

**Отдел образования управления по социально-культурному развитию
администрации Ивнянского района.**

**Перечень диагностических методик,
обеспечивающих раскрытие потенциала
талантливых детей с учетом существования
разных видов одаренности.**

2014 год.

1. Савенков А.И. «Методика оценки общей одаренности»

Российский психолог А.И. Савенков, занимающийся проблемой детской одарённости в сфере исследовательской деятельности, предлагает диагностическую модель одарённости, опирающуюся на принципы комплексного оценивания; долговременности; использования тренинговых методов; учёта потенциальных возможностей ребенка; принцип опоры на экологически валидные методы диагностики; участия разных специалистов; участия детей в оценке собственной одарённости. В выявлении способностей, которые находятся в основе одаренности, должны участвовать не только педагоги и психологи, но и родители ребенка.

Опираясь на положение современной образовательной политики, согласно которой одарен каждый, педагогу в тандеме с психологом образовательного учреждения важно выявить у ребенка, соответствующий ему вид одаренности, то есть наличие определенных способностей (исследовательские, академические, художественные, спортивные).

Анкета одаренности по А.И.Савенкову

Для выявления одаренных к определенным видам человеческой деятельности детей А.И. Савенков предлагает родителям рассмотреть личностные свойства и характеристики в сферах:

- изобразительно-художественной одаренности;
- музыкальной одаренности;
- литературной одаренности;
- артистической одаренности;
- технической одаренности;
- лидерской одаренности;
- спортивной одаренности;
- интеллектуальной одаренности

То, в какой сфере будет большее количество плюсов, именно этот вид одарённости у данного ребёнка.

Далее возможно использование опросников других авторов.

2. Кузнецова Л.Г.; Сверч Л.П. анкета «Как распознать одаренность»

Цель анкеты "Как распознать одаренность": выявить область одаренности ребенка, степень выраженности у ребенка тех или иных способностей.

Ход работы: данная анкета заполняется отдельно учителем, работающим с учеником, родителем ученика и самим учеником (начиная со средней ступени обучения). За каждое совпадение с утверждением ставится один балл. После этого по каждой шкале способностей высчитывается коэффициент выраженности способности и выстраивается график выраженности способностей на ребенка, из которого можно увидеть, в какой области ребенок наиболее одарен.

Спортивный талант

Если...

он энергичен и все время хочет двигаться

он почти всегда берет верх в потасовках или выигрывает в какой-нибудь спортивной игре; не известно, когда он успел научиться ловко управляться с коньками и лыжами, мячами и клюшками;

лучше многих других сверстников физически развит и координирован в движениях, двигается легко, пластично, грациозно;

предпочитает книгам и спокойным развлечениям игры, соревнования, беготню;

кажется, что он всерьез никогда не устает;

неважно, интересуется ли он всеми видами спорта или каким-нибудь одним, но у него есть свой герой-спортсмен, которому он подражает.

Технические способности,

Если...

ребенок интересуется самыми разнообразными механизмами и машинами;

любит конструировать модели, приборы, радиоаппаратуру;

сам "докапывается" до причин неисправностей и капризов механизмов или аппаратуры, любит загадочные поломки;

может починить испорченные приборы и механизмы, использовать старые детали для создания новых игрушек;

любит и умеет рисовать ("видит") чертежи и эскизы механизмов;

интересуется специальной технической литературой.

Литературное дарование,

Если...

рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;

любит фантазировать на тему действительного события, причем придает событию что-то новое и необычное;

выбирает в своих устных или письменных рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния и чувства героев сюжета;

изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными;

любит, уединившись, писать рассказы, стихи, не боится начать писать роман о собственной жизни.

Музыкальный талант,

Если...

ребенок любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку;

очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает;
если поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение;
сочиняет свои собственные мелодии;
научился или учиться играть на каком-либо музыкальном инструменте.

Художественные способности вашего ребенка могут проявиться,

Если ребенок...

не находя слов или захлебываясь ими, прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства или настроение;
в своих рисунках и картинах отражает все разнообразие предметов, людей, животных, ситуации;
серьезно относиться к произведениям искусства;
когда имеет свободное время, охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски;
стремиться создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение-украшение для дома, одежды;
не робеет высказывая собственное мнение даже о классических произведениях
Способности к научной работе,

Если ребенок...

обладает явно выраженной способностью к пониманию абстрактных понятий, к обобщениям;
умеет четко выразить словами чужую и собственную мысль или наблюдение;
любит читать научно-популярные издания, взрослые статьи и книги;
часто пытается найти собственное объяснение причин и смысла самых разнообразных событий;
с удовольствием проводит время за созданием собственных проектов, схем, конструкции
не унывает и ненадолго остывает к работе, если его изобретение или проект не поддержаны или осмеяны.
Артистический талант,

Если ребенок...

часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами и движениями;
стремиться вызвать эмоциональные реакции у других,
меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает;
с большим желанием выступает перед аудиторией;
с удивляющей вас легкостью "передразнивает" чьи-то привычки, позы, выражения;
пластичен и открыт всему;
любит и понимает значение красивой и характерной одежды.
Незаурядный интеллект,

Если ребенок...

хорошо рассуждает, ясно мыслит и понимает недосказанное, улавливает причины поступков людей;
обладает хорошей памятью;
легко и быстро схватывает новый школьный материал;
задает очень много продуманных вопросов;
любит читать книги, причем по своей собственной программе;

обгоняет сверстников по учебе,
гораздо лучше и шире информирован, чем сверстников;
обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла;
очень восприимчив и наблюдателен.

Обработка результатов:

За каждое совпадение с предложенными утверждениями поставьте один балл и высчитайте коэффициент выраженности способностей (Кс) по формуле:

$$(Кс) = (Б:У) * 100\%,$$

где Б – балл, полученный по каждой шкале способностей отдельно;

У – общее количество утверждений по каждой шкале отдельно.

Постройте график выраженности тех или иных способностей

3. Торренс. П. Тест творческого мышления

Цель: исследование творческой одаренности детей, начиная с дошкольного возраста и до выпускных классов.

Процедура проведения: испытуемому дается бланк (примеры бланков представлены ниже). Дается инструкция: добавить к незаконченным фигурам дополнительные линии так, чтобы получились интересные предметы или картинки. На выполнения задания дается 10 минут. Дети, обладающие навыками письма, должны подписать рисунки.

Обработка результатов: нерелевантные рисунки, которые не соответствуют условиям задания, то есть не включают в себя заданные элементы, не учитываются. Остальные задания оцениваются по следующим параметрам: беглость, гибкость, оригинальность и разработанность. Беглость указывает на количество завершённых фигур. Гибкость определяется числом различных категорий ответов. Для определения категории могут использоваться как сами рисунки, так и их названия (что иногда не совпадает). Ниже приведен список № 2, включающий 99% ответов. Для тех ответов, которые не могут быть включены ни в одну из категорий этого списка, следует применять новые категории с обозначением их "X1", "X2" и т.д. Однако это потребуется очень редко.

Категории ответов, оцениваемых 0 или 1 баллом за оригинальность, значительно удобнее определять по списку № 1 отдельно для каждой стимульной фигуры. Максимальная оценка равна 2 баллам для неочевидных ответов с частотой менее 2%, минимальная - 0 баллов для ответов с частотой 5% и более, а 1 балл засчитывается за ответы, встречающиеся в 2-4,9% случаев. Данные об оценке категории оригинальности ответа приведены в списке № 1 для каждой фигуры в отдельности. Поэтому интерпретацию результатов целесообразно начинать, используя этот список.

Премиальные баллы за оригинальность ответа. Всегда встает вопрос об оценке оригинальности ответов, в которых испытуемый объединяет несколько исходных фигур в единый рисунок. П. Торренс считает это проявлением высокого уровня творческих способностей, поскольку такие ответы довольно редки. Они указывают на нестандартность мышления и отклонение от общепринятого. Инструкция к тесту и раздельность исходных фигур никоим образом не указывают на возможность такого решения, но вместе с тем и не запрещают его. П. Торренс считает необходимым присуждать дополнительные баллы по оригинальности за объединение в блоки исходных фигур:

за объединение двух рисунков - 2 балла,

за объединение трех-пяти рисунков - 5 баллов,
за объединение шести-десяти рисунков - 10 баллов.

Эти премиальные баллы добавляются к общей сумме баллов за оригинальность по всему заданию.

При оценке тщательности разработки ответов баллы даются за каждую значимую деталь (идею), дополняющую исходную стимульную фигуру, как в границах ее контура, так и за ее пределами. При этом, однако, основной, простейший ответ должен быть значимым, иначе его разработанность не оценивается.

Один балл дается за:

- Каждую существенную деталь общего ответа. При этом каждый класс деталей оценивается один раз и при повторении не учитывается. Каждая дополнительная деталь отмечается точкой или крестиком один раз.
- Цвет, если он дополняет основную идею ответа.
- Специальную штриховку (но не за каждую линию, а за общую идею) — тени, объем, цвет.
- Украшение, если оно имеет смысл само по себе.
- Каждую вариацию оформления (кроме чисто количественных повторений), значимую по отношению к основному ответу. Например, одинаковые предметы разного размера могут передавать идею пространства.
- Поворот рисунка на 90° и более, необычность ракурса (вид изнутри, например), выход за рамки задания большей части рисунка.
- Каждую подробность в названии сверх необходимого минимума

СПИСОК № 1

ФИГУРА № 1

0 баллов:

24 Абстрактный узор

37 Лицо, голова человека

1 Очки

1 балл:

10 Брови, глаза человека

33 Волна, море

4 Животное (морда)

