной неадекватности и низкая самооценка.

8. Нереалистические цели. Одарённые дети часто ставят перед собой завышенные цели. Не имея возможности достичь их, они начинают переживать. С другой стороны, стремление к совершенству и есть та сила, которая приводит к высоким достижениям.

9. Сверхчувствительность. Поскольку одарённые дети более восприимчивы к сенсорным стимулам и лучше понимают отношения и связи, они склонны к критическому отношению не только к себе, но и к окружающим. Одарённый ребёнок более уязвим, он часто воспринимает слова или невербальные сигналы как проявления неприятия себя окружающими.

10. Потребность во внимании взрослых. В силу природной любознательности и стремления к познанию одарённые дети нередко монополизируют внимание учителей, родителей и других взрослых. Это вызывает трения в отношениях с другими детьми, которых раздражает жажда такого внимания.

11. Нетерпимость. Одарённые дети нередко с недостаточной терпимостью относятся к детям, стоящим ниже их в интеллектуальном развитии. Они могут отталкивать окружающих замечаниями, выражающими презрение или нетерпение.

6. Как помочь раскрытию дарования.

Как предпочтительнее относиться к ребёнку, если мы действительно заинтересованы в раскрытии его дарования, способностей?

Н.Роджерс в соответствии с принципами гуманистической психологии предлагает настроиться следующим образом:

1. *Я буду внимательно слушать тебя:* твои чувства и мысли. Я услышу твою боль, твои мучения, твой гнев, печаль, радость.

2. *Я буду уважать тебя и твои решения,* которые ты принимаешь по отношению к себе.

3. *Я буду не соглашаться с тобой, но я буду всегда уважать тебя и твою правду* (найденную тобой).

4. *Я буду подбадривать и поддерживать тебя,* чтобы ты пробовал новое, но я никогда не буду толкать тебя силой.

5. *Я учусь у тебя* и открыт новому опыту, который я познаю в общении с тобой; временами *я совершаю ошибки*, поступаю так, как бы мне не хотелось, временами я заблуждаюсь. В таких случаях я скажу об этом тебе прямо, *скажу “прости”*.

Принимая эти советы и стараясь им следовать, вы быстрее будете находить решение ваших проблем с детьми.

7. Решение задач.

Подгруппам предлагается решить следующие задачи:

1. Как Вы думаете, какого возраста должны быть родители, чтобы у них родился одарённый ребёнок? ([см. приложение 1](#)).

2. Могут ли быть одарёнными дети из неблагополучных семей, с девиантным поведением? (обосновать ответ)

3. Может ли одарённый ребёнок быть одинаково успешен в разных видах деятельности?

4. Чем, по Вашему мнению, объясняется малообщительность одарённых детей?

8. Специальные виды одарённости, проявляющиеся в отдельных областях деятельности (выступления специалистов).

Музыкальное дарование. С раннего возраста у музыкально одарённого ребёнка отмечается повышенное любопытство в отношении любых звучащих объектов. К двум-трём годам такие дети различают все мелодии, которые слышат и точно их интонируют. Некоторые начинают петь раньше, чем говорить. В три-пять лет резко возрастает стремление к самостоятельным действиям по “извлечению” звуков. Первоначально – это подражание игре на музыкальных инструментах. В дальнейшем это приведёт к первым попыткам придумать что-то своё. Появление первых произведений знаменует переход на более высокий уровень развития одарённости.

Художественная одарённость. Высокая избирательность в отношении зрительных образов и представлений появляется в раннем детстве в острой наблюдательности, сильной впечатлительности, способности всё вокруг видеть в красках, в цветовых контрастах, замечать необычное, красивое и запоминать надолго. Большую роль играет собственная активность ребёнка, его стремление к творческому поиску. Талант без творческого поиска немыслим.

Математическая и шахматная одарённость. Появляется рано. В три-четыре года некоторые дети увлечённо играют с числами: отыскивают их на вывесках домов, страницах книг и журналов, позже пробуют составлять разные новые комбинации. Освоение простых арифметических действий происходит радостно и быстро. В четыре-пять лет одарённые дети с лёгкостью демонстрируют способность складывать и вычитать в уме двухзначные и трёхзначные числа, а в пять-шесть лет начинают проявлять большой интерес к учебникам математики, и не только для начальной школы.

