

**МКУ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «ИВНЯНСКИЙ РАЙОН»
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**«СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ
И ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ
С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА»**



СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	
Шабалина В.И.	
Детский сад и семья в едином образовательном пространстве	5
Василенко Н.М.	
Эффективность проектного метода в сотрудничестве с родителями (законными представителями).....	7
Боева М.А.	
Модель работы доадаптационной группы кратковременного пребывания детей в дошкольной образовательной организации.....	9
Леонидова Е.В.	
Сотрудничество дошкольной образовательной организации и семьи в формировании интереса к творческой деятельности у детей раннего возраста	11
Тищенко Р.В.	
Создание единого пространства «детский сад - семья» через нетрадиционные формы работы воспитателя и родителей (законных представителей) воспитанников дошкольной образовательной организации.....	13
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	
Шехавцова А.А.	
Дидактическая сумка как средство познавательного развития детей раннего возраста	15
Кашлакова Н.С.	
Бизиборд как средство знакомства детей раннего возраста с окружающим миром.....	15
Гуляева Г.Н.	
Познавательно – исследовательская деятельность детей раннего возраста	16
Василенко Н.М.	
Познавательное развитие детей раннего возраста через использование виртуальных экскурсий.....	20
Лунина М.И.	
Использование развивающего панно для разыгрывания игр-ситуаций с детьми раннего дошкольного возраста	21
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	
Кузнецова Т.Г.	
Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста посредством использования нестандартных дидактических средств.....	23
Горяинова О.В.	
Применение игровых здоровьесберегающих технологий, направленных на активизацию речевой деятельности детей 2-3 лет	25
Шкарбаненко О.О.	
Здоровьесберегающие технологии и их применение в работе музыкального руководителя дошкольной образовательной организации.....	28
Полянская С.А.	
Развитие двигательных навыков у детей раннего дошкольного возраста в процессе выполнения игровых упражнений с мячом.....	30
Захарова О.В.	
Нетрадиционные подходы к организации утренней гимнастики во второй группе раннего возраста.....	31
Новикова А.Г.	
Организация и проведение утренней гимнастики в группах раннего возраста.....	33
Лысенко Н.С.	
Формирование здорового образа жизни в группе раннего возраста.....	35

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Печеная С.П.	
Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе раннего возраста	37
Шабалина В.И.	
Организация театрализованных игр детей раннего возраста как средство их социально - коммуникативного и речевого развития	38
Болгова И.В.	
Организация игровой деятельности детей раннего возраста посредством дидактического пособия «Паровозик»	40
Силина С.А.	
Авторские дидактические пособие «Волшебная коробочка».....	43
Брусенская Н.Н.	
Дидактическая игрушка «Магический мир сенсорики» (для детей 1,5-3 лет)	45
Тищенко Р.В.	
Лэпбук «Я познаю мир» (для детей 2-3 лет).....	46
Хлудеева О.А.	
Лэпбук «Репка».....	47
Чеканова Ж.В.	
Лэпбук «Осень».....	48
Шехавцова А.А.	
Тренажер- игрушка «Забавные перчатки».....	48

ВВЕДЕНИЕ

Настоящий сборник содержит статьи педагогов дошкольных образовательных учреждений.

В сборнике освещен широкий круг вопросов, связанных с воспитанием и обучением детей раннего возраста, в рамках четырех секционных заседаний по следующим направлениям:

- современные подходы к организации взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации;
- познавательное развитие детей раннего возраста;
- физическое развитие и здоровьесбережение детей раннего возраста;
- игровая деятельность как средство воспитания и развития детей раннего возраста.

Была организована выставка дидактических пособий, используемых в работе с детьми раннего возраста, на которой было представлено 25 пособий и 10 методических разработок 40 педагогов дошкольных образовательных организаций Ивнянского района.

Данный сборник и материалы педагогов будут доступны на сайте : <http://ivnriono.narod.ru/>

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОЙ

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

*Шабалина В.И., старший воспитатель
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида
«Родничок» с. Верхопенье*

Семья и детский сад - два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Всестороннее гармоничное развитие детской личности требует единства, согласованности всей системы воспитательно-образовательных воздействий взрослых на ребенка.

Одной из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Задачи образовательной организации должны быть ориентированы не только на удовлетворение потребности семьи, но и на объединение усилий детского сада и семьи по созданию единого пространства развития ребенка.

Исследователи проблем взаимодействия отмечают, что успех сотрудничества возможен при следующих условиях:

- родители (законные представители) доверяют педагогам;
- создана общая установка на совместное решение задач развития ребенка;
- выработана общая стратегия сотрудничества образовательной организации с семьей.

У родителей (законных представителей) МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Родничок» встал вопрос об их вовлечении в образовательную деятельность и в деятельность детского сада. В связи с этим была поставлена задача поиска, внедрения и апробации активных форм сотрудничества с семьями воспитанников и определены «проблемные поля» в совместном сотрудничестве:

1. Для родителей (законных представителей):

- прохождение ребенком и родителями (законными представителями) адаптации к условиям дошкольной образовательной организации;
- формирование культурно-гигиенических навыков у ребенка;
- обеспечение преемственности по организации питания в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи;
- обеспечение преемственности по организации режима в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- создание условий развития ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- организация развивающей образовательной среды в условиях семьи.

2. Для воспитателей:

У установление доверительных отношений с родителями (законными представителями) воспитанников группы;

- создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации и успешного прохождения адаптации к условиям дошкольной образовательной организации;
- объединение усилий всех сотрудников дошкольной образовательной организации для оптимизации детско-родительских отношений.

Для решения проблем были определены основные направления взаимодействия с семьей:

1. Информационно-аналитическое направление:

- изучение «социального паспорта» семей воспитанников группы;
- изучение запросов родителей (законных представителей) воспитанников, определение «проблемного поля» по вопросам развития детей раннего и младшего дошкольного возраста;
- изучение мнения родителей (законных представителей) воспитанников группы о качестве работы дошкольной образовательной организации за учебный год.

Анализ особенностей структуры родственных связей каждого ребенка, специфики семьи и семейного воспитания дошкольника позволил выделить три группы родителей (законных представителей) и выработать тактику общения с ними:

- «родители - лидеры», которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы дошкольной образовательной организации;
- «родители - исполнители», которые принимают участие при условии значимой мотивации;
- «родители - критические наблюдатели», которые равнодушны к происходящему и живут по принципу «меня воспитывали так же».

Позднее были выделены качественные показатели: инициативность, ответственность, отношение родителей (законных представителей) к продуктам совместной деятельности детей и взрослых.

2. *Досуговое направление:*

Родители (законные представители) являются активными участниками мероприятий, проводимых в детском саду и на муниципальном уровне:

- традиционные мероприятия: музыкальные поздравительные открытки к юбилею детского сада, ко дню рождения воспитателей группы, к празднику 8 марта; праздничные концерты ко Дню матери «Мама милая моя»; совместные творческие конкурсы «Что нам осень принесла», «Новогодний фонарик», «Новогодняя открытка», «Рукавичка», «Конкурс снеговиков»; совместные образовательные проекты направленные на театральные постановки для детей «Красная Шапочка», «Колобок», «Теремок»; участие в тематических утренниках в роли сказочных персонажей «Осень золотая в гости к нам пришла»; пополнение развивающей предметно-пространственной среды (изготовление физкультурных пособий, пособий для развития мелкой моторики рук); участие в мероприятиях по благоустройству территории дошкольной образовательной организации;

3. *Познавательное направление:*

- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями (законными представителями);
- участие родителей (законных представителей) в подготовке и проведении праздников, досугов;
- оформление фотомонтажей;
- совместное создание развивающей предметно-пространственной среды;
- работа с родительским комитетом группы;
- беседы с детьми и родителями (законными представителями);
- тренинги;
- семинары - практикумы;
- родительские гостиные.

4. *Наглядно-информационное направление:*

- родительские уголки (рубрики «Спрашивали - отвечаем», «Говорят дети», «Благодарим», «Это интересно», «Внимание!», «Сегодня, завтра, послезавтра», «Наши занятия»);
- папки-передвижки «Быть здоровым» и «По совету всему свету»;
- семейные и групповые альбомы «Наша дружная семейка» и «Один день из жизни детского сада»;
- фотомонтажи «Наше веселое лето», «Береги природу» и «В кругу семьи»;
- фотовыставки «Моя бабушка - лучше всех» и «Мамочка моя»;
- семейный вернисаж «Лучшая семья моя», «Семья - здоровый образ жизни» и «Я и папочка»;
- эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой» и «Здравствуй, я пришел»;
- копилка добрых дел.

В конце учебного года подводятся итоги работы с родителями (законными представителями) за учебный год и проводится анкетирование «Детский сад глазами семьи» с целью изучения мнения родителей (законных представителей) воспитанников группы о качестве работы дошкольной образовательной организации за учебный год.

Результаты взаимодействия с родителями (законными представителями):

- благоприятный психоэмоциональный настрой родителей (законных представителей) при взаимодействии со специалистами и педагогами;
- родители (законные представители) воспитанников являются активными и равноправными участниками образовательных отношений в дошкольной образовательной организации;
- использование разнообразных форм работы с семьей;
- увеличение количества индивидуальных запросов со стороны родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и развития ребенка;
- расширение психолого-педагогических представлений родителей (законных представителей) о специфике дошкольного детства, формирование умений конструктивного взаимодействия и общения с ребенком;
- творческая инициатива родителей (законных представителей) в проведении совместных мероприятий;

- успешное прохождение детьми адаптации к условиям детского сада;
 - высокий уровень удовлетворенности родителей (законных представителей) жизнедеятельностью дошкольной образовательной организации и качеством дошкольного образования;
 - «открытость» дошкольной образовательной организации для родителей (законных представителей).
- Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Ее успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье.

Список использованных источников:

1. Солодянкина, О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ / О.В. Солодянкина. - М.: «Аркти», 2015.
2. Евдокимова, Е.С. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей / Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Свирская, Л.В. Работа с семьей: необязательные инструкции. Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Л.В. Свирская. - М.: Линка-Пресс, 2007.

Эффективность проектного метода в сотрудничестве с родителями (законными представителями)

*Василенко Н.М., воспитатель
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида
«Родничок» с. Верхопенье*

На современном этапе обновления образовательной политики уделяется большое внимание проблемам семьи, семейного воспитания, сотрудничества семьи и образовательной организации. Поэтому важнейшим условием совершенствования системы дошкольного образования является деятельность педагогов, ориентированная на освоение новых инновационных форм взаимодействия с родителями (законными представителями).

Новые задачи, встающие перед дошкольной образовательной организацией, предполагают ее открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами. Детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему: с одной стороны, педагогический процесс дошкольной образовательной организации становится более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным со стороны педагогического коллектива, с другой — педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями (законными представителями) и ближайшими социальными институтами.

Семья и детский сад - два важных института социализации детей. Цель педагогов - создать единое пространство развития ребенка в семье и дошкольной образовательной организации, сделать родителей (законных представителей) участниками образовательных отношений. Успех в нелегком процессе воспитания полноценного человека зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей (законных представителей).

Основные задачи работы с родителями (законными представителями):

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей (законных представителей);
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Вовлечение родителей (законных представителей) в единое пространство детского развития в детском саду реализуется в трех направлениях:

- знакомство воспитателей с системой новых форм работы с родителями (законными представителями);
- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);
- вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность группы, совместная работа по обмену опытом.

В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители (законные представители), а все другие

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольной образовательной организации. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» (общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать) и «взаимодействие» (способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции (восприятия) и с помощью общения). Основная цель всех форм и видов взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей - установление доверительных отношений между детьми, родителями (законными представителями) и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

В практике работы нашей группы хорошо зарекомендовали себя такие формы взаимодействия как ведение журнала «Познавательная жизнь замечательных детей», где родители (законные представители) знакомятся с интересными событиями, которые проходят в детском саду, а также совместное создание портфолио дошкольников и реализация проектов различной направленности.

В рамках реализации годовой задачи «создание оптимальных условий для эффективного взаимодействия с родителями (законными представителями), с целью совершенствования развивающей среды дошкольной образовательной организации и успешной адаптации детей в детском саду», принято решение организовать проектную деятельность «Умные книжки для умных детей!». Идея создать развивающие книжки пришла к нам тогда, когда мы обсуждали, как сделать так, чтобы окружающие детей предметы служили не только для забавы, но и развивали, воспитывали, обогащали жизнь малышей.

Цель проекта: создать условия для гармонизации детско-родительских отношений и развития познавательного интереса детей через совместное обновление развивающей предметнопространственной среды группы.

Задачи:

1. Активизация творческой инициативы родителей (законных представителей) воспитанников дошкольной образовательной организации.
2. Гармонизация и укрепление детско-родительских отношений в процессе творческой деятельности.
3. Привлечение родителей (законных представителей) к активному участию в творческой деятельности дошкольной образовательной организации.
4. Активизировать совместную деятельность детей и родителей (законных представителей) в развитии диалогической и монологической речи, инициативности и речевого творчества.

В течение месяца родители (законные представители) вместе с детьми изготавливали книжки и приносили их в группу, а воспитатели вместе с детьми знакомились с содержанием книжек, тем самым, привлекая, других детей и родителей (законных представителей) к участию в проекте. Всего в проекте приняли участие 15 семьи из группы (70%). Родители (законные представители) вместе с детьми проявили творчество, фантазию, выдумку, благодаря чему группа пополнилась разнообразными и увлекательными книжками.

Хотелось бы подчеркнуть, что, реализуя «метод проектов», можно достигнуть значительных успехов на пути налаживания контактов с родителями (законными представителями) воспитанников, взаимопонимания и сотрудничества с ними. Главным здесь являются искренняя заинтересованность педагога, его творческий потенциал и умение увидеть, услышать и даже почувствовать, что интересно детям, куда они хотят «отправиться», какие новые открытия свершить, а также стремление «заразить» интересами детей их родителей (законных представителей).

Список использованных источников:

1. Агавелян, М.Г. Взаимодействие ДОУ с родителями / М.Г. Агавелян, Е.Ю. Данилова, О.Г. Чечулина О.Г. - М.: Сфера, 2010.
2. Осипова, Л.Е. Работа детского сада с семьей / Л.Е. Осипова. - М.: Скрипторий 2008, 2010.
3. Солодянкина, О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Пособие для работников ДОУ / О.В. Солодянкина. - М.: АРКТИ, 2012.

Модель работы доадаптационной группы
кратковременного пребывания детей в дошкольной образовательной организации

*Боева М.А., воспитатель
МДОУ Центр развития ребенка - детский сад
«Сказка» п. Ивня*

«Малышки» — это доадаптационная группа кратковременного пребывания для детей с 1 года до 3 лет, не посещающих дошкольную образовательную организацию. Идея такого времяпрепровождения заключается в том, что во время встреч создается обстановка и атмосфера, позволяющая ребенку мягко и безболезненно войти в новую социальную среду, которая существенно отличается от жизни ребенка в семье. Это обеспечит в ближайшем будущем его успешную адаптацию к детскому саду, а также расширит и обогатит его представления об окружающем мире.

Деятельность группы ведется в 2 направлениях:

- обучение детей (игровые упражнения, развивающие игры, развлекательные мероприятия, организация различных видов деятельности);
- обучение и консультирование родителей (законных представителей) (анкетирование, консультации, беседы, совместные с ребенком занятия).

Цель - содействовать созданию положительного эмоционального настроения в группе во время совместной деятельности детей и родителей (законных представителей).

Задачи работы группы определены рабочей программой и соответствуют возрастным особенностям детей и условиям их кратковременного пребывания в детском саду:

Для детей:

- развитие основных видов детской деятельности (игра, изобразительная и музыкальная деятельность, физическое развитие, обучающие игры);
- формирование начальных предпосылок для развития речи, активизация словаря;
- развитие мелкой моторики;
- формирование навыков общения со сверстниками и взрослыми;
- развитие познавательных интересов;
- развитие эмоциональной сферы;
- формирование доброжелательного отношения к окружающим;
- формирование умения выполнять действие с помощью взрослого.

Для родителей (законных представителей):

- создание условий для развития коммуникативных умений, необходимых для успешного протекания процесса общения и адаптации;
- формирование навыков взаимодействия родителей (законных представителей) с детьми через игровую деятельность;
- оказание теоретической и практической психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в выборе оптимальных путей, средств и методов воспитания малыша.

Все совместные встречи, начинаются и завершаются в групповом помещении. Начинаем встречу приветствия. Дети вместе с родителями (законными представителями) становятся в круг и в музыкальном хороводе произносят слова приветствия:

В колыбельке золотой спало солнце за рекой.

Встало солнце поутру, разбудило детвору.

Пришли детки поиграть,

Рисовать и танцевать!

Много маленьких ребят

Вместе с мамами стоят!

И ... здесь. И . . . здесь! (мамы называют имена детей)

Все здесь? ВСЕ! Все мы здесь собрались!

Рады встретиться МЫ снова!

С добрым утром! С добрым утром!

Мы друг другу говорим!

Приветствие плавно переходит в занятие с воспитателем группы. Занятия - это новое театрализованное представление, где дети и родители (законные представители) являются непосредственными участниками событий. Учитывая незрелую физиологию ребенка, быструю утомляемость и истощаемость нервной системы, все занятия проводятся в игровой форме, на положительно эмоциональных ситуациях.

Занятия динамичны, безопасны, стимулируют естественную потребность ребенка в речевом и двигательном развитии. Главные герои этих событий — это куклы би-ба-бо, ростовые куклы или воспитатель в костюме персонажа встречи. Эти герои доставляют яркие впечатления детям и родителям (законным представителям). Мишка

или зайчик, снеговик или колобок сопровождают каждую нашу встречу и пробуждают в детях познавательные интересы. Мы прыгаем как зайчики, рычим как мишка, трогаем мягкую шубку котика, колючки ежика. Мы собираем шишки для мишки, сматываем клубочки для котят и т.д.

Заинтересовать ребенка помогает и использование на каждом занятии информационно-коммуникационных технологий. Мы используем фонограммы при исполнении песен, хороводов, танцев. Все пальчиковые игры, подвижные игры и т.д. выполняются под музыкальное сопровождение.

Мы слушаем, как скрипит снег, как дует ветер, как капают капельки дождя. Все это помогает обеспечить позитивно-эмоциональное общение с детьми и родителями (законными представителями):

- взрослый сам выполняет движения - ребенок наблюдает;
- взрослый выполняет движения совместно с ребенком («рука в руке»);
- ребенок выполняет движения самостоятельно, подражая взрослому.

Кульминация каждого занятия — это совместная с родителями (законными представителями) и детьми продуктивная деятельность. На наших встречах мы рисуем, лепим, делаем аппликации, знакомимся с нетрадиционными видами художественно-изобразительных техник: промакиванием, оттиском печатками или клубочками, обрывной аппликацией, аппликацией из мятых салфеток или готовых форм, закрашиванием поролоновым тампоном, рисованием ладошкой, рисованием пластилином и т.д.