4 Кот, кошка

21 Облако, туча

58 Сверхъестественное существо

10 Сердце («любовь»)

4 Собака

8 Сова

28 Цветок

37 Человек, мужчина

31 Яблоко

ФИГУРА № 2

0 баллов:

24 Абстрактный узор

64 Дерево и его детали

67 Рогатка

28 Цветок

1 балл:

41 буква «Ж», «У» и другие

13 Дом, строение

60 Знак, символ, указатель

8 Птица: следы, ноги

45 Цифра

37 Человек
ФИГУРА № 3
0 баллов:
24 Абстрактный узор
53 Звуковые и радиоволны
37 Лицо человека
9 Парусник, лодка
31 Фрукты, ягоды
1 балл
21 Ветер, облака, дождь
7 Воздушные шары
64 Дерево и его детали
49 Дорога, мост
4 Животное или его морда
48 Карусель, качели
68 Колеса
67 Лук и стрелы
35 Луна
27 Рыбы
48 Санки
28 Цветы
ФИГУРА № 4
0 баллов:
24 Абстрактный узор
33 Волна, море
41 вопросительный знак
4 Змея
37 Лицо человека
4 Хвост животного, хобот слона
1 балл:
4 Кот, кошка
32 Кресло, стул
36 Ложка, половник
4 Мышь
38 Насекомое, гусеница, червяк
1 Очки
8 Птица: гусь, лебедь
27 Ракушка
58 Сверхъестественные существа
1 Трубка для курения
28 Цветок
ФИГУРА № 5
0 баллов:
24 Абстрактный узор
36 Блюдо, ваза, чаша
9 Корабль, лодка
37 Лицо человека
65 Зонт
1 балл:
33 Водоём, озеро
47 Гриб
10 Губы, подбородок
22 Корзина, таз

31 Лимон, яблоко
67 Лук и стрелы
33 Овраг, яма
27 Рыба
25 Яйцо
ФИГУРА № 6
0 баллов:
24 Абстрактный узор
15 Лестница. ступени
37 Лицо человека
1 балл:
33 Гора, скала
36 Ваза
64 Дерево, ель
19 Кофта, пиджак, платье
66 Молния, гроза
37 Человек
28 Цветок
ФИГУРА № 7
0 баллов:
24 Абстрактный узор
18 Автомашина
36 Ключ
62 Серп
1 балл:
47 Гриб
36 Ковш, черпак
33 Линза, лупа
37 Лицо человека
36 Ложка, половник
62 Молоток
1 Очки
18 Самокат
60 Символ: серп и молот
48 Теннисная ракетка
ФИГУРА № 8
0 баллов:
24 Абстрактный узор
37 Девочка, женщина
37 Человек: голова или его тело
1 балл:
41 буква «У» и другие
64 Дерево
36 Ваза
11 Книга
19 Майка, платье
2 Ракетка
58 Сверхъестественные существа
28 Цветок
67 Щит
ФИГУРА № 9
0 баллов:
24 Абстрактный узор

33 Горы, холмы
4 Животное, его уши
41 буква «М»
1 балл:
4 Верблюд, волк, кошка, лиса, собака
37 Лицо человека, человек, фигура
ФИГУРА № 10
0 баллов:
24 Абстрактный узор
8 Гусь, утка
64 Дерево. ель, сучья
37 Лицо человека
4 Лиса
1 балл:
63 Буратино
37 Девочка
8 Птица
58 Сверхъестественные существа
45 Цифры
37 Человек, фигура

4. Методика «Характеристика ученика»

Общая характеристика методики

Предлагаемая методика разработана в США и используется в школах для одаренных детей. Она создана для того, чтобы помочь учителю систематизировать собственные представления о различных сторонах развития ребенка. Результат данной учительской оценки представляет безусловный интерес как для школьного психолога, так и для самого учителя.

Ученик _____
дата _____
класс _____
учитель _____
школа _____

Пожалуйста, охарактеризуйте типичное поведение ученика, поставив на свободном месте каждой строчки «да» или «нет».

Учебные характеристики

1. Имеет необычно большой запас слов.....
2. Владеет большим объемом информации и свободно рассуждает на различные темы ...
3. Понимает смысл и причины действий людей и вещей ...
4. Является живым наблюдателем; «видит больше» или «берет больше» из рассказа, фильма или из какой-то деятельности, чем другие
5. Поступил в данный класс, имея способности читать больше, чем требуется в этом

классе

6. Показал быстрое понимание арифметики

Мотивационные характеристики

1. Настойчив в поисках решения задания

2. Легко становится рассеянным во время скучного задания или дела

3. Обычно прерывает других ...

4. Прилагает усилия для завершения действия

5. Нуждается в минимуме указаний со стороны учителей ...

6. Упорный в отстаивании своего мнения ...

7. Чувствителен к мнениям других ...

8. Не безразличен к правильному и неправильному, хорошему и плохому, к справедливости, может осуждать людей, события, вещи ...