Для других одарённых детей не составляет большого труда просчитывание в уме сложных шахматных композиций. Научившись в четыре-пять лет играть в шахматы, они потом большую часть времени проводят за шахматной доской, добиваясь поразительных результатов. Шахматная игра – постоянное экспериментирование, требующее внимательности, сосредоточенности, умения быстро и логично мыслить. Именно

познавательная активность ребёнка обуславливает раскрытие его одарённости в этой области.

Литературное дарование. Раскрывается позднее. Зависит от опыта и знаний ребёнка. Но в некоторых случаях признаки литературных способностей выявляются и на этапе дошкольного детства. Ребёнок настроен на музыку слов, его завораживает звучание рифм, он радуется возникновению новых слов и сочетаний. По сравнению с работами ровесников сочинения одарённых детей более оригинальны и выразительны.

Социальная одарённость. Не заметить лидера в группе детей невозможно. Быстро обратит на себя внимание уверенный, инициативный ребёнок. У него хорошо развита речь, он не боится и не стесняется обратиться к другому ребёнку, к взрослому. У такого ребёнка обнаруживается свой деловой подход ко всему происходящему. Его отличительная особенность – такому ребёнку до всего есть дело.

Любой ребёнок обязательно имеет одарённость в одной из областей человеческой деятельности. Оценить правильность предположения о врождённых способностях ребёнка или помочь в этом важнейшем деле поможет тест-анкета, разработанная специалистами в области детской психологии ([см. приложение 2](#)).

9. Личность педагога.

Совместно с педагогами выписать на ватмане комплекс качеств, которыми необходимо обладать педагогу для работы с одарёнными детьми.

Примерная классификация качеств педагога:

1. *Личностные:* позитивная Я-концепция, целеустремлённость, зрелость – чёткое осознание своих целей и задач, эмоциональная стабильность, чуткость.
2. *Профессиональные:* знания и умения, помогающие развитию каждого ребёнка; знания и умения, способствующие развитию общей и специальной одарённости. Умение идентифицировать одарённых детей; выбор оптимальных форм обучения для них; разработка и индивидуализация учебных программ; оценка результативности обучения; консультирование одарённых детей и их родителей.
3. *Поведенческие:* умение слушать; умение создавать вдохновляющую атмосферу; владение техникой постановки вопросов. На уровне межличностных отношений – педагог получает удовлетворение от учеников, как от интересных людей и позволяет учить себя.

10. Творческие задания.

Подгруппам предлагается выполнить творческие задания:

“Соедини два предмета” (развитие способности к сближению понятий).

Составьте как можно больше вопросов, соединяя два предмета. Постарайтесь, чтобы вопросы были необычными или смешными. Поставьте напротив каждой пары количество придуманных вопросов.

БАНКА-РЕКА, НОЖНИЦЫ-ДОРОГА, ОГОНЬ-РАКОВИНА, КАРАНДАШ-ЗАМОК, ШЛЯПА-МОСТ, СОЛОМА-ТЕЛЕВИЗОР, УТЮГ-ТРАМВАЙ.

2. *“Переделай один предмет в другой”* (развитие способности к сцеплению наблюдаемого с заранее выработанными теоретическими представлениями).

Попробуйте переделать один предмет в другой. Это делается поэтапно, на каждом этапе можно менять только один признак предмета. Например, как столб превратить в нору. Сначала столб можно сделать полым внутри, затем распилить его на более короткие части, потом одну из частей вкопать в землю.

ДВЕРЬ-ВЕЛОСИПЕД, КЛУМБА-БАТАРЕЯ ОТОПЛЕНИЯ, БУТЫЛКА-ДОМ, ДЕРЕВО-БОТИНОК.

3. *“Сочини сказку”.*

Сочините сказку, которая начинается с фразы: “Мама купила в магазине рыбу ...”, и заканчивается фразой: “...Поэтому вечером пришлось зажигать свет”.