Отдельные фрагменты занятий регулярно повторяются, но уже с другими героями, что обусловлено особенностями восприятия детей раннего возраста: материал, неоднократно пройденный детьми, становится знакомым, легко запоминается и доставляет радость.

На встречах родители (законные представители) знакомятся с разнообразием приемов взаимодействия с детьми, которые помогают формированию положительных взаимоотношений между взрослым и ребенком. Один из таких приемов — это пение песенок, обыгрывание музыкально-ритмичных упражнений, пальчиковых игр, двигательных-речевых миниатюр с детьми и для детей. В процессе движений, сопровождаемых словами, пением решаются задачи речевого развития малыша: развивается речь, расширяется активный словарь, формируются грамматические формы слов. Речевой материал специально не заучивается. Главная задача - создание на занятии атмосферы праздника, радости. Мы показываем родителям (законным представителям) необходимость всегда поощрять стремление и попытки детей что-то сделать, не оценивая результаты их усилий, и не принуждать детей к участию, в каких бы то ни было занятиях. По завершению занятия с воспитателем группы, дети с родителями (законными представителями) переходят в музыкальный зал, где их ждет музыкальное занятие. Занятия с педагогом - психологом и учителем - логопедом чередуются через субботу.

В своей деятельности мы используем командный подход всех участников педагогического процесса. Поэтому все виды деятельности подчинены одной общей теме, которая определяется жизненным опытом маленького ребенка, его бытовым окружением и предметным миром. Свободная игровая деятельность совместно со взрослыми, родителями (законными представителями) способствует формированию доверительных детско-родительских отношений, созданию условий для развития свободного общения взрослых и детей в ходе совместной игровой деятельности, обогащению знаний родителей (законных представителей) о видах игр и роли игры в развитии ребенка.

Завершает нашу встречу прощальная песня Е. Железновой «Целый час мы занимались». Дети и родители (законные представители), стоя в кругу под музыку выполняют движения по тексту песни, машут друг другу ручками, топают ножками.

Помимо занятий организовывались совместные досуговые мероприятия для малышей и родителей (законных представителей): «Праздник осени», «День матери», «Новый год», «8 марта», «Здравствуй, лето». Для каждого праздника пишется специальный сценарий, продумывается идея и тщательно готовится ее воплощение. Уникальность нашего подхода к проведению праздника в том, что программа праздника всегда соответствует возрасту наших маленьких гостей, поэтому дети, как и их родители (законные представители) - не зрители, а участники общего совместного действа. Совместное празднование укрепляет эмоциональные отношения родителей (законных представителей) и ребенка.

Посещение группы выходного дня «Малышки» позволило неохваченным дошкольным образованием детям и родителям (законным представителям) общаться со сверстниками и взрослыми в условиях детского сада, взаимодействовать в совместной продуктивной, игровой, физкультурной и творческой деятельности. Родители (законные представители) получили возможность увидеть процесс воспитательно - образовательной работы с малышами, получить новые знания и освоить новые навыки

совместной деятельности с детьми. У них появилась возможность сравнивать стили воспитания, обмениваться родительским опытом. Все это способствует расширению их педагогической компетентности. Возможность общения с родителями (законными представителями) по волнующим вопросам, а также проведение групповых консультаций по единой тематике позволило решать вопросы адаптации, развития и воспитания детей наиболее эффективно, в соответствии с их возрастными и психологическими особенностями.

Список использованных источников:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 14.11.2013 г. № 30384).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016 г) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: [сайт]. [2016].

Сотрудничество дошкольной образовательной организации
и семьи в формировании интереса к творческой деятельности у детей раннего возраста

*Леонидова Е.В., воспитатель
МДОУ Центр развития ребенка -
детский сад «Сказка» п. Ивня*

Ежегодно двери детского сада открываются для новых малышей, которые приходят со своими любящими и заботливыми родителями (законными представителями). Все они разные, со своими привычками и интересами. Однако, на протяжении последних лет мы все больше стали замечать одну общую черту, присущую современным малышам и их семьям. Окруженные гаджетами дети гораздо лучше умеют пользоваться смартфонами, планшетами, чем одеваться, умываться, самостоятельно принимать пищу, что, несомненно, не может не вызывать тревогу. Кроме того, большинство детей испытывают затруднения, сталкиваясь в детском саду с продуктивными видами деятельности (рисованием, лепкой). Часто дети не просто не умеют, но и не хотят пользоваться пальчиковыми красками, потому что боятся испачкаться, не проявляют интереса к карандашам, пластилину. На музыку дети тоже не всегда реагируют адекватно. А ведь именно в раннем возрасте начинают закладываться все базовые способности ребенка. Именно ранний возраст - возраст, когда ребенок еще непосредствен и может выразить себя, не ограничиваясь взрослыми стереотипами.

Многие могут сказать, что в детский сад дети приходят из семьи и, значит, родители (законные представители) должны были научить всему этому детей, привить им интерес к творческим видам деятельности. Однако социальные условия, в которых оказываются современные родители (законные представители), порой не позволяют им уделять должного внимания воспитанию детей. У них часто нет времени просто поиграть с детьми, они в постоянных поисках дополнительного заработка, порой не видят и не замечают, как дети растут. А многие родители (законные представители) просто не умеют и не знают, как и что делать с ребенком дома, и поэтому дают ему гаджет, не думая о последствиях. Именно поэтому задача педагогов помочь родителям (законным представителям), научить их как максимально эффективно использовать возможности малышей, развивать их во всех направлениях, а самое главное формировать у них интерес к творчеству.

Только в тесном сотрудничестве педагогов и родителей (законных представителей) можно достичь эффективных результатов. Поэтому мы проводим активную работу с родителями (законными представителями), направленную как на формирование у детей интереса к творческой деятельности, так и на обучение самих родителей (законных представителей) тому, как взаимодействовать со своим малышом, во что с ним поиграть, чему научить.

Работу с родителями (законными представителями) мы организуем постоянно. Помимо традиционных форм работы (консультации, буклеты, оформление информационных уголков и т.д.) мы активно применяем и нетрадиционные (мастер-классы, открытые занятия, совместное посещение выставок). Также наши родители (законные представители) совместно с детьми активно участвуют в различных конкурсах.

Наиболее значимыми за последний год были такие мероприятия как:

Мастер-класс «Разноцветные пальчики».

Он был направлен на то, чтобы показать родителям (законным представителям) преимущества использования пальчиковых красок с детьми раннего возраста, способствовать гармонизации детско-родительских отношений. В рамках данного мастер-класса родители (законные представители) совместно с детьми создавали картины на тему «Новогодние чудеса». В ходе работы большинство родителей (законных представителей) изобразили новогоднюю елку, а дети дополнили ее шариками. Среди работ были и те, которые отличались оригинальностью оформления: оформление ладошками фона, гирлянд, снежинок. Все работы стали ценным продуктом для каждой семьи.

А Совместные с родителями (законными представителями) утренники, приуроченные к календарным праздникам («Праздник Осени», «Новый год», «8 марта»).

Каждый родитель (законный представитель) был не просто зрителем на утреннике, а активно задействован как персонаж. Они вместе с детьми водили хороводы, пели и играли, танцевали и веселились. Значимым в таких утренниках является то, что дети «не висят» на родителях (законных представителях), а совместно с ними наслаждаются праздником.

Оформление прогулочной площадки.

С наступлением зимы родители (законные представители) оформили прогулочную веранду по мотивам народной сказки. В гости на зимовку к малышам пришел зайка, его друг снеговик и пушистая елочка, а для этого им построили избушку. В преддверии Нового года дети совместно с педагогами украсили веранду гирляндами и шарами.

Участие в конкурсах и акциях:

- «Дети и дорога» (поделки были оформлены в виде главного помощника на дороге - светофора);
- «Мастерская дедушки Мороза» (родители (законные представители) связали новогодние шапочки, на дисках слепили картины из пластилина, из шишек и палочек от эскимо изготовили Лесовичока, смастерили поделки из шоколадок, бисера, бумаги, ваты, ленточек, дерева и т.д.);
- «Отцовский патруль. Мы готовы» (организована выставка поделок из бросового материала «Военная техника»).

Все творческие работы не остаются без внимания. Семьи, участвующие в творческих мероприятиях, поощряются грамотами и призами. Мы хвалим родителей (законных представителей) за их совместный труд с детьми. Очень приятно видеть на поделках следы отпечатков юных творцов. Все работы в дальнейшем активно используются в воспитательно-образовательном процессе: в играх, театрализованной деятельности, на занятиях, выставках. Малыши с удовольствием снова и снова смотрят на работы, узнают свои и радуются тому, что именно они совместно с родителями (законными представителями) принесли однажды в детский сад этот шедевр.

Если творчество в дошкольной образовательной организации будет окружать ребенка постоянно, то он обязательно сможет проникнуться им. Развитие интереса детей к творчеству во многом зависит и от примера окружающих его взрослых. Именно поэтому мы уделяем большое внимание тому, чтобы совместно с родителями (законными представителями) показать малышу, как интересно заниматься творческими видами деятельности.

Для того, чтобы родители (законные представители) стали нашими партнерами в данном направлении работы, чтобы могли в домашних условиях формировать и поддерживать интерес малышей к творческой деятельности, мы знакомим их с тем, как строится работа с детьми в группе:

- каждой работе придумываем необычный элемент и заостряем внимание детей на нем;
- после выполнения творческих работ мы всегда играем с детьми в игру «Угадай, чья работа», малышам эта игра очень нравится, они с удовольствием угадывают автора работ;
- проговариваем необычные работы, описываем их;
- не торопим детей выполнить работу, терпеливо ждем, идем на помощь;
- сопровождаем воспитательно-образовательный процесс музыкой;
- для игр-драматизаций мастерим с ребятами новые маски.

Несмотря на то, что на первоначальном этапе работы с родителями (законными представителями) были определенные трудности (многие не хотели принимать активное участие в совместных мероприятиях, ссылаясь на занятость, некоторые не видели необходимости в данной работе), после того, как были высказаны первые отзывы активных родителей (законных представителей) и просмотрены фотоотчеты мероприятий, количество заинтересованных родителей (законных представителей) существенно выросло. В настоящий момент большинство родителей (законных представителей) принимают активное участие в совместной с педагогами работе по формированию у малышей интереса к творческой деятельности. Очень много интересных детских работ было выполнено за последний год нашими воспитанниками, среди которых наиболее яркими были:

открытки с сердцем (на День матери), бумажные сердца - воздушные змеи (на День влюбленных), танк (на День защитников Отечества), букет цветов в корзинке (на Международный женский день).

В заключении отметим, что у детей время летит быстро, они мгновенно растут, возможно, именно в этот момент что-то для них особенно важное должно произойти, чтобы в будущем они могли верить в чудо, уметь делать сказку в своей жизни реальностью, достигали больших вершин, становились архитекторами, учеными, актерами, режиссерами, художниками, инженерами, химиками, научными деятелями.

Список использованных источников:

1. Демина, Е.С. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ: Учебно-методическое пособие / Е.С. Демина. - М.: ТЦ Сфера, 2017.
2. Солодянкина, О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Пособие для работников ДОУ / О.В. Солодянкина. - М.: АРКТИ, 2012.

Создание единого пространства «детский сад - семья»
через нетрадиционные формы работы воспитателя и родителей (законных представителей)
воспитанников дошкольной образовательной организации

*Тищенко Р.В., воспитатель
МБДОУ детский сад «Колокольчик» с. Вознесеновка*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования говорит о том, что работа с родителями (законными представителями) должна иметь дифференцированный подход и быть направлена на повышение культуры педагогической грамотности семьи. Поэтому основными задачами работы воспитателей с семьями воспитанников становится установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, объединение усилий педагогов и родителей (законных представителей) для развития и воспитания детей, грамотное вовлечение семьи в единое образовательное пространство для достижения положительных результатов.

Поступление в дошкольную образовательную организацию - серьезное стрессовое переживание не только для ребенка, но и для родителей (законных представителей). С целью обеспечения наиболее благоприятной адаптации детей к условиям дошкольной образовательной организации, сотрудничество с семьями детей раннего возраста необходимо начинать задолго до того, как ребенок поступает в детский сад. При этом основными задачами сотрудничества становятся:

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- объединение усилий для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- поддержка уверенности родителей (законных представителей) в собственных педагогических возможностях.

В этот период использование дистанционной формы общения приобретает особую актуальность. Поэтому на страницах официального сайта дошкольной образовательной организации, помимо информационных материалов, детально раскрывающих жизнь детского сада, мы размещаем полезную информацию, советы по адаптации, которые помогут заботливым родителям (законным представителям) полноценно подготовить ребенка к роли дошкольника.

Мое взаимодействие с родителями (законными представителями) началось с анкетирования «Кто, по Вашему мнению, может помочь успешно адаптироваться ребенку к условиям детского сада?» и родительского собрания «Адаптация ребенка к условиям детского сада». В ходе взаимодействия выяснилось, что родителей (законных представителей) интересует психологическое благополучие и комфортность пребывания ребенка в детском саду; им недостаточно фотоотчетов и словесной информации. В связи с чем, было решено реализовать проект по непосредственному вовлечению родителей (законных представителей) в совместную образовательную деятельность под названием «Домашний четверг».

В рамках проекта мы решили предоставить родителям (законным представителям) возможность принять участие в организации и проведении режимных моментов во второй половине дня, то есть поставить их на место воспитателя.

Проект проводился в декабре, когда у большинства детей завершился адаптационный период. Перед этим была осуществлена подготовительная работа:

А составлен адаптационный маршрут прогулки на участке «ребенок - родитель (законный представитель) - воспитатель» (родителям (законным представителям) предлагалось предварительно приводить ребенка на территорию прогулочного участка для знакомства с детьми, которые уже начали ходить в детский сад);

- проведен опрос и составлен список участников проекта;
 - разработан план мероприятий проекта;
 - проведен инструктаж по технике безопасности;
 - составлен график проведения режимных моментов;
 - организована библиотека развивающих и дидактических игр, педагогической литературы для повышения компетенции в вопросах адаптации детей к условиям дошкольной образовательной организации;
 - проведен семинар-практикум «Игры в период адаптации ребенка к детскому саду»;
 - осуществлено методическое сопровождение подготовки к проведению режимных моментов;
 - подготовлены необходимые атрибуты и материалы.
- В основной части проекта родители (законные представители) поочередно занимались с детьми:
- заинтересовывали малышей, чтобы они захотели вернуться в детский сад;
 - рисовали и лепили;
 - проводили игры;
 - кормили;
 - организовывали выставки совместного творчества и показ фотоматериалов и видеороликов о жизни детей в группе;
 - принимали участие в жизни группы и детского сада (участвовали в конкурсах «Мастерская деда Мороза», «Безопасность на воде», «Уголок безопасности по ПДД» и выставках «Осень в гости к нам пришла», «Мамино детство», «Зима - волшебница», «Подарок для папы», «В гости к весне»).

В настоящее время родители (законные представители) активно работают над созданием интерактивного поля (панно) для группы «Развивайка».

Опыт работы с родителями (законными представителями) показал, что в результате реализации проекта «Домашний четверг»:

- позиция родителей (законных представителей) стала более гибкой: они не зрители и наблюдатели, а активные участники жизни ребенка;
- доля детей, проходящих адаптацию к условиям дошкольной образовательной организации в легкой степени, без стресса и заболеваний, составила 83%;
- в группе создана атмосфера взаимоуважения, взаимопонимания, взаимодоверия, взаимопознания;
- появилась привлекательность дошкольной образовательной организации для родительского контингента микрорайона города.

Список использованных источников:

1. Аванесова, В.Н. Обучение самых маленьких в детском саду / В.Н. Аванесова. - М: Просвещение, 2009.
2. Васильева, Л.И. Эмоциональное благополучие ребенка в период адаптации к детскому саду // Психолог в детском саду. - 2010. - №3. - С. 102-116.
3. Гризик, Т. Участники адаптационного периода: ребенок - родители - педагоги // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 9. - С. 57-61.
4. Рындак, В.Г. Педагогическое просвещение родителей: Педагогический всеобуч / В.Г. Рындак, М.Б. Насырова, Н.М. Михайлова, Н.М. Наumenko; под ред. проф. В.А. Лабузова. - Оренбург: ГУ «РЦРО», 2015.
5. Соколовская, Н.В. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации / Н.В. Соколовская. - Волгоград: Учитель, 2017.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Дидактическая сумка как средство познавательного развития детей раннего возраста

*Шехавцова А.А., воспитатель
МБДОУ детский сад «Колокольчик» с. Вознесеновка*

Ранний возраст является ценным этапом в развитии ребенка. Это яркий, самобытный, неповторимый отрезок его жизни. Ребенок познает мир по принципу «что вижу, с чем действую, то и познаю». В процессе овладения действиями с предметами происходит сенсорное развитие детей, совершенствуется восприятие предметов и их свойств (формы, величины, цвета, положения в пространстве).

Познавательное развитие детей раннего возраста невозможно без рационально организованной, насыщенной многообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами, развивающей предметно-пространственной среды. Одним из компонентов нашей групповой развивающей предметно-пространственной среды является дидактическая сумка. Она изготовлена в виде куба, снабжена ручками и двумя карманами на молнии по бокам. Внутреннее наполнение сумочки представлено 10 планшетами-вкладышами, размерами 20*20 см (при необходимости планшеты- вкладыши можно добавлять). Каждый планшет-вкладыш выполнен из плотного фетра, обшит тканью и имеет свое функциональное назначение.

Дидактическая сумка может применяться в различных видах деятельности:

- при проведении организованной образовательной деятельности;
- во время индивидуальных занятий с детьми;
- при организации игровой деятельности;
- для создания условий для самостоятельной деятельности;
- для использования в качестве сюрпризного момента.

Приемы работы с дидактической сумкой:

- показ предметов с их названием из дидактической сумки;
- внезапное появление вкладышей в дидактической сумке;
- разнообразные игры: «Кто в домике живет?», «Собери урожай», «Собери пирамидку», «Что везет грузовая машина?» и т.д.

Таким образом, при работе с дидактической сумкой дети в увлекательной форме упражняются в выполнении простейших заданий, в ходе которых развивается речь, накапливаются и уточняются представления об окружающем мире.

Список использованных источников:

1. Ермолова, Т.В. Игры с детьми раннего возраста: методические рекомендации / Т.В. Ермолова, С.Ю. Мещерякова, Е.О. Смирнова. - М.: ТЦ «Сфера», 2015.
2. Смирнова, Е.О. Материалы курса «Дети раннего возраста в детском саду»: лекции 1-4 / Е.О. Смирнова. - М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2015.

Бизиборд как средство знакомства детей раннего возраста с окружающим миром

*Кашлакова Н.С., воспитатель
МДОУ Центр развития ребенка -
детский сад «Сказка» п. Ивня*

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования первоочередная задача познавательного развития детей младшего дошкольного возраста - это формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях: форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве и другое.

Знакомя детей раннего возраста с предметами ближайшего окружения, в качестве дидактического материала можно использовать бизиборды - развивающие игровые модули с множеством дидактических функций и манипуляций. Выполняя задания на бизибордах, ребенок учится нажимать, открывать, крутить различные предметы, щелкать, стучать, вертеть, застегивать, завязывать и выполнять прочие действия. Поэтому они служат прекрасным помощником в развитии детей раннего возраста и способны надолго привлечь внимание маленького ребенка.