9. Склонен влиять на других; часто руководит другими; может быть лидером ...

Творческие характеристики

1. Любопытен и любознателен, задает много вопросов (не только на реальные темы) ...

2. Проявляет интерес к интеллектуальным играм, фантазиям (интересно, что случилось бы, если...) ...

3. Часто предлагает необычные ответы, рассказывает с богатым воображением истории, склонен к преувеличению ...

4. С увлечением стремится рассказать другим об открытиях (голос возбужден) ...

5. Проявляет острое чувство юмора и видит юмор в ситуациях, которые не кажутся другим юмористичными, получает удовольствие от игры слов (играет в слова) ...

6. Не склонен принимать на веру «официальное решение» без критического исследования; может потребовать доводы и доказательства ...

7. Не кажется взволнованным, когда нарушен нормальный порядок ...

Лидерские характеристики

1. Берет на себя ответственность ...

2. Его любят одноклассники ...

3. Лидер в нескольких видах деятельности

Обработка результатов

Для практической работы никакой дополнительной обработки к тому, что вы уже сделали, не нужно. Результаты, как говорится, налицо.

Эта заполненная вами характеристика много расскажет о ребенке, чем, безусловно, поможет другим учителям, например, при переходе ребенка из начальной школы в среднее звено или из основной в старшие классы. >Материалы с сайта

5. Методика «Карта одаренности»

Эта методика адресована родителям и также может применяться педагогами. Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение основных функций:

Первая и основная функция - диагностическая.

С помощью данной методики вы можете количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит вам увидеть индивидуальный, свойственный только вашему ребенку «портрет» развития его дарований.

- Вторая функция - развивающая.

Утверждения, по которым вам придется оценивать ребенка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые вам представляются наиболее ценными.

Конечно, эта методика не охватывает всех возможных проявлений детской одаренности. Но она и не претендует на роль единственной. Ее следует рассматривать как одну из составных частей общего комплекта методик диагностики детской одаренности.

Полученные результаты по тесту характеризуют оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

- интеллектуальная
- творческая
- академическая
- художественно-изобразительная
- музыкальная
- литературная
- артистическая
- техническая
- лидерская
- спортивная

6. Методика для родительского исследования

Уважаемые родители! Нам очень важна ваша помощь в получении информации о вашем ребенке. Отметьте то, что вы знаете о нем, и верните в школу к указанной дате.

Родительское исследование

1. Мой ребенок имеет большой запас слов и хорошо выражает свои мысли. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да _____ нет _____.

2. Мой ребенок упорно работает над заданием, настойчив и самостоятелен. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да _____ нет _____.

3. Мой ребенок начал читать в детском саду.

Да _____ нет _____.

Если ответ «да», то, пожалуйста, назовите книги, которые он читал.

4. Мой ребенок жаден до чтения.

Да _____ нет _____.

Пожалуйста, назовите книги, которые он прочитал за последние 6 месяцев.

5. В чем, вы считаете, ваш ребенок больше всего талантлив или имеет особые умения.

6. Пожалуйста, перечислите хобби и особые интересы, которые проявляет ваш ребенок (коллекционирование, собирание моделей, ремесло и т. д.).

7. Какие специальные дополнительные занятия посещает ваш ребенок (вне школы)?

8. Как ваш ребенок относится к школе?

9. Что может отрицательно повлиять на пребывание вашего ребенка в школе?

10. Какие особенности своего сына (дочери) вам хотелось бы отметить, которые помогли бы нам планировать программу для вашего ребенка? Знания, которые, на ваш взгляд, необходимы учителям?

11. Каково любимое времяпрепровождение или досуг вашего ребенка?

12. Верно ли, что ваш ребенок может: а) выполнять что-то с воображением, выражается сложными жестами, словами; б) использовать обычные материалы неожиданным образом; в) избегать обычных путей при выполнении чего-либо, выбирая вместо этого новое; г) создавать ситуации, которые, вероятно, не будут иметь места, любит «играть с идеями».

13. Опишите, в какой сфере, по вашему мнению, ваш ребенок может справиться с образовательной программой для одаренных.

Имя ребенка _____

Возраст _____ Класс _____

Адрес _____, телефон _____.

Ученик _____ дата _____ класс _____

Учитель _____ школа _____

Учебная, мотивационная, творческая и лидерская характеристики.

Пожалуйста, охарактеризуйте типичное поведение ученика, поставив на свободном месте каждой строчки «да» или «нет».

Учебные характеристики

1. Имеет необычно большой запас слов .
2. Владеет большим объемом информации и свободно рассуждает на различные темы .
3. Понимает смысл и причины действий людей и вещей .
4. Является живым наблюдателем; «видит больше» или «берет больше» из рассказа, фильма или из какой-то деятельности, чем другие .
5. Поступил в данный класс, имея способности читать больше, чем требуется в этом классе .
6. Показал быстрое понимание арифметики .