4. *“На что похожа фигура”.*

На карточках изображены различные фигуры. Придумайте как можно больше предметов, явлений на которые они похожи.

Литература:

1. Белова Е.С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать. – М., 1998.
2. Вайнцвайг П. Десять заповедей творческой личности. – М., 1990.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
4. Дьяченко О.М., Веракс Н.Е. Чего на свете не бывает? – М., 1997.
5. Савенков А.И. Детская одарённость: развитие средствами искусства. – М., 1999.
6. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль, 1996.

Приложение 1.

Сведения о родителях выдающихся людей.

Фамилия	Возраст		Фамилия	Возраст	
	Отца	Матери		Отца	Матери
Есенин	22	20	Бетховен	32	22
Глинка	27	17	Жюль Верн	29	27
Лермонтов	27	30	Вагнер	43	39
Пушкин	29	21	Да Винчи Л.	25	22
Тургенев	25	27	Бальзак	53	21
Гоголь	32		Наполеон	23	19
Достоевский	32		Байрон	33	23
Чехов	36		Гейне	34	26
Чайковский	45		Шоу Б.	45	28
Петр 1	43		Шопенгауэр	39	19

Приложение 2.

О талантах ребёнка: как их узнать?

Ваш ребёнок обязательно имеет одарённость в одной из семи областей человеческой деятельности. Оценить правильность вашего предположения о врождённых способностях ребёнка или помочь в этом важном деле может тест-анкета, разработанная учёными-психологами, специалистами в области детской психологии А. де Хааном и Г. Кафом.

Ребёнок имеет музыкальный талант, если:

- 1 - любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку;
- 2 - очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает;
- 3 - сочиняет свои собственные мелодии;
- 4 - научился или учится играть на каком-либо музыкальном инструменте;
- 5 - если поёт или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также своё настроение.

У ребёнка незаурядный интеллект, если он:

- 1 - хорошо рассуждает, ясно мыслит, понимает недосказанное, улавливает причины и мотивы поступков других людей;
- 2 - обладает хорошей памятью;

- 3 - легко и быстро схватывает новый школьный материал;
- 4 - задаёт очень много продуманных и оправданных ситуацией вопросов;
- 5 - любит читать книги, причём по своей собственной программе, на несколько лет опережающей школьную;
- 6 - обгоняет своих сверстников по учёбе, причём не обязательно является отличником, часто жалуется, что в школе ему скучно;
- 7 - гораздо лучше и шире многих своих сверстников информирован о событиях и проблемах, не касающихся его непосредственно;
- 8 - обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла, рассудителен не по годам, даже расчётлив;
- 9 - очень восприимчив, наблюдателен, быстро, и не обязательно остро, реагирует на всё новое и неожиданное в жизни.

У ребёнка литературное дарование, если:

- 1 - рассказывая о чём-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
- 2 - любит фантазировать или импровизировать на тему действительного события, причём придаёт событию что-то новое и необычное;
- 3 - выбирает в своих устных или письменных рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния и чувства героев сюжета;
- 4 - изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными, очеловеченными;
- 5 - любит, уединившись, писать рассказы, стихи, не боится начать писать роман о собственной жизни.

Художественные способности ребёнка могут проявиться в том, что он:

- 1 - не находя слов или захлебываясь ими, прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства или настроения;
- 2 - в своих рисунках и картинах отражает всё разнообразие предметов, людей, животных, ситуаций, а не «зацикливается» на изображении чего-то вполне удавшегося;
- 3 - серьёзно относится к произведениям искусства, становится вдумчивым и очень серьёзным, когда его внимание привлекает какое-либо произведение искусства или пейзаж;
- 4 - когда имеет свободное время, охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски;
- 5 - стремится создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение – украшение для дома, одежды или что-нибудь подобное;
- 6 - не робеет высказать собственное мнение даже о классических произведениях, причём может даже попробовать критиковать их, приводя вполне разумные доводы.