Созданы бизиборды по методике итальянского педагога Марии Монтессори, которая придумала, как дать возможность маленькому ребенку безопасно познавать мир. Придуманный ею бизиборд был в виде деревянной доски, с приделанными к ней бытовыми повседневными вещами: задвижки, защелки, розетка и вилка. На современных бизибордах количество и разнообразие деталей увеличилось, но игровые функции по-прежнему позволяют ребенку всесторонне развиваться:

- познавать мир через тактильное восприятие;
- развивать мелкую моторику;
- развивать координацию движений;
- развивать речь, память, мышление, логику, усидчивость.

Использование в бизибордах ярких цветов, геометрических фигур, разноцветных предметов, картинок и ленточек дает возможность знакомить детей раннего возраста с основными сенсорными эталонами: цвет, форма, величина, длина, ширина.

В раннем возрасте у ребенка на первом месте тактильные ощущения, поэтому ему нравятся мягкие бизиборды. Пример такого мягкого бизиборда - «Домик - ширма», на которой можно располагать различный дидактический материал. Такую ширму очень удобно использовать в режимных моментах во время самостоятельной деятельности детей, для организации театрализованной деятельности, а также как «уголок уединения».

Для индивидуальной работы с детьми можно использовать мягкий настольный бизиборд в виде книжки, сделанной из ткани и фетра. Играя с ним, дети знакомятся с основными сенсорными эталонами (геометрическими формами, цветом, величиной), учатся застегивать и расстегивать пуговицы, шнуровать веревочки, сравнивать ленточки по длине и ширине, то есть знакомятся с действиями, с которыми ребенок встречается ежедневно в быту. Для манипуляций весь материал представлен на липкой ленте, кнопках, молниях, пуговицах, шнуровках, используются кармашки. Играя и изучая представленный материал в таком бизиборде, ребенок может создавать аппликации предметов ближайшего окружения: машинка, домик, паровозик и т.д.

В коридорах нашего детского сада расположены бизиборды с различными дидактическими и развивающими играми. Придя в детский сад или, уходя из детского сада, каждый ребенок совместно со своими родителями (законными представителями) может поиграть в различные развивающие игры.

Таким образом, бизиборд сегодня - это современный, яркий, веселый, многофункциональный, дидактический материал, способствующий полноценному познавательному развитию детей раннего возраста.

Список использованных источников:

1. Баширова, Ф.Ф. Бизиборд как средство развития детей дошкольного возраста // Информационно-образовательные и воспитательные стратегии в современной психологии и педагогике. - 2018. - С. 27-29.
2. Бурлакова, О.М. Чем полезен бизиборд для детей? // Россия и Европа: связь культуры и экономики. - 2017. - С. 77-78.

Познавательно-исследовательская деятельность детей раннего возраста

*Гуляева Г.Н., воспитатель
МБДОУ детский сад «Колокольчик» с. Вознесеновка*

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится, что работа воспитателя должна быть направлена на формирование у детей познавательной активности и исследовательских навыков. В связи с этим сразу возникают вопросы: Как заинтересовать ребенка? Как организовать познавательно-исследовательскую деятельность в раннем возрасте и с чего лучше начать?

Мы знаем, что современная система образования отходит от обучения детей путем прямой передачи знаний и развивает в них стремление к поиску новой информации разнообразными методами. Педагог должен зародить в ребенке мотивацию к нахождению ответов на возникающие вопросы, поощрять любознательность, поддерживать детскую инициативу.

Цель организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду состоит в развитии у дошкольников исследовательского типа мышления. Это не значит, что воспитатель видит в подопечных будущих профессиональных исследователей, экспериментаторов и ученых, он дает ребятам ощутить восторг открытия. Неправильно вкладывать в детей информацию в чистом виде. Правильно позволять им открывать мир заново. При помощи визуального, акустического и сенсорного восприятия дошкольники выявляют качества и свойства предметов, с развитием аналитических умений — устанавливают причинно-следственные связи в окружающей действительности, обобщают и систематизируют накапливаемые знания.

К основным задачам познавательного развития относят:

- развитие интереса к предметам и явлениям окружающего мира;
- формирование первичных представлений об их свойствах (форме, цвете, размере, структуре, звучности);
- развитие мыслительных способностей: анализ, сравнение, обобщение, классификация, ориентация во времени и пространстве, установление взаимосвязей;
- создание положительной мотивации к самостоятельному поиску нужной информации;
- стимулирование и поощрение любознательности и наблюдательности;
- формирование и совершенствование навыка работы с различными инструментами, развитие мелкой моторики.

В современной методической литературе разработано множество различных опытов с водой, песком, снегом, воздухом, камешками. Мы в своей работе решили расширить исследовательский материал для воспитанников групп раннего возраста (ведь для них так много еще неизвестного и интересного) и стали искать новый материал для познавательно-исследовательской деятельности.

Дети 1,5-3 лет обладают достаточным уровнем развития моторики и координации движений, чтобы совершать самостоятельные исследования. Часто родители (законные представители) принимают за шалости то, что для малыша было процессом получения новых знаний:

- поломал машинку — изучил, из каких частей она состоит;
- разлил воду на стол — наблюдал за текучестью жидкости;
- лизнул мыло — проверял вкус ароматного вещества;
- стучал молоточком по игрушке и разбил в итоге - извлекал звук или исследовал прочность предмета;
- развел в песочнице грязь - экспериментировал с водой и песком.

Разрабатывая план по организации познавательно-исследовательской деятельности, мы учитывали психологические особенности детей раннего возраста:

- Развитие восприятия у детей. Взрослый выстраивает исследование, а воспитанники открыты к поиску новой информации. Для этого в первой младшей группе максимально используются исследовательские способности детей; образовательный процесс выстраивается по принципу «ребенок добывает знания».

- Адаптируясь к условиям пребывания в детском саду, малыши рассматривают групповое помещение, изучают внешность друг друга и запоминают лица. Но эффект новизны окружающей обстановки угасает, и воспитатель становится постоянным генератором исследовательских ситуаций.

- Младшие дошкольники обладают наглядно-действенным мышлением. Дети 1-3 лет не способны представлять и правильно понимать словесный рассказ взрослого о явлениях, свойствах предметов. Чтобы освоить знание и запомнить его, ребенок должен пережить практический опыт. Вот почему в раннем детстве дети часто пробуют на вкус несъедобные предметы, что-то сломать или намочить и т.д. Это отчасти метод проб и ошибок. Пробы дети совершают, но принимаемое взрослыми за ошибки, для детей является результатом — ответом на вопрос, возникший в виде импульса в детской голове.

- Функционирование непроизвольного внимания и памяти. Ребенок обратит внимание на то, что для него интересно. Младшие дошкольники не способны концентрировать внимание и запоминать по указанию взрослого. Задача педагога — проводить занятия по познавательно -исследовательской деятельности в занимательной форме, давать ребятам возможность участвовать в опытах. Непроизвольная память сохраняет эмоционально пережитый опыт: дети запомнят наблюдения за природными явлениями, превращения веществ, личное участие в исследованиях.

- «В детском саду тебя ждут новые друзья и игрушки, ты будешь рисовать, лепить и петь», — настраивают мамы детей в период адаптации к условиям детского сада. Но этап раннего детства в детском саду важен не играми - большую радость ребенку принесут открытия.

Играя, рассматривая муляжи, иллюстрации овощей у нас зародилась идея поэкспериментировать с овощами, которые произрастают в нашем регионе. Начали с самого простого: с обследования формы, цвета, размера. Дальше стали продумывать исследовательскую деятельность и создали картотеку опытов познавательно-исследовательской деятельности «Что прячется в овощах» (приложение 1).

Работая в данном направлении, мы опирались на то, что познавательно-исследовательская деятельность организуется с момента поступления детей в дошкольную образовательную организацию. В течение первого года в детском саду у малышей появляется и укрепляется уверенность в своих возможностях. Они чувствуют, что открывают мир: видят его составляющие, узнают значимость каждого объекта, самостоятельно пытаются найти ответы на вопросы.

Исследовательскую деятельность мы организуем в следующих формах:

- Коллективная.

Занятие, направленное на развитие исследовательской деятельности, проводится в групповой форме при соблюдении принципов: доступности (каждый воспитанник участвует в процессе исследования), структурности (занятие состоит из постановки проблемы, основной части и подведения итогов), непродолжительности (следует избегать переутомляемости, вводить в ход занятия игровые элементы и физические упражнения).

- Подгрупповая.

Исследовательская работа осуществляется в подгруппах, когда для исследования необходимо использование большого количества наглядного материала.

У Индивидуальная.

Воспитатель организует задания по развитию исследовательской деятельности в индивидуальном порядке, если уровень знаний и умений отстает от общего в группе, если возможно развить стихийно возникший интерес к изучению чего-либо.

Также мы продумали временной план каждого занятия, так как в раннем возрасте больший акцент делаем не на простую передачу знаний, а на эмоциональное восприятие информации:

Мотивация (сюрпризный момент)	Дидактическая игра	Физминутка	Исследование, экспериментирование	Рефлексия
1 минута	2 минуты	1 минута	7 минут	1-2 минуты

Таким образом, в процессе исследовательской работы удовлетворяется естественная потребность детей в экспериментировании, проявлении любознательности. Проведение наблюдений и участие в опытах вызывает у маленького исследователя радость и восторг.

В дальнейшем мы планируем расширить познавательную деятельность дошкольников. Перед детьми будет новая задача: узнать, откуда берутся овощи. Для этого мы посмотрим, что у них внутри; достанем семечки, посадим их и посмотрим, что будет.

Список использованных источников:

1. Веракса, Н.Е. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. - М.: Мозаика - Синтез, 2014.
2. Смирнова, Е.О. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. - М.: Мозаика - Синтез, 2007.
3. Лыкова, И.А. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / И.А. Лыкова, Е.Д. Файзуллаева. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.
4. Протасова, Е.Ю. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» О.С. Ушаковой / Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Приложение 1

Картотека

опытов познавательно-исследовательской деятельности «Что прячется в овощах»

Опыт № 1 «Овощи - цвет, форма, размер»

Цель: расширять представления об овощах, их строении, признаках, свойствах.

Описание опыта:

Посмотрите на овощи и определите, все ли они одинаковые? (*нет, разные по цвету, форме, размеру*)

Какого они могут быть цвета и формы? (*дети называют, педагог на доску вывешивает условные обозначения цвета, формы, размера*)

Как мы можем узнать, какие овощи на ощупь - гладкие, шероховатые, твердые или мягкие? (*предположение - вывод: надо потрогать*).

Давайте их потрогаем, расскажем, какой помидор? (гладкий, мягкий и т. д.)

Опыт № 2 «Могут ли овощи плавать?»

Цель: расширять представления об овощах, их строении, признаках, свойствах.

Описание опыта:

Могут ли овощи плавать? (ответы детей)

Проверим (на время опыта «Плавают - тонут» на столы ставятся тарелки с нарезанными овощами - огурцом, морковкой, помидором на каждого). Дети подходят к столу воспитателя, опускают овощи, в том числе и лук в большой таз с водой. Какие овощи плавают? А что произошло с огурцом, морковкой, помидором, луком? Почему они утонули? (они тяжелые)

Какой овощ легче всех? (ответы детей)

Опыт № 3 «Овощи - а что внутри?»

Цель: продолжать знакомить детей с овощами, их строением.

Описание опыта:

Что же прячется внутри овощей? (предположения детей)

Вспомните, когда вы ели овощи, что видели внутри? (предположения детей)

Давайте проверим ваши предположения (дети рассматривают через лупу разрезанные овощи, называют, что внутри: мякоть, сок, семена; сравнивают мякоть огурца, помидора, моркови)

В чем отличие? (цвет, мякоть)

Посмотрите на семена (достаньте, положите на салфетку семечко помидора и огурца)

Чем же они отличаются? Для чего же овощам семена? (ответы детей)

Опыт № 4 «В овощах есть сок»

Цель: расширять представления об овощах, их строении, свойствах.

Описание опыта:

Как же получают сок из овощей? (предположения - соковыжималкой)

Посмотрите на свои овощи и определите, из какого овоща мы прямо сейчас, без соковыжималки можем получить сок? (из помидора)

Почему? (он мягкий)

Возьмите стаканчики и отожмите сок из своих помидоров (опыт «Получение сока»).

Какой сок получился? (красный, жидкий, помидорный)

Попробуйте, какой он на вкус (высказывают мнение о вкусе сока)

Опыт № 5 «Овощи и краски»

Цель: продолжать знакомить детей со свойствами овощей.

Описание опыта:

Можно ли овощами раскрашивать? (ответы детей)

Проверим. Для этого опыта используем свеклу и морковь (отварные) (разрезанные кусочки лежат на тарелочках на столе для каждого ребенка).

Дети берут кусочек моркови, рассматривают его, пробуют мять. Воспитатель обращает внимание детей на то, какими стали ручки. Они стали оранжевыми. Морковка их покрасила. То же самое делаем со свеклой.

В какой цвет морковка покрасила наши ручки? А свекла? (ответы детей)

Значит, овощи могут красить.

Опыт № 6 «Овощи и краски»

Цель: расширять представления об овощах, их признаках и свойствах.

Описание опыта:

Можно ли овощи использовать как краску? (ответы детей)

Проверим. Для этого опыта нужны 4 небольшие кастрюли, 2 таза, свекла, лук, по 2 кусочка белой ткани на каждого ребенка.

Принести детям 2 кастрюли с водой. При них опустить в одну свеклу, а в другую почистить лук и положить шелуху. С помощью волшебных слов меняем кастрюли уже на готовые растворы. Сливаем в тазы. Приглашаем детей подойти к столу и по очереди окунуть кусочек белой ткани в готовый раствор. Смотрим, что получилось. Ткани окрасились. В свекольном отваре ткань стала красного цвета, а в луковом - желтая или оранжевая (в зависимости какой лук мы взяли и от насыщенности отвара).

Опыт № 7 «Волшебная картошка»

Цель: расширять представления об овощах, их признаках и свойствах.

Описание опыта:

Из чего делают пюре? (ответы детей)

Проверим. Для этого опыта нужны глубокие одноразовые тарелки, картофель сырой и картофель отварной на каждого ребенка. Берем сырой картофель, рассматриваем его, пробуем размять. Не получается. Вывод - картофель твердый. Предлагаем детям отварной картофель, рассматриваем, пробуем размять. Результат - получилась картофельная масса, пюре (уточняем - для пюре картошку надо размять толкушкой). Отварной картофель мягкий - его можно размять.

Сегодня педагогами дошкольных образовательных организаций в их профессиональной деятельности активно применяются информационно-коммуникационные технологии, в том числе позволяющие реализовать инновационные идеи в образовательном процессе. Одной из таких технологий является виртуальная экскурсия. Она представляет собой программно-информационный продукт в виде видео-, аудио- и графических материалов, предназначенный для интегрированного представления информации.

Солодкина А.Н., Фетелава Т.А. рассматривают виртуальные экскурсии, прежде всего, как эффективный инновационный инструмент, который позволяет разнообразить и сделать интересным образовательный процесс, помогает реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствует развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников. К основным преимуществам виртуальной экскурсии относится следующее:

- погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме;
- у виртуальных экскурсий нет границ, они позволяют посетить любое место, не покидая здания детского сада;
- имеется возможность неоднократно повторять материал в нужном темпе;
- повышается качество образовательного процесса.

Алгоритм действий при подготовке виртуальной экскурсии:

1 этап: выбор темы, определения цели и задач экскурсии, подбор литературы, проведение предварительной работы с родителями (законными представителями).

2 этап: подробное изучение экскурсионных объектов, сканирование фотографий или рисунков, составление маршрута экскурсии на основе видеоряда, определение техники ведения виртуальной экскурсии и подготовка текста (комментарий) экскурсии (комментарий может быть представлен в текстовой форме или в виде аудиозаписи голоса «экскурсовода»).

3 этап: проведение (показ) виртуальной экскурсии.

При подготовке к проведению виртуальной экскурсии важно обратить внимание на следующие моменты:

- последовательность материала видеоряда надо представить так, чтобы он максимально раскрывал выбранную тему;
- проведение экскурсии следует начинать со вступительной беседы с детьми;
- составляя текст виртуальной экскурсии, необходимо помнить, что его должна отличать краткость, четкость формулировок, необходимое количество фактического материала, литературный язык;
- заканчиваем виртуальную экскурсию традиционно - итоговой беседой, в ходе которой вместе с детьми обобщаем, систематизируем увиденное и услышанное, делимся впечатлениями.

Мы разработали цикл виртуальных экскурсий о домашних птицах для детей раннего возраста «В деревню к бабушке Вере»: «Петушок, курочка и цыплята», «Жила у бабули веселая гусиная семья», «Утиная семейка», «Деткам об индюшатах», «Птичий двор».

Основная цель использования вышеназванных виртуальных экскурсий - дать детям представления о семьях домашних птиц, живущих в деревне: научить узнавать и называть домашних птиц, различать их по внешнему виду, характерным особенностям. В содержание виртуальной экскурсии включаются видеoinформация, физкультминутки, игровые методы (сюрпризные моменты, игры, художественное слово), из которых дети:

- узнают особенностей жизни домашних птиц в деревне;
- наглядно, слышат, как они разговаривают;
- наблюдают как двигаются, кушают.

В работе с виртуальной экскурсией происходит обогащение и активизация словаря, развивается зрительное внимание, память, мышление.

Таким образом, использование виртуальных экскурсий помогает реализовать собственные идеи и творческие замыслы, разнообразить методы работы и усовершенствовать образовательный процесс.

Список использованных источников:

1. Микляева, М. Интерактивная педагогика в детском саду. Методическое пособие / Н.В. Микляевой. - М.: ТЦ Сфера, 2012.
2. Колодинская, В.И. Информатика и информационные технологии дошкольникам /В.И. Колодинская. - М., 2012.

Использование развивающего панно для разыгрывания игр-ситуаций
с детьми раннего дошкольного возраста

Лунина М.И., воспитатель
МБДОУ «Улыбка» с. Курасовка

Педагогам, работающим с детьми раннего дошкольного возраста, известно, что самые прочные знания, умения и навыки формируются в процессе такой деятельности, которая активизирует как можно больше анализаторов (зрительный, слуховой, тактильный и др.). Одним из популярных и проверенных временем средством организации данной деятельности становится использование развивающего панно.

Формы работы с развивающим панно могут быть разнообразными. На начальных этапах работы у детей раннего дошкольного возраста происходит накопление и систематизация знаний по образовательным областям. Далее педагог в совместной (обучающей) деятельности с ребенком при работе с панно закрепляет знания и формирует навыки использования полученных знаний в каждой конкретной ситуации. Постепенно у ребенка формируется умение самостоятельно оперировать с панно.