Мотивационные характеристики

1. Настойчив в поисках решения задания .
2. Легко становится рассеянным во время скучного задания или дела .
3. Обычно прерывает других .
4. Прилагает усилия для завершения действия .
5. Нуждается в минимуме указаний со стороны учителей .
6. Упорный в отстаивании своего мнения .
7. Чувствителен к мнениям других .

8. Не безразличен к правильному и неправильному, хорошему и плохому, к справедливости, может осуждать людей, события, вещи .
9. Склонен влиять на других; часто руководит другими; может быть лидером .

Творческие характеристики

1. Любопытен и любознателен, задает много вопросов (не только на реальные темы) .
2. Проявляет интерес к интеллектуальным играм, фантазиям (интересно, что случилось бы, если...) .
3. Часто предлагает необычные ответы, рассказывает с богатым воображением истории, склонен к преувеличению .
4. С увлечением стремится рассказать другим об открытиях (голос возбужден) .
5. Проявляет острое чувство юмора и видит юмор в ситуациях, которые не кажутся другим юмористичными, получает удовольствие от игры слов (играет в слова) .
6. Не склонен принимать на веру «официальное решение» без критического исследования; может потребовать доводы и доказательства .
7. Не кажется взволнованным, когда нарушен нормальный порядок .

Лидерские характеристики

1. Берет на себя ответственность .
2. Его любят одноклассники .
3. Лидер в нескольких видах деятельности .

Примечания _____

Рекомендации _____

Бланк ответов

Дата _____ Фамилия, имя _____

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31 32 33 34 35

Бланк ответов

Дата _____ Фамилия, имя ребенка _____

Дата _____ Фамилия, имя диагностируемого _____ статус _____

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31 32 33 34 35

7. Т. Элерс: методика диагностики личности на мотивацию к успеху.

При диагностике личности на выявление мотивации к успеху Элерс исходил из положения: Личность, у которой преобладает мотивация к успеху, предпочитает средний или низкий уровень риска. Ей свойственно избегать высокого риска. При сильной мотивации к успеху, надежды на успех обычно скромнее, чем при слабой мотивации к успеху, однако такие люди много работают для достижения успеха, стремятся к успеху.

Исследования мотивации достижения были начаты в середине XX века Д. С. Мак-Клелландом, который с помощью общеизвестного тематического апперцептивного теста (ТАТ) смог зафиксировать качественные индивидуальные различия проявления мотивации достижения.

Основные алгоритмы поведенческого решения задач по достижению успеха и избеганию неудачи формируются в возрасте от трех до тринадцати лет.

Методика диагностики личности на мотивацию к успеху Т. Элерса. (Опросник Т. Элерса для изучения мотивации достижения успеха):

(Описание теста Элерса - продолжение) Работы Дж. Аткинсона, Х. Хекхаузена и др. продемонстрировали, что существует, как минимум, три принципиальных мотивационных вектора, которые в решающей степени определяют характер взаимозависимости деятельности активности и мотивации достижения: индивидуальные субъективные представления о вероятности личностного успеха и сложности, стоящей перед индивидом задачи; степень значимости для субъекта этой задачи и, в связи с этим, сила стремления поддержать и повысить самооценку; склонность данной конкретной личности к адекватному приписыванию себе самой, другим людям и обстоятельствам ответственности за успех и неудачу.

С точки зрения Д. Мак-Клелланда, мотивация достижения может развиваться и в зрелом возрасте в первую очередь, за счет обучения. Как подчеркивает Л. Джуэлл "кроме того, она может развиваться в контексте трудовой деятельности, когда люди непосредственно ощущают все преимущества, связанные с достижениями".

Адекватная мотивация достижения может закономерно формироваться и конструктивно реализовываться лишь в рамках системы отношений, которые характеризуются чертами подлинного сотрудничества и, прежде всего, гармоничного сочетания личностно не разрушающего давления: позитивного санкционирования за успехи и неунизительной поддержки в случае неудачи.

Инструкция тесту Элерса.

Вам будет предложен 41 вопрос, на каждый из которых ответьте "да" или "нет".

Тестовый материал (вопросы) опросника Элерса

1. Если между двумя вариантами есть выбор, его лучше сделать быстрее, чем откладывать на потом.