У ребёнка спортивный талант, если:

- 1 - он энергичен и всё время хочет двигаться;
- 2 - он смел до безрассудства и не боится синяков и шишек;
- 3 - он почти всегда берёт верх в потасовках или выигрывает в какой-нибудь спортивной игре;
- 4 - не известно, когда он успел научиться ловко управляться с коньками и лыжами, мячами и клюшками;
- 5 - лучше многих других сверстников физически развит и координирован в движениях, двигается легко, пластично, грациозно;

- 6 - предпочитает книгам и спокойным развлечениям игры, соревнования, даже бесцельную беготню;
- 7 - кажется, что он никогда всерьёз не устаёт;
- 8 - неважно, интересуется ли он всеми видами спорта или каким-нибудь одним, но у него есть свой герой-спортсмен, которому он подражает.

Артистический талант проявится у ребёнка тем, что он:

- 1 - часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами, движениями;
- 2 - стремится вызвать эмоциональные реакции у других, когда с увлечением о чём-то рассказывает;
- 3 - меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает;
- 4 - с большим желанием выступает перед аудиторией, причём стремится, чтобы его зрителями были взрослые;
- 5 - с удивляющей вас лёгкостью «передразнивает» чьи-то привычки, позы, выражения;
- 6 - пластичен и открыт всему новому;
- 7 - любит и понимает значение красивой или характерной одежды.

У ребёнка технические способности, если он:

- 1 - интересуется самыми разнообразными механизмами и машинами;
- 2 - любит конструировать модели, приборы, радиоаппаратуру;
- 3 - сам «докапывается» до причин неисправностей и капризов механизмов и аппаратуры, любит загадочные поломки или сбои в работе механизмов;
- 4 - может чинить испорченные приборы и механизмы, использовать старые детали для создания новых игрушек, приборов, поделок, находит оригинальные решения;
- 5 - любит и умеет рисовать («видит») чертежи и эскизы механизмов;
- 6 - интересуется специальной, даже взрослой технической литературой.

Познакомившись с этими «признаками опознания» таланта, вооружитесь карандашом и бумагой и оцените в баллах (от 2 до 5) каждый характерный признак во всех семи описаниях талантов. Если какая-то характеристика особенно подходит вашему ребёнку, ставьте ему пять баллов, если она выражена только хорошо – четыре балла, ну и так далее. (Но не ставьте оценку ниже двух баллов!)

Затем суммируйте баллы внутри каждой из семи анкет на каждый тип таланта. Полученную сумму поделите на число признаков таланта (например, сумму, полученную при сложении баллов, оценивающих спортивный талант, надо поделить на восемь).

Таким образом, вы сможете установить наиболее выраженную одарённость вашего ребёнка.

Памятка для родителей

О талантах ребёнка: как их узнать?

Ваш ребёнок обязательно имеет одарённость в одной из семи областей человеческой деятельности. Оценить правильность вашего предположения о врождённых способностях ребёнка или помочь в этом важном деле может тест-анкета, разработанная учёными-психологами, специалистами в области детской психологии А. де Хааном и Г. Кафом.

Ребёнок имеет музыкальный талант, если:

- 1 - любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку;
- 2 - очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает;
- 3 - сочиняет свои собственные мелодии;
- 4 - научился или учится играть на каком-либо музыкальном инструменте;
- 5 - если поёт или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также своё настроение.

У ребёнка незаурядный интеллект, если он:

- 1 - хорошо рассуждает, ясно мыслит, понимает недосказанное, улавливает причины и мотивы поступков других людей;
- 2 - обладает хорошей памятью;
- 3 - легко и быстро схватывает новый школьный материал;
- 4 - задаёт очень много продуманных и оправданных ситуаций вопросов;
- 5 - любит читать книги, причём по своей собственной программе, на несколько лет опережающей школьную;
- 6 - обгоняет своих сверстников по учёбе, причём не обязательно является отличником, часто жалуется, что в школе ему скучно;
- 7 - гораздо лучше и шире многих своих сверстников информирован о событиях и проблемах, не касающихся его непосредственно;
- 8 - обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла, рассудителен не по годам, даже расчётлив;
- 9 - очень восприимчив, наблюдателен, быстро, и не обязательно остро, реагирует на всё новое и неожиданное в жизни.