Идея использования развивающего панно в работе с детьми раннего возраста появилась в период адаптации. Детям нравилась яркая картинка лисички на окошке, которая смотрела на детей и улыбалась. Мы показывали лисичке, что умеем ходить как она, кушать самостоятельно и одевать сандалики и т.д. Потом у лисички появились друзья - животные, которых мы прикрепили к стене, а также разместили на панно другие элементы (елочка, береза, грибочки, девочка, солнышко, тучки, капли дождя, снежинки и т.д.). И так далее: встретили на площадке голубя и воробья - птички гостили у нас в группе; появилась сорока - играем игру про сороку и т.д. Иногда объекты появляются, но воспитатель не обращает на их внимание, а ждет, когда это заметят дети. Картинки на панно меняются в соответствии с сезонами и явлениями, а также от того, кого мы видели на прогулке.

Варианты игровых ситуаций:

- *Игровая ситуация «Знакомство с девочкой»*

К нам пришла девочка, но у нее нет пока имени, давайте мы придумаем ей имя (*дети предложили имя Катя*).

- *Игровая ситуация «Осень в гости к нам пришла»*

Ребята, посмотрите, сколько листьев на деревце? (*много*)

Какого цвета листья? (*зеленые и желтые*)

Каких листьев больше? (*зеленых, желтых мало*)

Через месяц игровая ситуация повторяется, но на дереве преобладают желтые листья и т.д.

- *Игровая ситуация: «Кто живет в лесу?»*

Ребята, сегодня наша Катя оправилась в лес за грибами. И вдруг она увидела какого-то зверя, он маленький, у него длинные уши и маленький хвостик. Посмотрите кто это? (*зайчик*)

Аналогично проводится с другими животными.

- *Игровая ситуация: «Зима пришла»*

Ребята, что изменилось на нашем панно? (*на дереве нет листиков, появились снежинки, у Кати теплая шубка, шапка, сапожки*)

- *Игровая ситуация «Украшаем елочку к новому году»*

Скоро наступит праздник - Новый год. Дома мы будем наряжать елочку. Катя тоже хочет, чтобы их ее елочка была красивая и нарядная, но она не умеет наряжать елочку. Давайте ей поможем. Посмотрите, у меня тут елочные игрушки, какого они цвета?» (*дети называют цвета*)

Каждый из вас возьмет по одному шарiku, и мы вместе повесим их на нашу елочку.

- *Игровая ситуация «Весна пришла» (ранняя)*

На улице воспитатель обращает внимание детей на деревья, что снега на них нет, листьев тоже нет. Снега становится меньше.

Ребята, протяните ручки к солнышку, вы чувствуете, как стало тепло?

А какое наше солнышко? (*желтое, теплое, большое*)

Ребята, наше солнышко греет, снег тает, посмотрите на дорожках снега мало, как вы думаете, какое время года наступает? (*весна*) А что же у нас на панно изменилось? (снега нет на дереве, на дорожках снега мало)

Наше панно — это доступный вариант. При его изготовлении использовали бумагу, цветные картинки (распечатка на принтере), гуашь, обои и скотч. В дальнейшем мы планируем добавить на панно домик и

мальчика, чтобы дети видели различие во внешнем виде и в одежде мальчика и девочки. Также рассматриваем вариант сделать развивающее панно тактильно-сенсорным для развития мелкой моторики пальцев рук и тактильного восприятия, формирования тактильной чувствительности, развития у детей умения выражать свое эмоциональное состояние, расширения и обогащения словарного запаса.

Таким образом, использование развивающего панно в различных видах деятельности (образовательной деятельности, индивидуальной работе, свободной деятельности) позволяет активизировать все психические процессы ребенка: внимание, мышление, восприятие, память и т.д. В самостоятельной свободной деятельности работа с развивающим панно позволяет ребенку самостоятельно или под косвенным руководством педагога закрепить полученные знания умения и навыки.

Список использованных источников:

1. Белкина, Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ / Л.В. Белкина. - Воронеж: Учитель, 2015.
2. Веракса, Н.Е. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Волков, Б.С. Психология общения в детском возрасте / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. - М.: Педобщество, 2018.
4. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / Н.Ф. Губанова. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста посредством использования нестандартных дидактических средств

*Кузнецова Т.Г., воспитатель
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида
«Солнышко» с. Новенькое*

Развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности - мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, логики, мышления и речи, так как на кончиках детских пальчиков расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, а это влияет на развитие ребенка в целом. Навыки тонкой моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать окружающие его вещи, и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Они помогают ребенку самостоятельно обслуживать себя, а также оказывают благотворное влияние на общее развитие ребенка, помогают стать ему более самостоятельным и уверенным в себе.

Тонкая моторика развивается у ребенка постоянно, начиная с самого раннего возраста. Детские пальчики - это самый первый тренажер для развития мелкой моторики, поэтому в нашем детском саду уделяется много внимания играм и занятиям по развитию мелкой моторики рук.

Эти навыки помогают ребенку выразить себя через творчество - игру, пластику, способствуют повышению самооценки ребенка. Они облегчают ему участие в играх, т.е. дают возможность приобрести социальный опыт, умения смотреть, хватать, класть и ставить предмет в нужное место, манипулировать предметами, подбирать, сортировать и отбирать.

Одной из важнейших форм познавательной активности для дошкольников является игра, которая при правильной организации педагогом способствует эффективному получению информации и навыков детьми, мотивирует их на самостоятельное исследование, облегчает их социализацию в детском коллективе.

Работу по развитию мелкой моторики рук у детей раннего возраста мы осуществляем через игру, при этом используем нестандартные дидактические средства - пуговицы.

Пуговица (от слова «пугать», «пугалка») - застежка на одежде и других швейных изделиях, предназначенная для соединения ее частей. Обычно о пуговицах отзываются пренебрежительно: например, говорят, «прост, как пуговица» (как правило, о бесхитростном человеке). Вещь привычная. Однако, стоит посмотреть на пуговицу повнимательнее, и вам откроется немало интересного, а подчас даже фантастического и захватывающего. Оказывается важную функцию - быть средством для развития мелкой моторики, творческих способностей и образного мышления.

Большое разнообразие пуговиц позволяет использовать их для развивающих игр по ознакомлению и закреплению таких понятий, как цвет, форма, величина. Упражняясь с пуговицами, ребенок развивает координацию движений, добиваясь точного выполнения; развивает усидчивость и произвольность психических процессов, развивает аудиальный, визуальный и кинестетический каналы восприятия, так как упражнения выполняются в режиме: услышал, увидел, сделал.

Нельзя недооценивать релаксационное воздействие на организм ребенка различных манипуляций с пуговицами, желание ребенка бесконечно трогать и перебирать, передвигать и просто рассматривать пуговицы, тем более что когда-то этот предмет был для него запрещен. А, как известно - запретный плод сладок. Поэтому пуговицу можно использовать, для того чтобы завоевать доверие ребенка.

Следует отметить, что данные дидактические средства (пуговицы) просты в применении, так как манипуляции с пуговицами не образуют пыль, не вызывают аллергии, не пачкаются, ими нельзя порезаться или уколаться. Пуговицы легко моются, обрабатываются как все пластмассовые игрушки в дошкольной образовательной организации, а помощников по мытью пуговиц долго ни искать, не спрашивать не придется.

Но следует быть внимательным: все игры с пуговицами должны проходить под контролем взрослых, чтобы избежать попадания пуговиц в рот и т.д.

Упражнения и дидактические игры с пуговицами, обычные пуговицы могут выполнять можно проводить как целым занятием, так и частью занятия, группой или индивидуально. Это зависит от цели занятия, изучается новый материал или идет закрепление. Так же следует помнить, что игры с пуговицами должны приносить радость ребенку, ребенка нужно заинтересовать, а не принуждать играть. Следует обязательно оживлять игру сказкой или рассказом: давать пуговицам имена, выдумывать, фантазировать, пока ребенка не захватит сам процесс преодоления трудностей для достижения желаемой цели.

Для игр-занятий с детьми на развитие мелкой моторики рук используем органайзеры с пуговицами четырех основных цветов (синие, красные, желтые, зеленые) и двух размеров (большие - 20 мм и маленькие - 15 мм), а также дидактический материал (карточки по темам: обувь, фрукты, одежда, игрушки и т.д.). На занятии дети заполняют пуговицами нужного цвета и размера пустое пространство.

Для проведения игр-занятий с пуговицами в индивидуальной форме создана «Пуговичная библиотечка», которая содержит стихи о пуговицах, загадки, пословицы, поговорки, народные приметы, сказки. Разработана картотека «Пуговичных игр».

Приведем несколько вариантов игр с пуговицами.

Самый простой вариант «Чудо-коробка с пуговицами»: перед ребенком высыпать горку разных пуговиц, маленьких и больших, плоских и выпуклых, с ножкой и с отверстиями, золотистых и перламутровых, разных форм и узоров. Чем разнообразнее пуговицы, тем интереснее играть малышу. Рассматривать вместе с ним пуговицы, не забывая при этом говорить, какого цвета эта пуговица, какого она размера, посчитать, сколько дырочек в пуговице (две или четыре) и т.д.

«Прятки»: взять пуговицу, показать ее малышу, а потом зажать в своей руке и спросить: «В какой руке у меня пуговица?». Пусть ребенок угадает, где она спрятана.

«Чудо-мешочек»: надо сшить красивый мешочек и насыпать туда много разных пуговиц, пусть ребенок достает из «волшебного мешочка» по одной пуговице. Можно усложнить задачу для детей постарше: пусть ребенок расскажет, какого цвета и размера он достал пуговицу. Попросить ребенка разложить пуговицы по цветам: синие - в одну сторону, зеленые - в другую, красные - в третью. Или же дать ребенку две маленькие коробочки: в одну коробочку он будет собирать большие пуговицы, в другую - маленькие.

«Забавная змейка». Для игры понадобятся пуговицы с крупными дырочками и шнурок. Предложить ребенку нанизывать пуговички на шнурок. Важно, чтобы, нанизывая, ребенок пальцами чувствовал различие фактур. Таким образом стимулируются тактильные рецепторы. А маленькие модницы смогут оценить по достоинству браслет или бусы из пуговиц.

«Больше - меньше». Для игры взять три небольшие емкости (маленькие корзиночки трех цветов: красная, синяя, зеленая). Показать ребенку, что в синюю - следует бросать большие пуговицы, в зеленую - средние, а в красную - маленькие.

«Пуговичная мозаика». Выкладывать из пуговиц узоры или фигуры.

Обязательно проводим с детьми пуговичный массаж. Для этого простую коробку (можно из-под обуви) заполняем пуговицами. Желательно, чтобы пуговиц было много. Предлагаем ребенку выполнять следующие действия (можно делать массаж вместе с ним):

- опустить руки в коробку;
- поводить ладонями по поверхности пуговиц;
- захватить пуговицы в кулаки, чуть приподнять и разжать кулаки;
- погрузить руки глубоко в «пуговичное море» и «поплавать» в нем;
- перетирать пуговицы между ладонями;
- пересыпать их из ладошки в ладошку;
- захватить «щепотку» пуговиц сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками, отпустить;
- брать в руки по одной разнообразные пуговицы: большую, вытянутую, квадратную, гладкую и прочее;

перекатывать ее между ладонями, постепенно увеличивая амплитуду движений.

Пуговичный массаж полезен тем, что, благодаря ему активизируется так называемый «мануальный интеллект» (стимулируются кончики пальцев рук и ладони) и таким образом происходит активизация сенсомоторных функций. После проведения массажа рук можно предложить порисовать пуговицами.

Таким образом, игры и упражнения с пуговицами - значимые мотивирующие факторы активной творческой продуктивной деятельности. Они способствуют развитию мелкой моторики и тактильному восприятию, зрительно-моторной координации, логике, точности движений и внимания, математического мышления (ребенок учится классифицировать, различать предметы по размеру, считать); способствуют эмоциональному и творческому формированию.

Список использованных источников:

1. Деникеева, Ф. Ахунова К. Развитие мелкой моторики и сенсорики с помощью пуговиц // «Дошкольное воспитание». - 2017. - №2. - С. 69.
2. Ткаченко, Т.А. Развиваем мелкую моторику рук: учебно-методическое пособие / Т.А. Ткаченко. - М.: Эксмо, 20013.
- Солоненко Л. Пуговичный мир // «Дошкольное воспитание». - 2015. - № 12. - С.28.

Раннее детство -это особый период в жизни ребенка. В это время происходит стремительное психическое и физическое развитие, закладывается основа для дальнейшего формирования и становления ребенка как личности. Основными достижениями раннего детства, которые определяют развитие психики ребенка, являются: овладение телом, овладение речью, развитие предметной деятельности. Качественные преобразования, которые претерпевает ребенок за первые три года, очень значительны. Некоторые психологи (Р. Заззо) считают серединой психического развития человека возраст трех лет.

Все процессы развития в раннем детстве тесно связаны с развитием речи. Данный период детского развития является сензитивным (наиболее благоприятным) для развития именно этой психической функции.

Анализ последних публикаций и результаты исследований показывают, что число детей с речевыми нарушениями с каждым годом растет, а сами речевые расстройства принимают все более сложные формы. Довольно часто речевой дефект взаимосвязан сразу с несколькими нарушениями соматического и нервно-психического здоровья. Нарушению речи сопутствуют отклонения в эмоционально-волевой сфере, психическом и физическом развитии ребенка. Таким образом, вопрос о нормальном речевом развитии детей и профилактике нарушений речи имеет большую социальную значимость.

Большую роль в решении этой проблемы играют здоровьесберегающие технологии. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет основные направления речевого развития детей, акцентируя внимание на развитие речи как средстве общения и культуры.

В настоящее время психолого-педагогические исследования детской речи выполняются в трех направлениях (классификация Ф. А. Сохина):

А в структурном - исследуются вопросы формирования разных структурных уровней языка: фонетического, лексического, грамматического;

А в функциональном - исследуются проблемы формирования навыков владения языком в коммуникативной функции: связная речь;

А в когнитивном - исследуется проблема формирования элементарного осознания явлений языка и речи: обучение грамоте.

Результаты исследований изменили подходы к содержанию и формам образования. Собственно речевые задачи отделяются от ознакомления с окружающим, вычлняются знания об элементах языковой действительности (что обеспечивает лингвистическое развитие ребенка); разрабатываются комплексные занятия (где ведущая задача - обучение монологической речи); интегративные занятия, объединяющие разные виды деятельности (музыкальное, речевое, двигательное, изобразительное творчество); используется широкий спектр активных методов в работе с детьми.

Для формирования правильной речи у детей должны быть развиты: артикуляционный аппарат, речевое дыхание, мотивационная готовность к коммуникации.

Эти задачи могут успешно решаться с помощью технологий здоровьесбережения таких как самомассаж, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, динамические паузы, физическая разминка утром, после сна, на прогулке и нейропсихологическая гимнастика. Для развития артикуляционного аппарата, укрепления мышц лица полезно делать самомассаж. Вариант игрового самомассажа (И.Л. Лебедева):

Вы не дети, а цветы

Небывалой красоты!

Все вас ценят, все вас любят -

Насекомые и люди. *(Это хорошо?)*

Любят и животные.

Особенно голодные. *(Это хорошо?)*

Представьте себе, что наши головки - это бутончики цветов.

Неуклюжие жуки топчут наши лепестки *(постукивание лица подушечками пальцев),*

А прожорливые мошки объедают понемножку *(пощипывание),*

Мухи возле нас снуют, больно крылышками бьют! *(похлопывание)*

Паутиной, как веревкой нас паук опутал ловко *(проведение пальчиками горизонтальных и вертикальных линий).*

Вот как нас обидели
Разные вредители!
Но хозяйшка пчела
Вредных мошек прогнала! (*разглаживание*)
И за это пчелке в дар
Отдадим мы свой нектар.

Большую роль в развитии речи играет дыхание. Дыхание детей раннего возраста не глубокое, частое, часто отличается неритмичностью. Для развития ровного, глубокого, с достаточной силой выдоха дыхания необходимо проводить специальную дыхательную гимнастику. Это позволяет улучшить снабжение кислородом всего организма, способствует укреплению иммунитета, физической выносливости. Для развития дыхания можно использовать различные игры:

А Игровые упражнения для развития дыхания «Ледоход».

Подгруппе детей предлагается подойти к емкости, наполненной водой. На поверхности воды дети видят кусочки пенопласта разного размера, напоминающие льдинки. Давайте представим, что это река и на реке начался ледоход. Подуйте на льдинки, чтобы они двигались в одном направлении слева - направо (справа - налево). Можно организовать соревнование, кто больше льдинок сгонит со своей стороны или организовать спасательную операцию для зайцев (маленькие игрушки расставить на кусочки пенопласта).

В настоящее время наблюдается увеличение числа детей с отставанием в психическом развитии, вызванным минимальными мозговыми дисфункциями. Это та группа детей, которая находится между грубой патологией и условно называемой нормой. Для коррекции и абилитации (адаптации к жизни) таких детей полезно использовать методы нейропсихологии. Широко используется метод «Замещающего онтогенеза», разработанный А.В. Семенович. Это метод двигательной коррекции и телесно-ориентированной психотерапии, направленный на формирование у ребенка контакта с собственным телом, снятия мышечного напряжения, улучшения психического самочувствия, развитие невербальных компонентов общения. Метод «замещающего онтогенеза» предполагает активизацию развития всех высших психических функций через воздействие на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза. Так как сенсомоторный уровень является базальным для дальнейшего развития высших психических функций, в начале коррекционного процесса отдается предпочтение именно двигательным методам, которые активизируют, восстанавливают и простираивают взаимодействие между различными уровнями и аспектами психической деятельности.

На основании дифференцированной и системной нейропсихологической диагностики была разработана программа нейропсихологической абилитации (коррекционно-развивающего обучения) детей раннего возраста методом «замещающего онтогенеза». Программа учитывает двухстороннее взаимодействие между морфогенезом мозга и формированием психики: с одной стороны, для появления определенной функции требуется известная степень зрелости нервной системы, с другой - само функционирование и активное коррекционно-развивающее воздействие оказывают влияние на созревание соответствующих структурных элементов.

Основные задачи, которые решаются в процессе метода замещающего онтогенеза:

1. Формирование у ребенка осевых (телесных, органных, оптико-пространственных) вертикальных и горизонтальных сенсомоторных взаимодействий. Таковыми являются, например, язык - глаза, руки - ноги - дыхательная система, суставно-мышечная - дыхательная системы и т.п. Формируемое на этом уровне сенсомоторное обеспечение всех психических функций с необходимостью, в силу единства мозговой организации, активизирует общий энергетический, эмоциональный и тонический статус, гармонизирует нервно-соединительнотканые взаимодействия.

2. Формирование у ребенка оптимального для него уровня произвольной саморегуляции. Поскольку произвольная саморегуляция человека прямо зависит от обобщающей и смыслообразующей функции речи, способности к построению самостоятельного продуктивного речевого акта, интеллектуальных процессов, завершающий этап метода замещающего онтогенеза акцентирует автоматизацию именно этих форм психической деятельности.

Работа включает в себя несколько направлений:

Блок I. Разминка.

Упражнения выполняются стоя, 4-6 раз каждое; эффективно «озвучивание», проговаривание соответствующих движений («тик-так», «у-у-у-полетели» и т.п.).