2. Если замечаю, что не могу на все 100% выполнить задание, я легко раздражаюсь.
3. Когда я работаю, это выглядит так, будто я ставлю на карту все.
4. Если возникает проблемная ситуация, чаще всего я принимаю решение одним из последних.
5. Если два дня подряд у меня нет дела, я теряю покой.
6. В некоторые дни мои успехи ниже средних.
7. Я более требователен к себе, чем к другим.
8. Я доброжелательнее других.
9. Если я отказываюсь от сложного задания, впоследствии сурово осуждаю себя, так как знаю, что в нем я добился бы успеха.
10. В процессе работы я нуждаюсь в небольших паузах для отдыха.
11. Усердие — это не основная моя черта.
12. Мои достижения в работе не всегда одинаковы.
13. Другая работа привлекает меня больше той, которой я занят.
14. Порицание стимулирует меня сильнее похвалы.
15. Знаю, что коллеги считают меня деловым человеком.
16. Преодоление препятствий способствует тому, что мои решения становятся более категоричными.
17. На моем честолюбии легко сыграть.
18. Если я работаю без вдохновения, это обычно заметно.
19. Выполняя работу, я не рассчитываю на помощь других.
20. Иногда я откладываю на завтра то, что должен сделать сегодня.
21. Нужно полагаться только на самого себя.
22. В жизни немного вещей важнее денег.
23. Если мне предстоит выполнить важное задание, я никогда не думаю ни о чем другом.
24. Я менее честолюбив, чем многие другие.
25. В конце отпуска я обычно радуюсь, что скоро выйду на работу.
26. Если я расположен к работе, делаю ее лучше и квалифицированнее, чем другие.
27. Мне проще и легче общаться с людьми, способными упорно работать.
28. Когда у меня нет работы, мне не по себе.
29. Ответственную работу мне приходится выполнять чаще других.
30. Если мне приходится принимать решение, стараюсь делать это как можно лучше.
31. Иногда друзья считают меня ленивым.
32. Мои успехи в какой-то мере зависят от коллег.
33. Противостоять воле руководителя бессмысленно.
34. Иногда не знаешь, какую работу придется выполнять.
35. Если у меня что-то не ладится, я становлюсь нетерпеливым.
36. Обычно я обращаю мало внимания на свои достижения.
37. Если я работаю вместе с другими, моя работа более результативна, чем у других.
38. Не довожу до конца многое, за что берусь.
39. Завидую людям, не загруженным работой.
40. Не завидую тем, кто стремится к власти и положению.
41. Если я уверен, что стою на правильном пути, для доказательства своей правоты пойду на крайние меры.

Ключ опросника Т. Элерса. Расчет значений.

По 1 баллу начисляется за ответ "да" на вопросы: 2–5, 7–10, 14–17, 21, 22, 25–30, 32, 37, 41

и "нет" — на следующие: 6, 13, 18, 20, 24, 31, 36, 38 и 39.

Ответы на вопросы 1, 11, 12, 19, 23, 33–35 и 40 не учитываются. Подсчитывается общая сумма баллов.

Интерпретация методики мотивации к успеху (нормы теста Элерса):

Чем больше сумма баллов, тем выше уровень мотивации к достижению успеха.

От 1 до 10 баллов — низкая мотивация к успеху;

от 11 до 16 баллов — средний уровень мотивации;

от 17 до 20 баллов — умеренно высокий уровень мотивации;

более 21 балла — слишком высокий уровень мотивации к успеху.

Исследования показали, что люди, умеренно сильно ориентированные на успех, предпочитают средний уровень риска. Те же, кто боится неудач, предпочитают малый или, наоборот, слишком большой уровень риска. Чем выше мотивация человека к успеху - достижению цели, тем ниже готовность к риску. При этом мотивация к успеху влияет и на надежду на успех: при сильной мотивации к успеху, надежды на успех обычно скромнее, чем при слабой мотивации к успеху.

К тому же, людям, мотивированным на успех и имеющим большие надежды на него, свойственно избегать высокого риска.

Те, кто сильно мотивирован на успех и имеют высокую готовность к риску, реже попадают в несчастные случаи, чем те, которые имеют высокую готовность к риску, но высокую мотивацию к избеганию неудач. И наоборот, когда у человека имеется высокая мотивация к избеганию неудач (ориентация на защиту), то это препятствует мотиву к успеху - достижению цели.

8. Методика "ШТУР" **(Школьный тест умственного развития). Форма А.** **Диагностика уровня развития интеллекта школьников**

Тест разработан учеными Научно-исследовательского института общей и педагогической психологии АЛНСССР и предназначен для диагностики умственного развития учащихся подросткового и юношеского возраста. Он включает шесть наборов заданий (субтестов): "осведомленность" (2 субтеста), "анalogии", "классификации", "обобщение", "числовые ряды". Тест имеет две эквивалентные формы А и Б.

Для правильного проведения тестирования необходимо строго соблюдать инструкции, контролировать время выполнения субтестов (с помощью секундомера), не помогать испытуемым при выполнении заданий.

Номер субтеста	Число заданий в субтесте	Время выполнения в мин.
1. Осведомлённость 1.	20	8
2. Осведомлённость 2.	20	4
3. Аналогии	25	10
4. Классификации	20	7
5. Обобщения	19	8
6. Числовые ряды	15	7

Перед проведением исследования экспериментатор объясняет цель проведения испытания и создает у испытуемых соответствующий настрой. Для этого он обращается к ним со следующими словами: "Сейчас вам будут предложены задания, которые предназначены для того, чтобы выявить ваши умения рассуждать, сравнивать предметы и явления окружающего мира, находить в них общее и различное. Эти задания отличаются от того, что вам приходится выполнять на уроках.