У ребёнка литературное дарование, если:

- 1 - рассказывая о чём-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
- 2 - любит фантазировать или импровизировать на тему действительного события, причём придаёт событию что-то новое и необычное;
- 3 - выбирает в своих устных или письменных рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния и чувства героев сюжета;
- 4 - изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными, очеловеченными;
- 5 - любит, уединившись, писать рассказы, стихи, не боится начать писать роман о собственной жизни.

Художественные способности ребёнка могут проявиться в том, что он:

- 1 - не находя слов или захлебываясь ими, прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства или настроения;
- 2 - в своих рисунках и картинах отражает всё разнообразие предметов, людей, животных, ситуаций, а не «зацикливается» на изображении чего-то вполне удавшегося;
- 3 - серьёзно относится к произведениям искусства, становится вдумчивым и очень серьёзным, когда его внимание привлекает какое-либо произведение искусства или пейзаж;
- 4 - когда имеет свободное время, охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски;
- 5 - стремится создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение – украшение для дома, одежды или что-нибудь подобное;
- 6 - не робеет высказать собственное мнение даже о классических произведениях, причём может даже попробовать критиковать их, приводя вполне разумные доводы.

У ребёнка спортивный талант, если:

- 1 - он энергичен и всё время хочет двигаться;
- 2 - он смел до безрассудства и не боится синяков и шишек;
- 3 - он почти всегда берёт верх в потасовках или выигрывает в какой-нибудь спортивной игре;
- 4 - не известно, когда он успел научиться ловко управляться с коньками и лыжами, мячами и клюшками;
- 5 - лучше многих других сверстников физически развит и координирован в движениях, двигается легко, пластично, грациозно;
- 6 - предпочитает книгам и спокойным развлечениям игры, соревнования, даже бесцельную беготню;
- 7 - кажется, что он никогда всерьёз не устает;
- 8 - неважно, интересуется ли он всеми видами спорта или каким-нибудь одним, но у него есть свой герой-спортсмен, которому он подражает.

Артистический талант проявится у ребёнка тем, что он:

- 1 - часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами, движениями;
- 2 - стремится вызвать эмоциональные реакции у других, когда с увлечением о чём-то рассказывает;
- 3 - меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает;
- 4 - с большим желанием выступает перед аудиторией, причём стремится, чтобы его зрителями были взрослые;
- 5 - с удивляющей вас лёгкостью «передразнивает» чьи-то привычки, позы, выражения;
- 6 - пластичен и открыт всему новому;
- 7 - любит и понимает значение красивой или характерной одежды.

У ребёнка технические способности, если он:

- 1 - интересуется самыми разнообразными механизмами и машинами;
- 2 - любит конструировать модели, приборы, радиоаппаратуру;
- 3 - сам «докапывается» до причин неисправностей и капризов механизмов и аппаратуры, любит загадочные поломки или сбои в работе механизмов;
- 4 - может чинить испорченные приборы и механизмы, использовать старые детали для создания новых игрушек, приборов, поделок, находит оригинальные решения;
- 5 - любит и умеет рисовать («видит») чертежи и эскизы механизмов;

6 - интересуется специальной, даже взрослой технической литературой.

Познакомившись с этими «признаками опознания» таланта, вооружитесь карандашом и бумагой и оцените в баллах (от 2 до 5) каждый характерный признак во всех семи описаниях талантов. Если какая-то характеристика особенно подходит вашему ребёнку, ставьте ему пять баллов, если она выражена только хорошо – четыре балла, ну и так далее. (Но не ставьте оценку ниже двух баллов!)

Затем суммируйте баллы внутри каждой из семи анкет на каждый тип таланта. Полученную сумму поделите на число признаков таланта (например, сумму, полученную при сложении баллов, оценивающих спортивный талант, надо поделить на восемь).

Таким образом, вы сможете установить наиболее выраженную одарённость вашего ребёнка.