1. «Яблочко по блюдецку покатилося». Вращение головой по кругу (по часовой стрелке и наоборот).

2. «Качели». Наклоны головы вперед-назад, как будто голова на качелях качается «кач-кач».

3. «Часы». Наклоны головы влево-вправо, как будто часики тикают «тик-так». Все эти упражнения выполняются в положении «руки на поясе».

4. «Плечи прыгают». Руки свободно висят вдоль тела. Синхронно поднимаем и опускаем плечи вверх-вниз, как будто они прыгают: «прыг-скачок».

5. «Мельница». Синхронное вращение прямых рук вперед и назад. На следующих этапах добавляется реципрочное (разнонаправленное) вращение (одна рука идет по кругу вверх, другая — вниз).

Блок II. Растяжки рук.

Выполнение растяжек должно проводиться стоя, в щадящем режиме, медленно и плавно, не более 4 раз.

1. Руки в замок, тянуть их вверх, вниз, в стороны.
2. Руки накрест в замке, вывернуть их как бы наизнанку.
3. Прогнуться назад и тянуть.

Блок III. Море

На море плещутся волны:

а) маленькие и (одна рука на поясе, другая - на уровне груди рисует в воздухе маленькую волну параллельно полу; упражнение выполняется сначала одной, затем другой рукой).

б) большие. Вот такие! (руки в замке на уровне груди рисуют в воздухе большую волну горизонтально полу).

в) По волнам плывут дельфины: мама и папа (руки согнуты в локтях; совершают синхронные волнообразные движения вперед).

г) Один нырнул, а другой вынырнул, вот так (руки согнуты в локтях на уровне груди; совершают поочередные волнообразные движения вперед).

д) За ними плывут их дельфинята, вот такие! (руки согнуты в локтях на уровне талии, слегка прижаты к телу; кисти и пальцы выполняют синхронные волнообразные движения вперед).

е) Один нырнул, а другой вынырнул (руки согнуты в локтях на уровне талии, слегка прижаты к телу; кисти и пальцы выполняют поочередные волнообразные движения вперед).

ж) Вот плывут их хвостики, вот один плавник, вот другой плавник. А навстречу дельфинам плывут змейки, вот одна змейка, а вот другая. (руки слегка согнуты в локтях на уровне талии, прижаты к телу; кисти не сильно сжаты в кулачки, большие пальцы отогнуты и совершают волнообразные движения; так же затем работают и указательные и средние пальцы обеих рук; далее большие пальцы каждой руки зажимают согнутые указательный и средний пальцы; свободные мизинцы, а затем и безымянные пальцы осуществляют волнообразные движения вперед).

з) А со дна морского всплывают медузы и осьминоги, вот так. (руки согнуты в локтях на уровне груди, кисти сильно сжаты в кулак; резко разжимать сжатые в кулаки кисти, расставляя прямые пальцы в стороны).

и) Ну-ка показали все ножки-осьминожки (руки согнуты в локтях на уровне груди, кисти рук опущены вниз; поболтать стороны).

к) И все вместе танцуют и смеются. Вот так! (руки согнуты в локтях на уровне груди, кисти смотрят вверх; вращение и повороты рук в кистях).

Блок IV. Пальчиковая гимнастика (большое внимание уделяется массажу последней фаланги каждого пальчика).

Блок V. «Глазодвигательный репертуар».

Блок VI. «Артикуляционная гимнастика».

Для работы с детьми раннего возраста необходимо адаптировать эти упражнения, ввести игровой мотив.

Эту гимнастику можно организовать как элемент утренней разминки, как отдельную образовательную деятельность, элементы ее включать в динамические паузы, режимные моменты.

Нейропсихологические методы служат для профилактики нарушений психического, эмоционального и речевого развития.

Список использованных источников:

1. Семенович, А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза / А.В. Семенович. — М.: Генезис, 2015.
2. Рыбаченко А. Б., Барба М. Ф., Кравченко М. И. Телесно-ориентированные практики в работе с детьми. Метод замещающего онтогенеза // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 3. — С. 99-101.

Здоровьесбережение - это целенаправленная системная деятельность педагогического коллектива по применению в практике здоровьесберегающих технологий с целью минимизации воздействия на детей основных факторов нарушения здоровья. В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Поэтому система работы включает в себя не только вопросы физического, но и духовного здоровья. Ведь важно не только научить ребенка есть здоровую пищу и ухаживать за своим организмом, необходимо, чтобы уже с раннего детства он учился любви к себе, к людям, к жизни.

Ведущим фактором развития мотивационной сферы здорового образа жизни в педагогической деятельности музыкального руководителя является музыка. Музыкальные занятия носят интегрированный характер и решают задачи музыкального и валеологического воспитания через организацию разных видов детской музыкальной деятельности.

Целью нашей работы является организация музыкально-оздоровительной работы в дошкольной образовательной организации, обеспечивающей каждому ребенку укрепление психического и физического здоровья, выявление и развитие музыкальных и творческих способностей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

Опираясь на современные программы и методики по воспитанию и оздоровлению детей, для достижения результата определены следующие задачи:

1. Развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности.
2. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье.
3. Создать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.
4. Повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям).
5. Формировать положительное отношение ребенка к окружающему миру, к своей семье, сверстникам, самому себе.
6. Организовать сотрудничество с родителями (законными представителями) в вопросах приобщения детей к здоровому образу жизни, профилактики заболеваемости.

В процессе музыкальной деятельности осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребенка. Важным средством развития музыкальности и оздоровления детей является образовательная среда в дошкольной образовательной организации. В детском саду создана обстановка, обеспечивающая психологический, интеллектуальный и физический комфорт детей. В штатном расписании детского сада есть педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, хореограф и медицинская сестра. Все специалисты и педагоги работают в тесном взаимодействии друг с другом, соблюдая активность и отдых малышей в коллективной и индивидуальной деятельности. Педагоги работают в творческом режиме по проблеме оздоровления детей, создают все необходимые для этого условия, проводят оздоровительные мероприятия, ежегодно повышают свои профессиональные качества. Все помещения детского сада выдержаны в спокойных, светлых тонах, что создает комфортное настроение, способствуя эмоциональному благополучию детей.

В последнее время замечен рост нервно-психических и соматических заболеваний, а также различных функциональных расстройств у детей, что связано с экологическими, психологическими, нравственными проблемами всего общества. Согласно концепции модернизации образования, именно дошкольные образовательные организации призваны создавать основу для дальнейшего развития ребенка и обеспечивать максимально благоприятные условия для формирования его здоровья, поэтому педагог детского сада занимает ключевую позицию в этом процессе. От его квалификации, личностных качеств, творческого потенциала, инициативы и профессионализма во многом зависит здоровье дошкольников.

Свою работу в этом направлении мы начали с анализа занятий с точки зрения здоровьесбережения. Анализ проведения занятия с детьми раннего возраста с позиции здоровьесбережения показал следующее:

- обстановка и гигиенические условия в музыкальном зале (температура и свежесть воздуха, рациональность освещения, наличие/отсутствие звуковых раздражителей и т.д.) соответствует нормам СанПиН;
- продолжительность музыкальных занятий соответствует возрасту;

- количество видов деятельности на музыкальных занятиях составляет 3-4 вида деятельности (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, танцевальное творчество, игры-драматизации);

- средняя продолжительность каждого вида деятельности соответствует нормам;

- статические и динамические виды деятельности чередуются;

- технические средства обучения применяются в основном для прослушивания музыки;

- информационно-коммуникационные технологии используются во всех видах деятельности; общая длительность использования их на занятии не превышает 25%;

- в процессе слушания и пения проводятся различные разминки, физкультминутки (0,5-2 мин; 2-3 раза за все занятие);

- регулярно проводятся беседы, связанные со здоровьем и здоровым образом жизни;

- занятия проходят в спокойной обстановке;

- на занятия дети приходят в разном настроении, к концу занятия дети могут уставать.

Занятия начинаются с музыкального приветствия. Несложные, добрые тексты «Здравствуй», «Добрый день» и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, задают позитивный тон, улучшают эмоциональный климат.

На каждом музыкальном занятии применяются следующие здоровьесберегающие технологии:

1. *Элементы логоритмики, речевые игры.*

Включение в работу логоритмики направлено на коррекцию общих и мелких движений, развитие координации «речь - движение», расширение у детей словаря, развитие эмоциональности, навыков общения и основано на тесной связи слова, движения и музыки. Речевые игры помогают воспитывать интерес к окружающему, стимулируют познавательную активность дошкольников. Способствуя развитию мыслительной и речевой деятельности, игра снимает напряжение, обычно возникающее у детей во время занятий. В речевых играх Т. Боровик и Т. Тютюнниковой дети могут пропевать или ритмично под музыку декламировать текст. Практика показала, что регулярное применение на музыкальных занятиях элементов логоритмики и речевых игр способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками. Логоритмические игры способствуют созданию доброжелательной, эмоционально насыщенной атмосферы совместного творчества детей и взрослых.

2. *Пальчиковая гимнастика.*

Систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. В ходе пальчиковых игр ребенок, повторяя движения взрослых, достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. На музыкальных занятиях пальчиковые игры проводятся чаще всего под музыку (попевки, песенки). Регулярное включение в ход занятия музыкальных пальчиковых игр совершенствует внимание и память.

3. *Дыхательная, артикуляционная гимнастика и гимнастика для глаз.*

«Без дыхания нет жизни»: от правильного дыхания в значительной степени зависит здоровье детей. На музыкальных занятиях дети учатся правильно дышать, следить за осанкой. Для дыхательных упражнений используются воображаемые предметы (понюхать цветок, попыхтеть, как паровоз) и раздаточный материал (перышки, снежинки, бабочки, вертушки и т.д.). Правильное дыхание приводит к резкому повышению всех резервных возможностей человека. Ритмичное дыхание успокаивает нервы и психику. Использование дыхательной гимнастики приносит ощутимый результат в понижении заболеваний детей.

На музыкальных занятиях педагогам часто приходится наблюдать, что некоторые дети неправильно произносят отдельные звуки. Это говорит о неполном развитии мышц речевого аппарата. Взрослые могут помочь каждому ребенку справиться с этими трудностями с помощью артикуляционной гимнастики. Артикуляционная гимнастика способствует тренировке мышц речевого аппарата, развивает музыкальную память, запоминание текста песен, внимание, развивает чувство ритма, учит имитации движений. В результате этой работы у наших детей повышаются показатели уровня развития речи, певческих навыков, улучшаются музыкальная память, внимание.

4. *Игровой массаж и физкультминутки.* Цель игрового массажа научить детей посредством правильного выполнения массажа благотворно влиять на внутренние органы: сердце, легкие, печень, кишечник, воздействуя на биологически активные точки тела. Делая самомассаж определенной части тела, ребенок воздействует на весь организм в целом.

Физкультминутка это - кратковременное (в течение 1-2 минут) мероприятие, которое способствует укреплению организма ребенка, повышает его работоспособность. Физкультминутка проводится с целью активно изменить деятельность детей и этим ослабить утомление, а затем снова переключить их на

продолжение занятия.

5. *Вокалотерапия.*

Волшебный мир музыки окружает нас всюду и целительная роль пения стала общепризнанным фактом. Пение - идеальный способ лечения для детей с нарушениями речи. С помощью вокала можно воздействовать на внутренние органы - ведь во время пения у детей происходит мягкий массаж горла, в легких возникает вибрация, в свою очередь влияющая на кровообращение. Пение снимает стрессы и помогает детям избавиться от страхов. Самое главное на занятиях — это бережное отношение к голосу ребенка.

6. *Элементы сказкотерапии.*

Сказкотерапия - метод достаточно известный, но, к сожалению, недостаточно используемый. Страхи, тревоги нередко сопровождают наших малышей, особенно в период адаптации. Снять эмоциональное и мышечное напряжение, развить общую и мелкую моторику, координацию движений, облегчить адаптационный период позволяет использование элементов сказкотерапии. Одной из первостепенных задач педагога становится максимальная психологическая разгрузка ребенка, снятие агрессивности, снижение уровня тревожности и, как следствие, формирование адекватной самооценки.

7. *Ритмопластика и игротерапия.*

Много радости и восторга приносят детям ритмические движения и танцы. Не имеет особого значения и возраст детей. Малыши особенно любят ритмичные движения под музыку, к тому же у них еще нет чувства застенчивости, как у старших детей. Ритмичные и плавные движения усиливают приток крови к легким - они полнее насыщаются кислородом.

Применение в деятельности по музыкальному развитию здоровьесберегающих образовательных технологий:

- способствует формированию потребности в двигательной активности;
- способствует укреплению и сохранению психофизического здоровья;
- повышает уровень речевого развития;
- позволяет качественно решать задачи обеспечения комфорта детей;
- снижает уровень заболеваемости детей;
- формирует у педагогов и родителей (законных представителей) ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей.

Таким образом, использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях имеет оздоровительный эффект не только для детей, но и для взрослых, которые испытывают на себе их положительное влияние.

Список используемых источников:

1. Арсеновская, О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском сад / О.Н. Арсеновская, г. Волгоград.: «Учитель», 2009.
2. Картушина, М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет / М.Ю. Картушина. - М.: Сфера, 2018.

Развитие двигательных навыков у детей раннего дошкольного возраста в процессе выполнения
игровых упражнений с мячом

*Полянская С.А., инструктор по физической культуре
МДОУ ЦРР-детский сад «Сказка» п. Ивня*

Малыши, знакомясь со свойствами мяча, выполняя разнообразные действия (бросание, катание, бег за мячом и другое), получают нагрузку на все группы мышц (туловища, брюшного пресса, ног, рук, кистей), у них активизируется весь организм. Даже, казалось бы, обычное подкидывание мяча вверх вызывает необходимость выпрямления, что благоприятно влияет на осанку ребенка. Игры с мячом - специальная комплексная гимнастика, в процессе которой развивается умение схватывать, удерживать, перемещать мяч в процессе ходьбы, бега или в прыжке.

Чтобы способствовать общему развитию и укреплению организма детей, необходимо применять упражнения и игры с мячом, которые благотворно действуют на центральную нервную систему. Под влиянием игр и заданий дети становятся активнее, внимательнее, у них улучшается координация движений, создается бодрое, радостное настроение.

Обучение детей раннего дошкольного возраста игровым упражнениям с мячом (как и любому физическому упражнению) имеет свои особенности, которые заключаются в том, что в обучении

преимущественно используются игровые приемы. Показ образца с одновременным объяснением, выполнением действий и включением в них детей - ведущий прием в обучении детей раннего дошкольного возраста. Это связано с особенностями детей 2-3 лет и объясняется недостаточной сосредоточенностью, отсутствием необходимой самоорганизации, произвольного внимания, возможности подражать по слову взрослого. Но пояснение и показ упражнений требуют подготовленности детей. Зрительные впечатления преобладают над их словесным выражением. Ребенок не владеет обобщенными способами действий в словесном выражении и поэтому не всегда может понять, что означает «прокати мяч», «подбрось мяч вверх» и т.п. Например, показывая, как надо бросать мяч руками из-за головы, взрослый сопровождает показ простым, доступным для понимания пояснением: «Я сейчас брошу мяч далеко-далеко. Смотри, как я это делаю. Я беру его двумя руками и поднимаю вверх. Какой красивый у меня мяч! А теперь я спрячу его за голову. И... брошу. Брошу сильно вперед! Далеко-далеко!».

Дети этого возраста лучше воспринимают показ движения, чем его словесное описание, поэтому взрослый должен показывать упражнения, сопровождая их простым и доступным пояснением. Пояснение нужно сопровождать показом даже при выполнении знакомого игрового упражнения. Ребенок раннего дошкольного возраста способен отобразить движение, поэтому одно и то же упражнение следует показывать и пояснять не один раз, а многократно, чтобы создать у него правильный образ движения. Такие способы выполнения движений в силу своей конкретности помогают детям лучше осознать поставленную перед ними задачу и выполнить ее более целенаправленно. Задания должны быть простыми, понятными и доступными для них.

Повторение игровых упражнений с мячом имеет большое значение для детей. Благодаря многократным повторениям образуются более прочные двигательные навыки: малыш начинает выполнять движения свободнее, без лишнего напряжения, у него появляется своеобразное чувство мяча. Большое разнообразие движений и их вариантов в действии с мячом вызывает у детей интерес к мячу как к предмету спорта, что особенно важно для формирования в будущем положительных наклонностей к физической культуре.

Первые игры с мячом бесценны по своей значимости для здоровья, эмоционального насыщения, физического и интеллектуального развития ребенка раннего возраста. Многие родители (законные представители) не дают детям мяч в домашних условиях, считая его опасной игрушкой: можно разбить окно, зеркало, люстру. И это понятно, мяч побуждает к высокой подвижности, поэтому, как считают многие взрослые, в руках малыша он становится «непредсказуемым» предметом. И в то же время все согласятся, что игры с мячом являются любимыми играми с раннего детства. По всей вероятности, этот предмет любим детьми еще и потому, что «созвучен» им: такой же прыгающий, «заводной», мобильный, забавный и каждый новый раз новый в своих проявлениях.

Таким образом, организация целенаправленной двигательной активности ребенка в семье, так и в дошкольной образовательной организации играет важную роль в педагогике раннего детства. Именно на втором - третьем годах жизни дети начинают овладевать основными движениями, сохраняющими свою значимость на протяжении всей последующей жизни.

Список использованных источников:

1. Адашкявичене, Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: кн. для воспитателя дет. сада / Э.Й. Адашкявичене. - М.: Просвещение, 2015.
2. Кедрина, Т.Я. Большая книга игр и развлечений для детей и родителей / Т.Я. Кедрина. - М.: Педагогика-Пресс, 2008.
3. Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость: Пособие для воспитателя дет. сада / Е.Н. Вавилова. - М.: Просвещение, 2016.

Нетрадиционные подходы к организации утренней гимнастики во второй группе раннего возраста

*Захарова О.В., воспитатель
МБДОУ детский сад «Теремок» с. Кочетовка*

Здоровье - большой дар, без которого трудно сделать жизнь человека счастливой, интересной и долгой. Здоровье легко потерять, ослабить, вернуть же его очень трудно. Дети должны расти здоровыми, но результаты научных исследований свидетельствуют, что уже в дошкольном возрасте здоровых детей становится все меньше и меньше. Поэтому в дошкольных образовательных организациях особое внимание необходимо уделять физическому развитию детей: организовывать занятия по физической культуре, проводить комплексы

закаливающих процедур, а также утреннюю гимнастику.

Утренняя гимнастика является одним из важнейших компонентов двигательного режима детей. Она направлена на оздоровление, укрепление, повышение функционального уровня систем организма, развитие физических качеств и способностей. А во второй группе раннего возраста - это не только важная часть соблюдения режима дня, способствующая укреплению здоровья, обеспечению условий для полноценного физического развития детей, но и способ организовать ребят на совместную деятельность, воспитать чувство товарищества. Поэтому к организации гимнастики педагог должен подходить с особой тщательностью. Нельзя забывать о том, что проведение комплекса упражнений в начале дня создает позитивный эмоциональный фон в группе, где большинство малышей тяжело переживают утреннее расставание с мамами.