Для выполнения заданий вам понадобятся ручка и бланки, которые мы вам раздадим. Вы будете выполнять разные наборы заданий. Перед началом предъявления каждого набора заданий дается описание этого типа заданий и на примерах объясняется способ их решения. На выполнение каждого набора заданий отводится ограниченное время. Начинать и заканчивать работу надо будет по нашей команде. Все задания следует решать строго по порядку. Не задерживайтесь слишком долго на одном задании. Старайтесь работать быстро и без ошибок".

После этой инструкции экспериментатор раздает тестовые бланки и просит заполнить в них графы, в которых должны содержаться сведения о фамилии учащегося, дате проведения эксперимента, классе и школе, где учится испытуемый.

Проконтролировав правильность заполнения этих граф, экспериментатор просит учащихся отложить в сторону ручки и внимательно его выслушать. Затем экспериментатор зачитывает инструкцию и разбирает примеры первого субтеста. Далее он спрашивает, есть ли вопросы. Чтобы условия тестирования были всегда одинаковыми, при ответе на вопрос экспериментатору следует просто вновь зачитать соответствующее место текста. После этого дается указание перевернуть страницу и начинать выполнять задания. При этом экспериментатор незаметно включает секундомер (чтобы не фиксировать на этом внимание испытуемых и не создавать у них чувства напряженности). По истечении времени, отведенного на выполнение первого субтеста, экспериментатор решительно прерывает работу испытуемых, предлагая им положить ручки, и начинает читать инструкцию к следующему субтесту.

В ходе проведения тестирования необходимо контролировать, правильно ли испытуемые переворачивают страницы и выполняют другие требования экспериментатора.

Обработка результатов тестирования

1. Индивидуальные показатели по каждому набору заданий (за исключением №5) выводятся путем подсчета количества правильно выполненных заданий.

Пример: если испытуемый А в наборе №3 правильно решил 13 заданий, то его балл по этому субтесту будет равен 13.

2. Результаты набора заданий №5 оцениваются в зависимости от качества обобщения 2 баллами, 1 баллом и 0 баллами.

Оценку 2 балла получают обобщения, приведенные в таблице правильных ответов (возможны синонимические замены понятий).

Более широкие по сравнению с приведенными в таблице категориальные обобщения оцениваются в 1 балл. Например, если испытуемый А в задании 3-А дал ответ "наука", то он получает оценку 1 балл. Оценкой в 1 балл оцениваются также правильные, но более узкие, частные обобщения, чем приведенные в таблице. Например, ответ в задании 18-А "литературные направления".

Нулевую оценку получают неправильные ответы.

Максимальное количество баллов, которое может получить испытуемый при выполнении этого субтеста, равно 38. Эта цифра соответствует 100 процентам выполнения пятого набора заданий.

3. Индивидуальным показателем выполнения теста в целом является сумма баллов, полученных при сложении результатов решения всех наборов заданий.

4. Если предполагается сравнение групп испытуемых' между собой, то групповыми показателями по каждому набору заданий могут служить значения среднего арифметического и моды. для анализа групповых данных относительно их близости к социально-психологическому нормативу, условно рассматриваемому как 100-процентное выполнение каждого субтеста, испытуемые по результатам тестирования подразделяются на 5 подгрупп:

- 1 - наиболее успешные - 10 процентов всех испытуемых;
- 2 - близкие к успешным - 20 процентов всех испытуемых;
- 3 - средние по успешности - 40 процентов всех испытуемых;
- 4 - малоуспешные - 20 процентов всех испытуемых;
- 5 - наименее успешные - 10 процентов всех испытуемых.

Для каждой из подгрупп подсчитывается средний процент правильно выполненных заданий. Строится система координат, на которой по оси абсцисс идут номера групп, по оси ординат процент выполненных каждой группой заданий. После нанесения соответствующих точек вычерчивается график, отражающий приближение подгрупп к социально-психологическому нормативу.

5. Качественный анализ тестовых результатов (как индивидуальных, так и групповых) и наиболее трудных типов логических связей проводится по следующим направлениям:

А. Для набора заданий №3 выявляются:

- а) самый отработанный (легкий) и наиболее трудный типы логических связей из следующих заложенных в тест: вид-род, причина-следствие, часть-целое, противоположность, функциональные связи;
- б) типичные ошибки при установлении логических связей;
- в) наиболее усвоенные и наименее усвоенные области содержания теста(литература, история, математика, физика, биология) и цикла школьных дисциплин (общественно-гуманитарный, естественно- научный, физико- математический).

Б. Для набора №4 устанавливаются:

- а) задания какого содержания выполняются лучше, а какого хуже;
- б) задания какого типа - с конкретными или абстрактными понятиями - выполняются хуже, провоцируют большее количество ошибок.