Занимательный материал для обучающихся

ПРОВЕРЬ СВОИ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ

Задания для подростков 13-15 лет

Инструкция: за 30 минут следует решить как можно больше задач данного субтеста. Если какая-либо из задач не решается быстро, ее можно временно пропустить и приступить к решению следующей задачи, так как в конечном счете учитывается только общее число правильно решенных задач за отведенное время.

Задания:

1. Вставьте вместо точек слово, состоящее из трех букв, которое означало бы то же самое, что и слова, стоящие вне скобок.

ТКАНЬ (...) СОСТОЯНИЕ ВЕЩЕСТВА

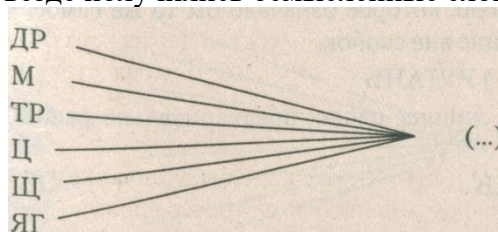
2. Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и одновременно началом второго слова.

ГО (...) КОТ

3. Решите анаграммы и исключите одно лишнее по смыслу слово из четырех предложенных.

КОХЙЕК СНИНЕТ ОЖИВТ ЛУФБОТ

4. Найдите общее окончание для всех перечисленных наборов букв, чтобы в результате прибавления букв везде получились осмысленные слова.



5. Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго.

СНА(...)ОВОЙ

6. Решите анаграмму и исключите лишнее слово.

ОЗУКРА

НИШПАЯЛ

НИБОВОС

НИШКУП

7. Найдите общее начало для всех трех следующих слов.

БУРКА

ГОРЕЦ

КНИЖНИК

8. Вставьте слово, которое означало бы то же, что и слова, стоящие вне скобок.

РОДНИК (...) ОТМЫЧКА

9. Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго.

ПЕ (...) ОЛ

10. Исключите лишнее слово, предварительно решив анаграммы.

АЧТПО

АИДРО

ФАГРЕЛТЕ

КТЕВИНЦ

11. Найдите слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго.

ТА (...) АТ

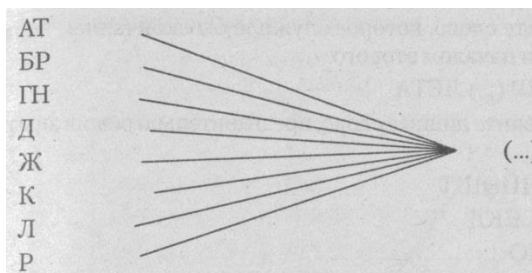
12. Найдите слово, которое означало бы то же самое, что и слова, стоящие вне скобок.

БИТВА (...) РУГАНЬ

13. Исключите лишнее слово, предварительно решив анаграммы.

АПНИСЕЛЬ ТАСУПАК ЯШВИН

14. Найдите общее окончание всех перечисленных слов.



15. Вставьте слово, которое означало бы то же, что и слова, стоящие вне скобок.

РЫБА (...) НАКЛОННАЯ ПОВЕРХНОСТЬ

16. Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго.

ДИК(...)ЕЦ

17. Исключите лишнее слово, предварительно решив анаграммы.

РАКОЧВА

ЛЬБГДОУ

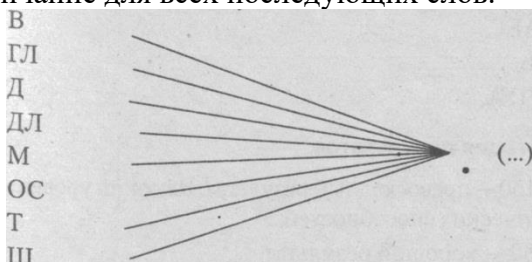
ЕХРО

ЛУПЕДЬ

18. Вставьте слово, которое бы означало то же, что и слова вне скобок.

ЧАСТЬ ОДЕЖДЫ (...) ГРУЗОПОДЪЕМНЫЙ МЕХАНИЗМ

19. Найдите общее окончание для всех последующих слов.