Для малышей очень важен игровой момент. Утреннюю гимнастику, зарядку игрового характера отличают интересное содержание, игры, музыкальное сопровождение, радостная атмосфера, положительные детские эмоции и красивая, образная речь взрослого. Все это способствует активизации двигательной деятельности детей. Ребенок, с раннего возраста погруженный в атмосферу радости, тепла, комфорта, вырастет устойчивым к неожиданным жизненным ситуациям и будет менее подвержен стрессам.

По утрам некоторые дети плачут в детском саду, требуют маму, не идут на контакт, а иногда просто не хотят заниматься. Какая уж тут зарядка? Но поход в гости к любимому герою, появление интересного гостя, веселый совместный танец, музыка приводят малыша в нормальное состояние. Как правило, ребенок перестает плакать и начинает заниматься.

Зарядка будет проходить весело и интересно, если использовать различные необычные подходы к ее организации. Вот некоторые из них:

1. «Шар настроения». Педагог предлагает детям поиграть в волшебный мяч (большой надувной мяч). Дети, передавая мяч, выражением лица показывают свое настроение, если весело - улыбаются, а если грустно - надувают щеки, опускают голову. Педагог говорит, что сегодня мы будем делать зарядку так, как будто нам сначала было очень грустно, а затем стало весело, и продолжает: «Если мне грустно, я вздыхаю, руки поднимаю, затем опускаю, (руки вверх, встать на носочки - руки вниз, и.п.), если мне весело, я улыбаюсь, в разные стороны улыбки бросаю (повороты туловища), если мне грустно, я низко наклоняюсь (наклоны туловища вперед), а если мне весело я прыгать стараюсь (прыжки)». В конце зарядки педагог предлагает всем поймать мяч настроения, кидая его детям вверх, настроение от такой зарядки поднимется у всех.

2. Кубик «Спорттик». Детям предлагается мягкий кубик, на каждой стороне которого есть изображения (цирк, спортсмены, музыканты, животные, машинки, птички). Когда педагог в первый раз знакомит детей с кубиком, он предлагает его каждому потрогать, обсуждает с детьми, кто нарисован на кубе, а затем предлагает поиграть с ним: педагог кидает кубик вверх, какая картинка выпадает, в того «превращаются» дети и педагог, выполняют определенное упражнение. Кубик подбрасывается несколько раз. На последующих утренних зарядках педагог предлагает всем детям подойти к нему, поднять одну руку к кубику и вместе кинуть кубик в сторону, какая картинка выпадает, в того «превращаются» и педагог, и дети; все весело выполняют упражнения.

3. «Волшебный мешочек». Педагог в яркий мешочек помещает картинки различных атрибутов для зарядки: флажки, погремушки, бубен, мячи, гимнастические палочки, мячики-ежики, веревочки, колокольчик, предлагает ребятам вместе взболтать мешочек, передавая из рук в руки, а затем просит одного ребенка достать карточку из мешка. Какой атрибут выпадет, с тем предметом и будет зарядка.

4. «Радужный круг». Детям предлагается круг, разделенный на сектора разных цветов с картинками атрибутов для зарядки, в центре круга - стрелка. Дети вместе с педагогом крутят стрелку со словами: «Стрелка, стрелка, повернись, а потом остановись», на какой сектор она попадет, с таким атрибутом и будет зарядка.

5. «Зарядка с Малышариками». Педагог предлагает ребятам делать зарядку с их любимыми героями - Малышариками, он показывает детям под песенку из одноименного мультфильма карточки с Малышариками, которые делают определенные упражнения, дети повторяют.

6. Утренняя гимнастика пройдет интересней, если будет сопровождаться музыкой. Музыка положительно воздействует на эмоции детей, создает хорошее настроение. Для зарядки можно использовать музыку не только веселую, но и сочетать веселую и грустную: сначала веселая музыка поднимает настроение детям, они выполняют упражнения, повторяя движения за педагогом, ритмично, музыка сменяется, темп упражнений изменяется, дети успокаиваются, в конце музыка снова меняется на радостную, дети заканчивают зарядку в бодром настроении.

7. Зарядка со знакомыми детям стихами А. Л. Барто («Слон», «Самолет», «Мячик», «Бычок» и др.). Дети с педагогом одновременно выполняют упражнения и вспоминают любимые стихи. В конце зарядки можно прогуляться по группе, отыскать любимого героя стихов и пригласить его на завтрак (педагог припрятывает зайца, мишку, слоника или другого персонажа стихов в группе).

8. Очень хороша зарядка с потешками, народными песенками, они ориентируют детей на ритмичную повторность действий. Для зарядки педагог подбирает тексты соответственно возрасту детей

например: «Сидит белка на тележке», «Идет коза рогатая», «Дождик, дождик, веселей», «Вышли мыши как-то раз» (английская песенка) и другие. Очень интересны будут для детей короткие сказки, которые можно придумать и самим.

На каждой утренней зарядке целесообразно использовать дыхательные упражнения, так как у малышей 2-3 лет слабые дыхательные мышцы, а такие упражнения способствуют полноценному физическому развитию детей, являются профилактикой заболеваний дыхательной системы. Дыхательные упражнения могут быть различными, вот некоторые из них: «Каша кипит», «Часики идут», «Трубач играет на трубе», «Надуваем воздушный шар», «Рубим дрова» и другие.

В заключении хотелось бы отметить, что комплексы утренней гимнастики, подходы к ее организации у каждого педагога отличаются, но неизменными должны оставаться требования к ее проведению:

- упражнения должны быть доступны малышам;
- включайте в комплекс знакомые и уже освоенные движения;
- не превышайте дозировку в выполняемых упражнениях;
- упражнения для мышц туловища выполняются медленнее, чем упражнения на движения рук и ног;
- при выполнении упражнений не забывайте о правильной осанке малышей;
- следите за правильным дыханием: ребенок должен дышать через нос и не задерживать дыхания.

Утренняя гимнастика должна создавать приподнятое настроение, поэтому не стоит требовать от малышей чрезмерной организованности. Большая часть упражнений имеет имитационный характер, поэтому проводится в игровой форме.

Список использованных источников:

1. Теплюк, С.Н. Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов / С.Н. Теплюк. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Харченко, Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 2-3 лет / Т.Е. Харченко. - М.: Мозаика-Синтез, 2018.

Организация и проведение утренней гимнастики в группах раннего возраста

*Новикова А.Г., воспитатель
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида
«Солнышко» с. Новенькое*

Детский сад для воспитанников младших групп - это начало нового жизненного этапа развития, который ознаменован установлением правил, связанных с соблюдением распорядка дня. Одним из таких режимных моментов является утренняя гимнастика, имеющая ко всему прочему еще и важное психологическое значение: увлекая ребят физическими упражнениями, педагогу удается отвлечь малышей от огорчений, связанных с утренним расставанием с мамами.

Утренняя гимнастика - это элемент режима дня, который направлен на укрепление и сохранение здоровья малышей, на повышение эмоционального тонуса и настрой на дальнейшую деятельность. Поэтому необходимо понимать важность ее проведения в дошкольной образовательной организации и дома. Образовательные цели утренних упражнений являются универсальными для дошкольников любого возраста и сводятся к:

- формированию, отработке и совершенствованию двигательных навыков (для детей 1,5-3 лет эта цель является главенствующей, так как младшие дошкольники только учатся координировать свои движения, определять направление движений рук, ног, туловища);
- укреплению здоровья, которое заключается в формировании правильной осанки, профилактике плоскостопия, выработке красивой походки;
- воспитанию культуры здоровья (дети учатся заботиться о своем здоровье, постигают основы физической культуры);
- стимулированию интереса к спорту;
- развитию умения согласовывать свои действия с действиями других людей;
- воспитанию личностных качеств (целеустремленность, самостоятельность, трудолюбие).

Как и все физкультурные мероприятия, утренняя гимнастика в младших группах имеет свои организационные особенности, обозначенные в требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию

и организации режима работы дошкольных образовательных организаций:

- начиная с весны и вплоть до поздней осени упражнения можно выполнять на свежем воздухе (в плохую погоду — на веранде, зимой — в группе, в музыкальном или спортивном зале);
- гимнастика проводится перед завтраком;
- перед началом работы в помещении, его нужно хорошо проветрить;
- дети должны быть в удобной для движения одежде и обуви;
- длительность утренней физической нагрузки в первой младшей группе составляет до 5 минут;
- упражнения должны иметь имитационный характер, проводится в игровой форме;
- содержание утренней гимнастики составляют упражнения, рекомендованные программой для данной возрастной группы и хорошо знакомые детям;
- выполнение упражнений детьми должно быть добровольным (принуждать малышей выполнять упражнения не нужно; лучше потом выяснить, что вызвало такое поведение ребенка);
- не стоит требовать от малышей излишней дисциплины, чтобы избежать чрезмерной организованности; гимнастика должна создавать приподнятое настроение;
- для повышения интереса к выполнению упражнений необходимо использовать музыкальное сопровождение (веселые песенки, ритмичные мелодии);
- при составлении комплексов утренней гимнастики, в течение года важно помнить о вариативности их содержания.

Наряду с традиционными формами утренней гимнастики в практику дошкольных образовательных организаций могут быть внедрены разные ее варианты, отличающиеся от традиционного комплекса по содержанию и методике проведения:

Традиционный комплекс утренней гимнастики.

В нее могут быть включены 2-3 упражнения имитационного характера и 2 подвижных игры разной степени интенсивности. Упражнения сопровождаются объяснением, показом и использованием стихотворений. В конце предлагаются дыхательные упражнения. В младших группах, в начале года детей перед выполнением упражнений не строят: они ходят и бегают стайкой, врассыпную. В дальнейшем утренняя гимнастика в этих группах начинается с построения в круг, колонну по одному или в одну шеренгу. Для выполнения общеразвивающих упражнений детей строят в круг, врассыпную. Для проведения утренней гимнастики используют различные предметы: мяч, кубик, флажок, платочек и др.

Комплекс утренней гимнастики планируется на две недели и состоит из трех частей: вводной, основной, заключительной. Как правило, вводная часть включает в себя различные виды ходьбы и бега (иногда несложные игровые задания). Это небольшая разминка. Основная часть - общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. Данные упражнения способствуют оздоровлению организма, развивают силу мышц, подвижность суставов, формируют правильную осанку и умение ориентироваться в пространстве. В заключительной части утренней гимнастики проводится ходьба в умеренном темпе, игры малой подвижности и упражнения для восстановления дыхания.

Утренняя гимнастика игрового характера.

Содержание такого вида утренней гимнастики может быть представлено:

- сюжетом (сходно с традиционным видом, но все упражнения объединены общим сюжетом, например, «Бабочка», «На прогулке» и другие, или героем-куклой); все упражнения составляют единый сюжет;
- набором из 3-4 подвижных игр с элементами театрализации (например, «Дождик», «Лохматый пес», «Катится колобок»); при организации такой формы необходимо использовать знакомые игры с несложными движениями.

А Утренняя гимнастика с использованием полосы препятствий.

Использование полосы препятствий позволяет предлагать детям упражнения с постепенным увеличением нагрузки, усложнять двигательные задания, включать разные виды движений с увеличением числа повторов и темпа движений, чередовать физкультурные пособия. Можно создать разные полосы препятствий с использованием разнообразных модулей. Современные гимнастические модули легки, быстро собираются и разбираются. Они позволяют изобретать огромное количество полос препятствий. Например, легко составить такую полосу препятствий: пройти по кирпичикам, перешагивая через них, вбежать на наклонный мостик, подлезть под дуги разных размеров, прокатить цилиндр и т.д. В конце предлагаются дыхательные упражнения.

А Утренняя гимнастика с использованием музыкально-ритмических движений.

Утренняя гимнастика пройдет эффективнее и увлекательней в сопровождении музыки. Музыка создает хорошее настроение и вызывает положительные эмоции, снижает психоэмоциональное напряжение. Мелодии для организации утренней гимнастики выбираются веселые, ритмичные. Можно использовать мультипликационную анимацию.

Упражнения, включаемые, в утреннюю гимнастику для ребенка могут быть разными, но главное, чтобы они развивали организм и выполнялись в определенной последовательности. Еще одним из важных пунктов при выполнении гимнастики является то, что нужно не просто выполнить все упражнения, а важно следить за дыханием ребенка. Вдох должен быть глубоким через нос, а выдох - медленным и продолжительным через рот.

Двигаясь, ребенок познает окружающий мир, учится любить его и действовать в нем, получает огромный заряд бодрости, хорошее настроение на весь день. У детей и взрослых, которые регулярно занимаются гимнастикой, пропадает сонливое состояние, появляется чувство бодрости, наступает эмоциональный подъем, повышается работоспособность.

Список использованных источников:

1. Кирилина, Ю.А. Комплексы ОРУ и подвижных игр для детей 2-3 лет / Ю.А. Кирилина. - Санкт-Петербург: «Детство-пресс», 2008.
2. Прохорова, Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет / Г.А. Прохорова. - М.: Айрис-пресс, 2004.
3. Харченко, Т.Е. Комплекс утренней гимнастики в группе раннего возраста по методике Т.Е. Харченко / Т.Е. Харченко. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Формирование здорового образа жизни в группе раннего возраста

*Лысенко Н.С., воспитатель
МБДОУ детский сад «Аленушка» с Владимировка*

Настоящее время характеризуется достаточно быстрыми изменениями природной и социальной среды, а также ведет к физическим, психическим, культурным, нравственным и другим переменам каждого человека. Поэтому самой актуальной проблемой на сегодняшний день является сохранение и укрепление здоровья детей.

В.А. Сухомлинский писал: «Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

Ранний возраст является сензитивным периодом формирования двигательной активности детей. Дети начинают активно двигаться, познавать окружающий мир. Именно в раннем возрасте закладывается и укрепляется фундамент здоровья и развития физических качеств ребенка, необходимых для создания условий формирования и развития психических функций и интеллектуальных способностей детей.

Здоровье рассматривается как полное физическое, психическое и социальное благополучие, как гармоничное состояние организма, которое позволяет человеку быть активным в своей жизни, добиваться успехов в различной деятельности. Для достижения гармонии с природой самим собой необходимо учиться заботиться о своем здоровье самого раннего детства.

Очень важным на сегодняшний день является формирование мотивов, понятий, убеждений в необходимости сохранения своего здоровья и укрепления его с помощью приобщения к здоровому и безопасному образу жизни с раннего возраста.

Большинство детей раннего возраста уже страдают дефицитом движений и сниженным иммунитетом. Основной причиной данной проблемы является, что уже с раннего возраста некоторые родители (законные представители) заменяют подвижные, активные игры и прогулки детей на компьютерные игры в телефонах, в гаджетах, просмотром мультфильмов в телевизорах.

Проанализировав состояние здоровья детей в группах раннего возраста нашего детского сада, мы увидели, что абсолютно здоровых детей с первой группой здоровья, поступающих в детский сад, практически нет. 45% детей поступающих детей приходят уже с имеющимися хроническими заболеваниями. Почти 50% детей раннего возраста имеют стандартные отклонения в строении опорно-двигательного аппарата - нарушение осанки, плоскостопие, неравномерный мышечный тонус, слабость мышц брюшного пресса, не оптимальность соотношения статических и динамических движений.

Основной задачей для решения данной проблемы является проведение оздоровительной работы в группах раннего возраста, создания прочной основы для воспитания культуры безопасного и здорового образа жизни.

Основными составляющими здорового образа жизни являются - соблюдение режима дня, правильное питание, обеспечение двигательной активности, закаливающие процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков.

Для решения данных задач в практике работы с детьми мы проводим оздоровительные мероприятия такие как:

- Для обеспечения двигательной активности проводится: утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, игры малой подвижности, физическая культура 3 раза в неделю, спортивные праздники среди родителей (законных представителей) и детей.

- Привитие культурно-гигиенических навыков. Период раннего детства - благоприятный период для формирования культурно-гигиенических навыков. Ребенок старается узнать, как можно действовать с предметами, для чего они нужны. Дети в этом возрасте понимают, что для умывания нужно мыло и полотенце, для еды нужна ложка и тарелка.. Для того, чтобы у ребенка выработался навык, взрослый показывает ему каждую операцию, составляющую действие, и, комментируя ее, отмечает предметы и условия, в которых она протекает. Затем взрослый действует вместе с малышом, выполняя сопряженные действия.

- Правильное питание и сон. Питание играет большую роль в процессе роста и развития ребенка, имеет большое значение для его здоровья. Рациональное и полноценное питание дошкольников - залог крепкого здоровья, нормального роста и правильного развития детей. Сон - важное условие для здоровья, бодрости и высокой работоспособности человека. В нашей группе раннего возраста проводится: релаксационная гимнастика до сна, гимнастика после сна, босохождение, «Дорожки здоровья».

- Мероприятия по профилактике заболеваемости: кварцевание; проветривание группы; витаминизация в течение года; пропаганда здорового образа жизни (папки-передвижки, памятки для родителей (законных представителей), оформление стенда «Айболит советует»); недели здоровья; проектная деятельность.

Для эффективной работы по здоровьесбережению в раннем возрасте мы используем современные здоровьесберегающие технологии - это совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные технологии обучения, воспитания, развития задачами здоровьесбережения.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в группе раннего возраста, направлены на:

- сохранение и стимулирование здоровья (динамические паузы, физкультминутки, релаксационные игры);

- укрепление дыхательной системы, развитие артикуляционного аппарата, развитие мелкой и крупной моторики рук (гимнастика: пальчиковая, язычковая, для глаз, дыхательная, бодрящая);

- обучение здоровому образу жизни (физкультурное занятие, самомассаж, утренняя гигиеническая гимнастика);

- коррекцию здоровья (технологии музыкального воздействия, стопотерапия, сказкотерапия).

Одним из эффективных приемов коррекции плоскостопия является стопотерапия. Она оказывает стимулирующий, закаляющий и повышающий иммунитет эффект на организм человека. Стопотерапия, или стимуляция стоп, это простые и полезные упражнения для детей. В нем мы используем комплекс упражнений самомассажа стоп и голени. Например, «Кулачки», «Дробь пальцами», «Копаем ямку», «Водичка потекла» и другое. Малышам очень нравится играть со своими пальчиками на ногах, они начинают постепенно изучать свое тело.

Работа с родителями (законными представителями) является важной составляющей всего педагогического процесса в раннем возрасте, ведь от этого сотрудничества многое зависит. С момента поступления ребенка в детский сад воспитатель и родители (законные представители) должны строить совместную работу, которая поможет ребенку быстро и безболезненно адаптироваться и влиться в коллектив. Для этого мы в группе раннего возраста проводим следующие мероприятия:

- тематические родительские собрания: «Здоровый образ жизни семьи», «Здоровый малыш!»;

- показ сюжетно-физкультурных занятий с применением нетрадиционных техник оздоровления;

- консультация «Стопотерапия для малышей»;

- анкетирование «Спорт в семье»;

- проектная деятельность «Мы спортивные ребята»;

- совместные спортивно-оздоровительные мероприятия «Папа, мама, я - спортивная семья», «Веселые подвижные игры»;

- ознакомление с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в группе.

Проводимая работа в нашей группе раннего возраста по использованию здоровьесберегающих технологий, направленная на формирование здорового образа жизни является эффективной. При организации работы по здоровьесбережению необходимо учитывать такие факторы как: системность работы, учет здоровья и особенности детей, условия группы и педагогическую компетентность. Ведь дети — это наше будущее и сегодня от нас зависит, какое оно будет.

Список использованных источников:

1. Адашкявичене, Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: кн. для воспитателя дет. сада / Э.Й. Адашкявичене. - М.: Просвещение, 2015.

2. Демина, Е.С. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ: Учебно-методическое пособие / Е.С. Демина. - М.: ТЦ Сфера, 2016.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе раннего возраста

*Печёная С.П., старший воспитатель
МДОУ ЦРР-детский сад «Сказка» п. Ивня*

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи к развивающей предметно-пространственной среде предъявляются следующие требования:

- для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами;
- гибкое зонирование пространства групповой комнаты предполагает наличие различных уголков или центров для свободного выбора детьми разных видов деятельности;
- зонирование помещения помогает ребенку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности;
- расположение материалов, пособий способствует плавному переходу от одной деятельности к другой.

В нашей группе для детей раннего возраста создана такая развивающая предметно-пространственная среда.

Для развития игрового сюжета в *игровом уголке «Дом и семья»* имеются условно-образные сюжетные игрушки, куклы и необходимая атрибутика (столики, кровати, тазик для стирки кукольного белья, постельное белье, зимняя и летняя одежда, кукольные коляски, хозяйственные сумочки и т.д.). Уголок «Дом и семья» соседствует с *Центром строительно-конструктивных игр*.

Для организации сюжетно-ролевых игр имеются модули «*Кухня*», «*Магазин*», «*Больница*», набор «*Хозяйюшка*», «*Парикмахерская*», «*Доктор*», «*Почта*», «*Банк*» и др.

Центр двигательной активности содержит пособия для физического развития (разноцветные кегли, кубики, платочки, набивные мешочки, мячи различного диаметра от маленьких до больших, мягкие модули, мягкая дорожка, «ручеек», шнуры, скакалки, ящики, туннель, обручи и т.д.), двигательные игрушки (машины, каталки), «дорожки здоровья», массажные коврики, массажные ролики, следы, маски, шапочки, игрушки, флажки, султанчики, заводные игрушки и т.д. Помещение группы позволяет трансформировать его и освобождать место для размещения спортивного инвентаря, организации двигательной активности.

Центр «Развивай-ка» способствует стимуляции сенсорных функций, развитию мелкой моторики, снятию мышечного и психоэмоционального напряжения, созданию положительно-эмоционального фона, активизации когнитивных процессов, повышению мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности. Здесь имеются вкладыши, игрушки-шнуровки, мозаики, пирамидки, сборные игрушки, развивающие игры, Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, комплект геометрических фигур и предметов различной геометрической формы, набор объемных тел, парные картинки, разрезные (складные) кубики с предметными картинками, настольно-печатные игры, а также игры для развития зрительного восприятия (формочки, коробочки, ведерки разного размера, кубики, пирамидки, матрешки и т.д.). Разнообразие материала позволяет каждому из детей выбрать себе занятие по интересам. Большую помощь в оснащении данного центра оказывают родители (законные представители), силами которых были изготовлены бизборды, дидактическое полотно, развивающие книжки.

Для познавательно-исследовательской деятельности оборудован *мобильный центр «Песок и вода»*. Игры с этими материалами оказывают существенное влияние на сохранение эмоционального благополучия, так как помогают создать радостное настроение, установить первые контакты с ребенком, повысить жизненный тонус, снять напряжение, агрессию, состояние внутреннего дискомфорта у детей. Летом подобные игры легко организовать на улице, поскольку оборудование мобильно.

Для организации творческих видов деятельности в группе организован *Центр театрализованной деятельности*, который оснащен разнообразными видами театров. Имеется *уголок ряженья* с элементами костюмов (сарафанчики, кокошники, шапочки, ушки и т.д.).

В *книжном уголке* подобраны предметные и сюжетные картинки, игры по познавательному и речевому развитию, картотеки потешек, стихов, загадок. Каждая книга представлена в нескольких экземплярах, чтобы ее могли смотреть сразу несколько детей. В организации книжного уголка приняли активное участие родители (законные представители), приняв участие в акции «Подари книжку детскому саду» и в реализации совместных проектов («Волшебный мир детства А. Барто», «Большой сказочник для самых маленьких С. Маршак»).

Ранний возраст наиболее благоприятен для развития изобразительной деятельности, поэтому в группе организован *переносной «Художественный мобильный центр»*. Здесь есть фломастеры, мелки, наборы карандашей, трафареты, пластилин, бумага для рисования, раскраски, гуашь и кисти, мольберт.

Для развития музыкальных способностей в группе имеется *Музыкальный уголок с музыкальными игрушками*.

Обеспечить гармоничное развитие, устроить и провести игровые занятия, успокоить плачущего малыша, помочь ему отвлечься и рассказать о своих чувствах, преодолеть стресс в период адаптации помогают эмоциональные панно «Совушки», «Веселые насекомые» и «Под зонтиком», расположенные в группе.

Таким образом, при организации развивающей предметно-пространственной среды мы учли требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к организации образовательного пространства, обеспечили разнообразие материалов и оборудования, которое систематически обновляется и усложняется в зависимости от поставленных целей и способствует решению различных воспитательных задач, а так же организации разных видов детской деятельности.

Список использованных источников:

1. Карабанова, О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. - М.: ФИРО, 2016.
2. Парамонова, Л.А. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Истоки» / Л.А. Парамонова - М.: ТЦ Сфера, 2017.

Организация театрализованных игр детей раннего возраста как средство их социально-коммуникативного и речевого развития

*Шабалина В.И., старший воспитатель
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Родничок» с. Верхопенье*

Возраст от рождения до трех лет самый важный, самый уникальный для всего последующего развития человека, в том числе и для социально-коммуникативного развития, которое невозможно без включения в игровую деятельность детей театрализованных игр.

Приобщение детей к миру прекрасного начинается с создания в группе благоприятных условий для совместной театрализованной деятельности детей и воспитателя, для этой цели используются различные виды театров:

1. Пальчиковый театр - самый любимый для наших детей. Большое чудо оживает в крошечных детских ручках: пальчик-персонаж начинает шевелиться, танцевать, подпрыгивать, создается ощущение того, что он - живой актер. Маленькие куколки - герои, «говорят» с детьми, разыгрывают любимую сказку («Колобок», «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба» и т.д.), воспроизводят песенки, потешки, скороговорки («Сорока - Белобока», «Кисонька - Мурысенька», «Привяжу я козлика» и т.д.).
2. Варежковый театр. Надев на руку рукавичку-персонаж, ребенок пытается словом, интонацией, выражением лица, жестикуляцией оживить его, дать ему настроение, характер. «Варежковый театр» доставляет детям радость, вызывает активный интерес к участию в постановке сказки, в процессе игры развиваются психические процессы, речь становится более четкой и выразительной.
3. Театр на палочках - это импровизированные диалоги и монологи с различными персонажами («Курица и цыплята», «Кошка и котята» и т.д.).
4. Бумажный театр. Снимать-одевать куклы на руку ребенка легко, управление такими куклами понятно и удобно даже маленьким детям. А если пальцы продеть в дырочки, то у куклы появятся ножки - получится настоящая шагающая кукла.
5. Настольный театр и театр резиновых игрушек помогает учить координировать движения рук и глаз, сопровождать движения пальцев речью, выражать свои эмоции посредством мимики и речи. Он прост и доступен, не требует определенных умений, дети сами действуют с игрушками - персонажами.
6. Кукольный театр. Одевая куклу на руку, ребенок «сливается» с ней, отождествляется с персонажем, в которого будет играть. С ее помощью он может не просто отрабатывать модели поведения, как он это делает с обычной куклой, а способен эмоционально выразить все то, что его тревожит и волнует, говоря не от своего лица, а от лица сказочного персонажа, живущего в воображаемом мире. Во время игры в

кукольный театр интенсивно развивается речь, в том числе диалогическая, обогащается опыт общения в различных ситуациях, обогащается словарный запас.

7. Театр на стенде предназначен для того, чтобы дети не только слушали сказку, но и видели ее героев. Маленькие дети очень любят смотреть картинки в книгах, но, если картинки двигаются, действуют, они получают еще большее удовольствие. При рассказывании сказок по опорным картинкам хорошо запоминается последовательность сказки.

8. Театр масок и шапочек - это знакомство с персонажами, выбор и изготовление масок, разыгрывание сказок, развитие творческого воображения, развитие исполнительских умений через подражание повадкам животных, их движениям, а также под музыкальное сопровождение.

При показе театрализованных игр применяются художественное слово, наглядный образ, живописно-декоративное оформление, музыкальное сопровождение, ширмы (настольные и напольные).

Все виды театрализованных игр дети с удовольствием просматривают в качестве зрителей, потому что оживают, двигаются и разговаривают их любимые куклы (персонажи, герои): мишки, зайки, кошки, собачки и т.д. Необычность зрелища захватывает их и переносит в сказочный, увлекательный мир. Театральные игры доставляют детям большую радость. Они с удовольствием разыгрывают их с предложенным видом театра, они быстро включаются в игру: отвечают на вопросы кукол, выполняют их поручения, дают советы, предупреждают об опасности и оказывают помощь героям.

Организовывая любую игровую ситуацию, воплощаем ее в виде сюжета, образа, создания замысла. В нашей группе есть любимые персонажи - Зайка и его братцы-зайцы, которых часто используем в режимных моментах, во время организованной образовательной деятельности, подвижных играх. Особое место в художественных постановках уделяем инсценировкам, основанным на стихотворных текстах разных авторов, писателей, а также собственного сочинения. Веселые и смешные стихотворения просты для восприятия, но в то же время достаточно информативны и лексически нагружены, что для детей очень важно. А если в этой игре принимают участие очаровательные, смешные, забавные Зайчики - это создает положительный эмоциональный отклик. Четверостишие перед каждой игрой поможет детям настроиться на игру со своими любимыми персонажами:

1. Зайчики, Зайчики - веселые друзья,
Зайчики, Зайчики - забавная игра!
Зайчики веселые хотят с тобой дружить,
По утрам всем «Здравствуйте!» любят говорить.
2. О веселых зайчиках расскажу сейчас,
С братцами забавными познакомлю вас.
Все умеют зайчики - петь и танцевать,
И зарядку делать, сказку рассказать!
3. Зайчики, зайчики - утром просыпаются!
У Зайчиков, у Зайчиков - глазки открываются!
По дорожкам прыг - прыг - прыг!
На зарядку становись!
4. Зайчики, зайчики - будем умываться,
Зайчики, зайчики - в воде плескаться.
Мы намылим руки мылом
И воды не жалея, смоем мыло поскорее!
5. Зайчики, зайчики - на прогулку собираются,
Зайчики, зайчики - дружно одеваются.
Будем бегать, зайку догонять,
И в снежки играть!

Приведенные ниже стихи-диалоги, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Например, веселые диалоги «Что сегодня на обед?» (куклы надеты на пальчики детей, говорит взрослый - ребенок отвечает):

1. Здравствуй, Заинька!
- Привет.
- Что сегодня на обед?
- Съел кору с ивы я.
- До свидания, пока!
2. Здравствуй, Кошечка!
- Привет.
- Что сегодня на обед?
- Съела рыбку, молочка.

- До свидания, пока!
- 3.Здравствуй, Курочка!
- Привет.
- Что сегодня на обед?
- Поклевала я зерна.
- До свидания, пока! и т.д.

В результате ненавязчивого педагогического воздействия дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения и этикета общения со сверстниками и взрослыми; проявляют интерес, желание к театральному искусству, умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию; с помощью взрослого и самостоятельно исполняют, и передают образы сказочных персонажей.

Одним из важных условий организации театрализованной деятельности является взаимодействие с родителями (законными представителями). Совместная деятельность по организации развивающей предметно-пространственной среды в группе, изготовление кукол, костюмов, атрибутов, декораций - все это также способствует социально-коммуникативному развитию детей.

Таким образом, создание в группе благоприятных условий для совместной театрализованной деятельности детей способствует у них социально-коммуникативному и речевому развитию, а также развитию всех психических процессов.

Список использованных источников:

1. Вакуленко, Ю.А. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду / Ю.А. Вакуленко, О.П. Власенко. - Волгоград: Учитель, 2016.
2. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада / В.В. Гербова. - М: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Губанова, Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. 2 - 5 лет / Н.Ф. Губанова. - М: «ВАКО», 2011.
4. Петрова, Т.И. Театрализованные игры в детском саду / Т.И. Петрова. - М.: Школьная Пресса, 2000.
5. Поляк, Л. Театр сказок / Л. Поляк. - СПб: «Детство-Пресс», 2013.
6. Светлова, И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук / И. Светлова. - М.: «Эксмо», 2014.

Организация игровой деятельности детей раннего возраста посредством дидактического пособия «Паровозик»

*Болгова И.В., воспитатель
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида
«Солнышко» с. Новенькое*

В раннем возрасте ведущей является предметная деятельность, то есть деятельность, направленная на овладение различными способами действий с предметами. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Правильная организация развивающей предметно-пространственной среды является одним из важных условий возникновения и развития предметно-игровой деятельности. Поэтому регулярное внесение в группу разнообразных игрушек и пособий обеспечивает их новыми впечатлениями, удивлением и вызывает у детей интерес к игровой деятельности, а в последующем и к игре.

Идея создания игрового дидактического пособия «Паровозик» неслучайна, так как наш детский сад с одноименным названием находится в непосредственной близости от железнодорожного вокзала, и достаточно часто, выходя на прогулку с детьми, мы имеем возможность наблюдать за движением составов, слышать гудки локомотива, что вызывает огромный интерес у детей. Всем известно, что подвижные игры в «Поезд», где вагончиками являются сами дети, доставляет им огромное удовольствие. Дети пытаются передать, повторить движение поезда в своих играх. Но этот необычный для детей вид транспорта не настолько понятен и близок, как автомобиль. Поезд не достигаем, не доступен для детей, поэтому возникла идея - создать свой поезд, доступный для них, тем самым приблизить, перенести «это явление» (объект) в группу, поддерживая познавательный интерес малышей. Новое пособие-игрушка дает возможность детям не просто играть, но и познавать через него что-то новое, интересное, а также использовать его в самостоятельной игровой деятельности, перенимать игровой опыт и создавать свои сюжеты, развивая, таким образом, воображение и фантазию.

Цель пособия: создание условий перехода от предметно-игровой деятельности детей к сюжетной игре.

Задачи пособия:

1. Активизировать игровую деятельность.
2. Заинтересовать игровым пособием, увлечь ребят и побуждать к самостоятельной игровой деятельности с различными предметами.
3. Способствовать овладению предметно-игровыми действиями с сюжетно-образными игрушками.
4. Способствовать возникновению и развитию сюжетно-отобразительных игр.
5. Способствовать установлению доброжелательных и дружеских взаимоотношений между детьми в процессе игры.

Данное пособие представляет собой игрушку - паровозик, состоящий из локомотива и разноцветных вагончиков, соединенных между собой. Все части паровозика выполнены из бросового материала. Цветные окошечки вагонов открываются — это место для размещения дидактического и вспомогательного материала. В вагончиках поезда «могут ехать» геометрические фигуры, дикие и домашние животные, размещенные в разные вагоны по заданию педагога: например, «большие и маленькие». Также в них можно перевозить кубики, мячики, овощи, фрукты, ягоды, группируя предметы по цвету, величине и форме.

Создавая дидактическое пособие, мы ориентировались на следующие принципы:

- игра - добровольная деятельность (нельзя принуждать детей играть);
- игра - познавательная деятельность (через игру ребенок познает окружающий мир);
- игра - творческая деятельность (когда дети играют, они выражают собственную индивидуальность и развивают внутренние личностные качества);
- игра - совместная деятельность воспитателя с детьми.

Дидактическое пособие помогает реализовать принципы Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- насыщенность - наличие игровых вспомогательных материалов для игровой активности детей;
- вариативность - наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, их периодическая сменяемость и появление новых предметов;
- трансформируемость - возможность изменения элементов, смены дидактического материала в зависимости от образовательной задачи; (поиск вагончиков);
- доступность - свободный доступ всех детей к играм, игрушкам, материалам.

Игровая деятельность с пособием может реализовываться в двух направлениях:

У совместная деятельность ребенка и взрослого — на основании игрового пособия осуществляется процесс обучения, развития и воспитания (в этом случае весь организационный момент остается за воспитателем);

У самостоятельная деятельность ребенка — дети переносят игровой опыт, и сами уже устанавливают правила, придумывают содержание игры на основании имеющихся атрибутов, игрушек или другого доступного инвентаря (при этом влияние взрослого на игру должно быть предельно тактичным и корректным, он не должен подавлять инициативу ребенка).

Сначала педагог выступает как носитель игровых умений, затем - как партнер в игре двух-трех детей, далее он становится помощником ребят в организации игровой деятельности и регуляции игрового общения и, наконец, выступает как наблюдатель за детской игровой деятельностью, помогая при необходимости советом. В перспективе со временем должна изменяться сама форма игры воспитателя с детьми и увеличиваться доля самостоятельной игры.

Переход от предметных действий, выполняемых ребенком под руководством взрослого, к самостоятельным, является свидетельством того, что предметно-игровая деятельность стала выполнять роль ведущей деятельности, что позволяет переходить уже к следующему этапу - более сложным формам игры, к сюжетно-ролевой игре.

Сюжеты для игр берем из повседневной жизни (исходя из опыта ребенка), по желанию ребенка либо в зависимости от темы недели. Предлагаем несколько игровых ситуаций. Например, тема недели «Дикие животные».

Игровая ситуация «Построим домики для зайки и лисички». Стройка организована в разных частях группового пространства. Вагончики со строительным материалом необходимо отвезти в разных (противоположных) направлениях. Сначала малыши, помогая друг другу, загружают кубики в вагончики. Одни открывают и держат крыши от вагонов, другие - загружают. Пустые вагоны отцепляют, а с кубиками везут сначала в одном направлении - для лисички, оставляют там ребятам загруженные вагоны, отцепив их от паровоза (локомотива). Паровозик везут без вагонов обратно к кубикам, прицепляют к нему пустые вагоны. Загружают строительный материал и везут уже в другом направлении (по другому маршруту) на стройку для зайки.

Помогают заблудившимся зайчикам добраться домой - в лес (имитированный лес в уголке природы); загружают шишки - подарки для белочек, везут и угощают их; спешат на помощь к заболевшим животным - в вагончики складывают витамины, бинты и доставляют больным либо доктору. По пути следования можно встретить лисичку, зайчика, волчонка, которые промокли от дождя, надо остановиться и забрать их с собой. Приехав на полянку, дети помогают зверятам сойти с поезда - выгружают их. Вместе они собирают ягоды, цветочки, поют песенки и танцуют.