20. Вставьте слово, которое означало бы то же, что и слова, стоящие вне скобок.

ЖИВОТНОЕ (...) НЕЖНОСТЬ

21. Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго.

КОВЕР (...) ЛЕТА

22. Исключите лишнее слово, предварительно решив анаграммы.

НЙЕНЙЭШТ

КИНСЕКД

ВЕХЧО

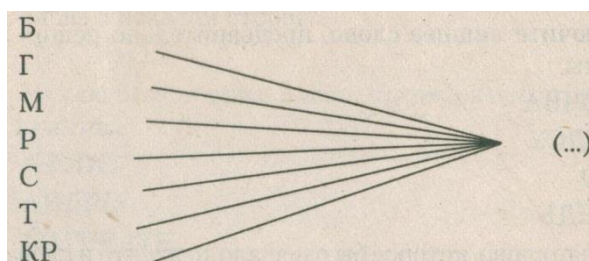
КЗААЛЬБ

СЙТООТЛ

23. Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого 3 слова и началом второго.

Г(...)ОЖА

24. Найдите общее окончание для всех последующих слов.



25. Исключите лишнее слово, предварительно решив анаграммы.

ТРБА

КПИРАКС

ТРСАЕС

АТМЬ

НКВЧУА

КЛЮЧ К МЕТОДИКЕ

Двадцать вопросов методики дают возможность оценить наличие ли отсутствие **коммуникативных способностей** (высокий, средний или низкий уровень их развития). Один балл получает ответы «да» на следующие вопросы № 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37 и ответы «нет» на вопросы № 3,7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, 35, 39.

Двадцать вопросов оценивают **организаторские способности** и уровень их развития. Один балл получают ответы «да» на вопросы № 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 34, 38 и ответы «нет» на вопросы № 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 30, 32, 36, 40.

Высчитывается коэффициент (К) отдельно для коммуникативных и организаторских способностей.
 $K = m/20$, m – количество совпавших ответов.

Уровни способностей:

Коммуникативные		Организаторские
0,10 – 0,45	низкий	0,20 – 0,55
0,46 – 0,55	ниже среднего	0,56 – 0,65
0,56 – 0,65	средний	0,66 – 0,70
0,66 – 0,75	высокий	0,71 – 0,80
0,76 – 1,00	очень высокий	0,81 – 1,00

Занимательные задачи

ЗАДАЧА	ОТВЕТ Не спеши заглядывать!!!
Прямоугольный лист бумаги сложили пополам шесть раз. На сложенном листе сделали 2 дырки. Сколько дырок будет на листе, если его развернуть? (Дырки сделаны не на сгибах.)	На развернутом листе будет 128 дырок. Надо принять во внимание, что при каждом складывании листа количество дырок удваивается.
Как разделить пять яблок между пятью людьми таким образом, чтобы одно яблоко осталось лежать в корзине?	Один из пяти человек должен забрать свое яблоко вместе с корзиной. Эффект этой не очень серьезной задачи основан на двусмысленности выражения «яблоко осталось лежать в корзине». Ведь его можно понимать и в том смысле, что оно никому не досталось, и в том, что оно просто не покидало место своего первоначального пребывания, а это совершенно разные вещи.
Как число 66 увеличить в полтора раза, не производя над ним никаких арифметических действий?	Число 66 надо всего лишь перевернуть «вверх ногами». Получится 99, а это и есть 66, увеличенное в полтора раза.
Доктор прописал человеку три таблетки, сказав, что он должен их принимать по одной через каждые полчаса. Через какое время после начала лечения человек выпьет самую последнюю — третью таблетку?	На первый взгляд может показаться, что человек выпьет последнюю таблетку через полчаса, ведь это именно три раза по полчаса. На самом деле он выпьет последнюю таблетку не через полчаса, а через час. Представим себе, что он выпьет первую таблетку. Проходит полчаса. Он выпивает вторую таблетку. Проходит еще полчаса. Он выпивает третью таблетку. Стало быть, человек выпьет последнюю таблетку через час после начала лечения.
Какая борона глубже разрыхлит землю — та, у которой 20 зубьев, или та, у которой их 60?	Может показаться, что глубже разрыхлит землю борона с 60 зубьями. Однако это не так. Вспомним, что чем больше площадь опоры какого-либо тела, тем меньшее давление оно оказывает на находящуюся под этим телом поверхность. (По этой причине, например, идущий по снежному сугробу человек проваливается в него каждой ногой, а лыжник не проваливается, свободно скользя по его поверхности). У бороны с 60 зубьями площадь опоры больше, чем у бороны с 20 зубьями, значит, 60 зубьев с меньшей силой давят на землю, чем 20 зубьев. Значит, глубже разрыхлит землю борона с 20 зубьями