Игровая ситуация «Поезд сломался». Необходимо отремонтировать, починить. Чем? Дети сами приносят набор инструментов, отцепляют сломавшийся вагончик, молоточком стучат по колесам, имитируя ремонт. Работа закончена, прицепляют вагончик, едут дальше.

Игровая ситуация «Вагончики грязные после дождя». Что нужно сделать? Ребятам раздаю салфетки, они «моют» салфетками вагончики и паровозик снова готов к поездке.

Игровая ситуация «Едем на рыбалку». Пассажиры - животные и куколки, выглядывают в окошки, малыши открывают окошки, показывая «пассажирам», где они находятся, куда приехали, делают остановки по пути к обозначенной цели. Проезжая мимо озера (тазик с водой), кукла - девочка выходит к озеру, кидает рыбкам корм. Дети ловят сачком или удочкой рыбок, загружают их по вагонам и везут в кукольный уголок. Привозят, выгружают - достают рыбу из вагонов, складывают в игрушечную посуду, готовят обед куклам, гостям.

Часто в играх с поездом ребенок выступает как машинист, то следует по указанному маршруту, то останавливает поезд, обозначая остановку гудением: «Ту-туууу!» и сопровождая характерными движениями руки.

Данное дидактическое пособие выступает не только как средство обучения и воспитания, но прежде всего как игрушка в самостоятельной игровой деятельности детей. Дети много играют с данной игрушкой, причем не просто манипулируют предметом, а выполняют определенные действия с ним: загружают в вагончики предметы, выгружают их, сортируют по определенным признакам, катают другие игрушки (животных, маленьких кукол), везут на стройку материалы, из чего конструируют замки, мосты, теремок для лесных животных. Таким образом, создавая новые игровые ситуации, мы способствуем самостоятельной игровой деятельности детей, развитию их воображения, фантазии, сюжета, реализации собственного замысла.

Посредством данного пособия можно решить еще одну очень важную задачу игровой деятельности - научить ребенка взаимодействовать со сверстниками, тем самым способствовать появлению первых совместных игр. Но дети не только помогают друг другу, уступают, сопереживают, но отбирают, толкают, плачут. Задача воспитателя - научить малышей уступать, договариваться, сотрудничать в процессе игры. А необходимость объясняться со сверстниками стимулирует развитие связной речи, которая позволяет им получить и передать информацию, проявить свое отношение к другому ребенку. Например: поезд состоит из нескольких вагонов, одновременно несколько ребят могут быть задействованы в игре. Ребята прикрепляют вагончики друг за другом, везут, отцепляют, выгружают, подают друг другу, вместе строят из привезенных кубиков дома.

Формируя условное игровое действие и организуя условия для самостоятельной сюжетной игры, не следует забывать еще об одном виде игры, который обеспечивает самостоятельные занятия маленького ребенка - о дидактической игре. Дидактическая игра направлена на развитие общих сенсорных и умственных способностей ребенка.

К пособию прилагается картотека дидактических игр по сенсорному развитию и вспомогательный материал, который позволяет разнообразить игры. Это - природный материал (шишки, камни), бросовый материал (крышки, бутылки), крупы и т.д. Для развертывания самостоятельных игровых действий, игровое пособие дополняется куклами, кубиками, мячиками и другими игрушками.

Использование пособия в детском саду способствует формированию у детей сенсорных эталонов (цвет, форма, размер), умению группировать предметы по определенному признаку, развитию речи, внимания, мышления, обогащает знания об окружающей действительности, а также самостоятельной игровой деятельности.

Таким образом, пособие «Паровозик» выступает как помощник в организации игровой деятельности детей, при создании игровой мотивации и решении проблемных ситуаций, а также для сенсорно-познавательного развития детей. В перспективе в соответствии с возрастом детей необходимо будет усложнять дидактические задачи; дополнять пособие вспомогательным материалом - новыми игрушками и развивающими элементами; обновлять картотеку дидактических игр по познавательному развитию.

Список использованных источников:

1. Бровкина, Н. Организация предметно-игровой деятельности детей раннего возраста / Наталья Бровкина [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.maam.ru/detskiisad/organizaciia-predmetno-igrovoi-deyatelnosti-detei-ranego-vozrasta.html> (дата обращения: 12.04.2019).

Всем известно, что в арсенале любого воспитателя огромное множество различных игр, игрушек и пособий. Порой мы находимся в поиске: как решить ту или иную программную задачу и что для этого нужно использовать. Именно это обстоятельство подтолкнуло нас на создание дидактического пособия «Волшебная коробочка», которое содержит в себе несколько дидактических игр и позволяет решить множество программных задач.

В педагогике не раз возникал вопрос, куда следует отнести дидактическую игру: в раздел игровой деятельности или в раздел дидактики, в средства обучения. Все-таки по форме деятельности она примыкает к игре и позволяет средствами игры осуществлять разнообразные задачи воспитания и обучения. В дидактической игре реализуется не только то, что дети получают в организованном процессе обучения на занятиях, но и то, что дети усваивают через книгу, что узнают путем личного опыта. Нельзя игнорировать и то обстоятельство, что дидактическая игра, создаваемая и управляемая воспитателем, вносит в жизнь детей интересное содержание, обогащает ее, удовлетворяет потребность в игре. А создание «умной» игры является мощным орудием воспитания. Дидактическая игра, направленная на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт.

Дидактическое пособие состоит из деревянной коробочки с крышкой, на которой расположены отверстия, а также карточек, которые хранятся в нижней части коробочки (большие карточки нескольких видов: 3 карточки с изображением домашних и диких животных, 1 карточка для игр «большой-маленький», 1 карточка «один-много» и 1 карточка с геометрическими фигурами трех цветов - красный желтый, зеленый; 24 средние карточки с изображением больших и маленьких предметов, 18 маленьких карточек с изображением детенышей животных, 32 карточки с изображением еды для животных, 15 карточек с изображением предметов различной геометрической формы и 12 карточек с изображением различных цветов).

Дидактическое пособие «Волшебная коробочка» направлено на формирование и усвоение сенсорных эталонов и представлений об окружающем мире и поможет в совершенствовании психических процессов: в формировании эмоциональной заинтересованности; в знакомстве с предметами и действия с ними; в развитии восприятия, памяти, внимания, мышления; в речевом развитии.

Дидактическое пособие можно использовать как в индивидуальной, так и в подгрупповой (2-3 человека) работе. В процессе использования выделяются этапы:

1. Привлечение внимания детей к той проблеме, которая должна быть решена, или к той теме, которая должна быть освоена; содействие развитию общения в условиях совместной деятельности. Например:

- Посмотри, что это за коробочка? В ней что-то есть? А давай откроем ее? *(воспитатель достает карточку и кладет ее наверх, а там изображены животные)*

- Посмотри, они так проголодались, давай их накормим?

- Обучение детей обследовательским, перцептивным действиям; накопление представлений о сенсорных признаках, представлений об окружающем мире, предметах; вызов стремления подражать взрослому, поддерживать общение. Например: Посмотрите, у меня опять коробочка в руках, интересно какая карточка спряталась в ней на этот раз? *(ребенок сам находит карточку, кладет ее наверх, там животные)*

- Они опять проголодались и просят их накормить, только давай подумаем и накормим их правильно, чтобы у них не болели животики? Кто что ест?

2. Создание условий для самостоятельного применения детьми освоенных знаний, умений и навыков в анализе окружающей действительности; поддержка и развитие самостоятельности в действиях и взаимодействиях с другими детьми. Например:

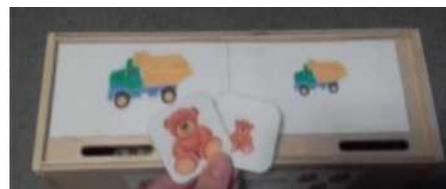
3. Хочешь поиграть с волшебной коробочкой? *(ребенок соглашается и самостоятельно играет; по окончании игры воспитатель может проверить правильно ли были распределены карточки, заметив ошибку, можно быстро ее исправить).*

С данным пособием можно играть в несколько игр:

1. «Большой-маленький». Ребенок подбирает карточки с изображением предметов соответствующего размера, и кладет их в соответствующее отверстие, опираясь на карточку – образец.
2. «Один - много». Ребенок подбирает карточки с изображением одного или нескольких предметов и кладет их в соответствующее отверстие, опираясь на карточку-образец.
3. «Найди детеныша». Ребенок ищет карточку детеныша (на каждое взрослое животное даны по две карточки с изображением детеныша). Усложнив игру, ребенок должен назвать животное и детеныша.
4. «Покорми животное». Ребенок должен подобрать для каждого животного еду (каждому животному соответствует по 4 карточки еды).
5. «Найди детеныша и покорми маму и малышей». Это более усложненная игра, где ребенок должен не только найти детеныша маме, но и покормить их.
6. «Подбери по цвету». Ребенок должен подобрать карточки с изображением нужного цвета (на каждый цвет по 5 карточек). Усложнить игру можно попросив ребенка называть предмет и его цвет. Например: «Это красная чашка, а это желтые цыплята».
7. «Подбери по форме». Ребенок должен подобрать карточки с изображением нужной формы (на каждую геометрическую форму по 5 карточек с предметом). Усложнить игру можно попросив ребенка называть предмет и его форму. Например: «Это квадратные часы».

Таким образом, дидактическое пособие «Волшебная коробочка» прямым образом влияет на успешность деятельности как педагога с ребенком, так и в дальнейшей жизни самого ребенка, послужит основой познания мира.

Содержание игры создает необходимые предпосылки для формирования психических функций - зрительного, слухового, тактильного и других видов ощущений и восприятий, Имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения.



Список использованных источников:

1. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду. Книга для воспитателей детских садов / А.К. Бондаренко. - М.: Просвещение, 2011.
2. Пилюгина, Э.Г. Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. - М.: Просвещение, 2005.

Дидактическая игрушка «Магический мир сенсорики»
(для детей от 1,5 до 3 лет)

Брусенская Н.Н., воспитатель
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида
«Родничок» с. Верховенье

Цель пособия: формирование сенсорных эталонов; развитие мелкой моторики.

Задачи пособия:

1. Развивать мелкую моторику рук посредством застегивания замков, пуговиц, завязывания шнурков, обращения с липучками, перебирания бусинок, пальчикового лабиринта.
2. Развивать внимание, речь, воображение, логическое мышление.
3. Учить детей узнавать и различать цвет предмета.
4. Учить детей узнавать и различать геометрические фигуры.
5. Воспитывать усидчивость.

1. «Город»:

- «Пальчиковый лабиринт»

Цель: Развитие мелкой моторики.

- «Паровоз»

Цель: развитие мелкой моторики посредством расстегивания и застегивания замочков и липучек.

- «Домики»

Цель: развитие мелкой моторики, формирование сенсорных эталонов (форма, цвет).

- «Вертолет»

Цель: развитие мелкой моторики посредством растягивания и застегивания замочков и липучек.

- «Кораблик»

Цель: развитие мелкой моторики посредством расстегивания и застегивания замочков и липучек.

- «Замок»

Цель: развитие мелкой моторики посредством растягивания и застегивания замочков и липучек, завязывания и развязывания шнурков и других застежек.

2. «Природа»

- «Веселый паучок»

Цель: развитие мелкой моторики посредством передвижения предметов (паучка, бусинок).

- «Пчела и улей»

Цель: развитие мелкой моторики посредством передвижения предметов.

- «Скворечники»

Цель: развитие сенсорных эталонов (высоко, низко).

- «Жираф»

Цель: развитие умелости рук посредством вдевания одного предмета в другой.

- «Улитка»

Цель: развитие мелкой моторики.

- «Радужная тучка»

Цель: развитие мелкой моторики посредством застегивания замков.

- «Озеро»

Цель: развитие усидчивости посредством перебирания бусин в озере.

- «Божья коровка»

Цель: развитие тактильных ощущений.



Лэпбук «Я познаю мир» направлен на сенсорное воспитание детей раннего возраста, развитие мелкой моторики рук, а также ознакомление с окружающим миром.

Он представлен в виде книжки, состоящей из 3 разворотов, на которых располагаются 12 игр:

1. «Закрой окошки»

Цель: закреплять умение детей различать и называть основные цвета и геометрические формы, соотносить форму с соответствующими отверстиями. Ребенку предлагается выбрать из представленных в кармашке фигур подходящие по форме и цвету геометрические формы, чтобы спрятать соответствующее животное.

2. «Прищепки»

Цель: развивать мелкую моторику рук и высших психических функций; учить детей правильно брать и открывать прищепку; закреплять знания основных цветов.

Ребенку предлагается выбрать подходящие по цвету к предложенному предмету прищепки и прикрепить их.

3. «Собери пирамидку»

Цель: формировать умение группировать по цвету, формировать простейшие приемы установления тождества. Учить различать и называть основные цвета.

Ребенку предлагается соотнести по цвету и форме кольца пирамидки с уже готовым образцом и прикрепить кольца на липучки.

4. «Найди домашнее животное»

Цель: знакомство с домашними животными, развитие слухового и зрительного восприятия.

Ребенку называют название животного и предлагают найти его или ребенку показывают животное и спрашивают: «Кто это?», «Как говорит?» и т.д.

5. «Заплатки»

Цель: закреплять умение детей различать и называть основные цвета и геометрические формы, соотносить форму с соответствующими отверстиями. Ребенку предлагается найти из предложенных фигур недостающие части предметов.

6. «Собери картинку»

Цель: учить детей составлять разрезные картинки из 2 частей, развивать восприятие целого и части.

Детям предлагается найти вторую половинку картинки, соединить их и узнать, что нарисовано.

7. «Матрешки»

Цель: формировать умение группировать по цвету и величине, учить различать и называть цвета основные цвета.

Перед детьми раскладываются части матрешек и предлагают выбрать матрешек одинакового цвета (2 штуки: 4 части). Далее необходимо соотнести большую часть нижнюю с большой частью верхней (аналогично маленькие части). Игра повторяется со всеми цветами матрешек.

8. «Текстурные дорожки»

Цель: совершенствовать навыки точных действий руки под контролем зрительных анализаторов; развитие мелкой моторики рук.

Предлагаем ребенку: проводи пальчиками по дорожке; проследи глазами дорожку; проводи пальчиками по дорожке с закрытыми глазами.

9. «Гусеничка. Продолжи узор»

Цель: развитие умения анализировать и продолжать узор в соответствии образцу.



10. «Где чья мама?»

Цель: систематизировать знания детей о домашних животных и их детенышах.

На разложенных перед ребенком карточках, необходимо найти названное животное и его детеныша.

11. Карточка «Пальчиковые игры»

Цель: формировать у ребенка положительный эмоциональный настрой на совместную с воспитателем работу, развивать ощущение собственных движений, активизировать движения пальцев рук.

На каждой из карточек описана пальчиковая игра, которую можно проводить, как с группой детей, так и индивидуально.

12. Стихи А. Барто для малышей

Цель: приобщение детей к чтению.

Интересная форма в виде сложенной лесенки, завязанной красивым бантиком, привлечет внимание детей к стихотворениям; чтение можно проводить, как с группой детей, так и индивидуально.

В результате использования лэпбука повышается скорость и качество усвоения представленного в нем материала, проявляется повышенный интерес к изучению его содержания, развивается самостоятельность.



Лэпбук «Репка»

Хлудеева О.А., воспитатель
МБДОУ детский сад «Теремок» с. Кочетовка

Цель: способствовать активизации познавательного интереса дошкольников посредством сказки «Репка».

Задачи:

1. Закреплять знания детей о сказке «Репка».
2. Расширять знания детей с помощью дидактических игр.
3. Воспитывать бережное отношение к картинкам и другим материалам.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Обогащать и активизировать словарь детей.

Варианты игр с лэпбуком:

У Дидактическая игра «Расскажи кто за кем тянул репку»

Ребенку предлагается разместить героев в определенной последовательности. Занятие с ребенком можно начать такими словами: «Расскажи, кто посадил, начал тянуть репку первым?».

У Дидактическая игра «Разрезные картинки»

Показать ребенку фигурки героев сказки. Спросить, как их зовут. Затем показать, что из частей можно сложить фигурку любого из героев. Потом можно перемешать части карточек и попросить малыша отгадать загадку и сложить фигурку героя.

Сказка «Репка»

Перелистывая картинки, педагог читает или рассказывает сказку и рассматривает иллюстрации.

Дидактическая игра «Найди домик для мышки»

Педагог предлагает ребенку найти домик для мышки по цвету.

Дидактическая игра «Большая - маленькая»

Педагог предлагает ребенку найти сначала большую репку потом поменьше. Занятие с ребенком можно начинать такими словами:

«Разложи репку: сначала большую потом поменьше и маленькую».



Цель: систематизация и актуализация знаний детей по теме осень, интеграция познавательного и речевого развития.

Задачи:

1. Обобщать знания по теме «Осень».
2. Развивать навыки работы с лэпбуком.
3. Воспитывать бережное отношение к природе.

Варианты игр с лэпбуком:

- Дидактические карточки «Что бывает осенью?», «Что делают осенью?», «Урожай собирай» предназначены для знакомства ребенка со временем года - осень и трудом взрослых осенью, закрепления представлений об овощах и фруктах.

- Дидактические игры «Найди парочки улиток», «Найди тень грибочков». Игры предназначены для развития познавательной деятельности, зрительного восприятия, внимания, мышления, приемов зрительного наложения, наблюдательности, памяти и усидчивости.

- Дидактические игры «Собери листочки», «Подбери листочек к дереву». Игры предназначены для развития сенсорного восприятия, умения различать и называть основные цвета (красный, желтый, зеленый), развития моторики кистей пальцев рук через действия с предметами.

- Дидактическая игра «Собери картинку»

Игра предназначена для формирования умений собирать целое из частей, развития зрительного восприятия, внимания, мелкой моторики рук.

- Пальчиковые игры

Способствуют развитию мелкой моторики рук, координации движений, развитию внимания, мышления, памяти, развитию речи.

- Стихи. Способствуют развитию памяти



Тренажер-игрушка «Забавные перчатки»

Шехавцова А.А., воспитатель
МБДОУ детский сад «Колокольчик» с. Вознесеновка

Тренажер - игрушка представляет собой детскую перчатку без «пальчиков», на верхней стороне которой пришта липкая лента. Ребенок надевает перчатку на руку и с помощью «липучки» закрепляет любого обыгрываемого «героя».

Цель: побуждение детей к совместной деятельности с воспитателем и сверстниками через игру с тренажер – игрушкой.

Задачи:

- Стимулировать речевую активность детей.
- Развивать пространственное восприятие.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать тактильную чувствительность и координацию движение.
- Оказывать содействие в развитии социально - эмоциональной сфере детей раннего возраста.

Формы работы с применением тренажер - игрушки «Забавные перчатки»:

- в различных играх: подвижных («птички и кот», дидактических («накорми птенчиков»).
- с различными массажными ковриками;
- при выполнении пальчиковых игр («на ладошке пруд» и др.);
- при выполнении ручных упражнений («пройди по бревнышку», «бабочки»);
- при обыгрывании стихов, песенок, потешек («две лягушки хохотали», «мишка косолапый»);
- при обыгрывании знакомых сказок («Репка», «Колобок»).