В вашем шкафу лежит 22 синих носка и 35 черных носков. Вам надо в полной темноте взять из шкафа пару носков. Сколько носков нужно взять, чтобы с гарантией получить совпадающую пару?	ОТВЕТ Из шкафа нужно достать только три носка.
Пассажирский лифт поднимается на пятый этаж в два раза быстрее, чем грузовой лифт на третий этаж. Какой лифт придет раньше: грузовой на третий этаж или пассажирский на пятый, если они начали движение с первого этажа одновременно?	Поднимаясь на пятый этаж, пассажирский лифт преодолевает четыре пролета, а грузовой минует два пролета до третьего этажа. Таким образом, путь, пройденный пассажирским лифтом, в два раза больше пути, пройденного грузовым. Поскольку пассажирский лифт идет в два раза быстрее, чем грузовой, то они достигнут своих этажей одновременно.
У арфы их четыре, у домбры шесть, и у гитары тоже шесть. О чем идет речь? (Задача-шутка).	Речь идет о количестве букв в указанных словах. В слове «арфа» их четыре, у «домбры» их шесть, и у «гитары» тоже шесть; хотя поначалу, скорее всего, покажется, что говорится о струнах
Можно ли на самолете долететь до Луны? (Надо принять во внимание, что самолеты снабжены реактивными двигателями, как и космические ракеты, и работают на том же топливе, что и они.)	Самолет в полете «держится» на воздухе, поэтому долететь на самолете до Луны невозможно, ведь воздуха в открытом космосе нет.
Крестьянину надо перевезти через реку волка, козу и капусту. Но в лодке может поместиться только крестьянин, а вместе с ним или только волк, или только коза, или только капуста. Но если оставить волка с козой, то он ее съест, а если оставить козу с капустой, то она ее съест. Как крестьянину перевезти свой груз через реку?	Крестьянин должен, перевезя козу, вернуться и взять волка, которого он тоже перевозит на другой берег. После этого он оставляет его там, а козу забирает и везет обратно. Здесь он оставляет козу и перевозит к волку капусту, после чего возвращается и, наконец, переправляет на другой берег козу.

Три курицы несут три яйца за три дня. Сколько яиц снесут 12 куриц за 12 дней?	Можно сохodu ответить, что 12 куриц за 12 дней снесут 12 яиц. Однако это не так. Если три курицы за три дня несут три яйца, значит, одна курица за те же три дня несет одно яйцо. Следовательно, за 12 дней она снесет $12 : 3 = 4$ яйца. Если же куриц будет 12, то за 12 дней они снесут $12 \times 4 = 48$ яиц.
Сколько всего прапрадедушек и прапрабабушек было у всех ваших прапрадедушек и прапрабабушек?	У каждого человека 2 родителя, 4 бабушки и дедушки, 8 прабабушек и прадедушек, 16 прапрабабушек и прапрадедушек. Чтобы узнать, сколько было прапрабабушек и прапрадедушек у всех прапрабабушек и прапрадедушек каждого из нас, надо 16×16. Получится 256.
Математик написал на листке двузначное число. Когда он перевернул листок вверх ногами, число уменьшилось на 75. Какое число было написано?	Это число 91, которое при переворачивании вверх ногами превращается в 16. При этом оно уменьшается на 75 ($91 - 16 = 75$). При решении этой задачи надо учитывать, что при переворачивании числа вверх ногами его цифры не только переворачиваются, но и меняются местами.