В. В наборе №5 выявляются: а) характер типичных обобщений (по конкретному, видовому, категориальному признакам);

б) характер типичных ошибок и в каких понятиях (абстрактных или конкретных), а также в каком содержании они возникают.

НАБОР ЗАДАНИЙ ФОРМЫ А

ОПИСАНИЕ И ПРИМЕРЫ НАБОРА ЗАДАНИЙ №1

Задания состоят из предложений вопросительного характера. В каждом из них не хватает одного слова. Вы должны из пяти приведенных слов подчеркнуть то, которое правильно дополняет данное предложение. Подчеркнуть можно только одно слово.

Пример: Одинаковыми по смыслу являются слова "биография" и...?

а) случай, б) подвиг, в) жизнеописание, г) книга, д) писатель.

Правильным ответом будет слово "жизнеописание". Поэтому оно подчеркнуто.

Следующий пример: Противоположным к слову "отрицательный" будет слово...?

а) неудачный, в) спорный, в)важный, г) случайный, д) положительный.

В этом случае правильным ответом является слово "положительный". Оно и подчеркнуто.

НАБОР ЗАДАНИЙ № 1-А

1. Начальные буквы имени и отчества называются...?

а) вензель, б) инициалы, в) автограф, г) индекс, д) анаграмма.

2. Краткая запись, сжатое изложение содержания книги, лекции, доклада - это ...?

а) абзац, б) цитата, в) рубрика, г) отрывок, д) конспект.

3. Система взглядов на природу и общество есть ...?

а) мечта, б) оценка, в) мировоззрение, г) кругозор, д) иллюзия.

4. Гуманный - это...?

а) общественный, б) человечный, в) профессиональный, г) агрессивный, д) пренебрежительный.

5. Наука о выведении лучших пород животных и сортов растений называется ...?

а) бионика, б) химия, в) селекция, г) ботаника, д) физиология.

6. Одинаковыми по смыслу являются слова демократия и...?

а) анархия, б) абсолютизм, в) народовластие, г) династия, д) классы.

7. Свод законов, относящихся к какой-либо области человеческой жизни и деятельности, называется...?

а) резолюцией, б) постановлением, в) традицией, г) кодексом, д) проектом.

8. Противоположностью понятия лицемерный будет...?

а) искренний, б) противоречивый, в) фальшивый, г) вежливый, д) решительный.

9. Если спор заканчивается взаимными уступками, тогда говорят о ...?

а) компромиссе, б) общении, в) объединении, г) переговорах, д) противоречии.

10. Отсутствие интереса и живого активного участия к окружающему - это...?

а) рациональность, б) пассивность, в) чуткость, г) противоречивость, д) черствость.

11. Начитанность, глубокие и широкие познания - это ...?

а) интеллигентность, б) опытность, в) эрудиция, г) талант, д) самомнение.

12. Этика - это учение о...?

а) психике, б) морали, в) природе, г) обществе, д) искусстве.

13. Противоположностью понятия *идентичный* будет ...?
а) тождественный, б) единственный, в) внушительный, г) различный, д) изолированный.
14. *Цивилизация* - это ...?
а) формация, б) древность, в) производство, г) культура, д) общение.
15. *Оппозиция* - это ...?
а) противодействие, б) согласие, в) мнение, г) политика, д) решение.
16. *Человек, который скептически относится к прогрессу, является ...?*
а) демократом, б) радикалом, в) консерватором, г) либералом, д) анархистом.
17. *Одинаковыми по смыслу являются слова приоритет и ...?*
а) изобретение, б) идея, в) выбор, г) первенство, д) руководство.
18. *Коалиция* - это ...?
а) конкуренция, б) политика, в) вражда, г) разрыв, д) объединение.
19. *Противоположными по смыслу являются слова альтруизм и ...?*
а) человеколюбие, б) взаимоотношение, в) вежливость, г) эгоизм, д) нравственность.
20. *Освобождение от зависимости, предрассудков, уравнение в правах - это ...?*
а) закон, б) эмиграция, в) воззвание, г) действие, д) эмансипация.

ОПИСАНИЕ И ПРИМЕРЫ НАБОРА ЗАДАНИЙ №2

К слову, которое стоит в левой части бланка, надо подобрать из четырех предложенных слов такое, которое совпадало бы с ним по смыслу, т.е. слово-синоним. Это слово надо подчеркнуть. Выбрать можно только одно слово.

Пример: Век - а) история, б) столетие, в) событие, г) прогресс.
Правильный ответ - "столетие". Поэтому это слово подчеркнуто.

Следующий пример: Прогноз - а) погода, б) донесение, в) предсказание, г) причина.
Здесь правильным ответом будет слово "предсказание". Оно и подчеркнуто.

НАБОР ЗАДАНИЙ №2-А

1. *Прогрессивный* - а) интеллектуальный, б) передовой, в) ловкий, г) отсталый.
2. *Аннулирование* - а) подписание, б) отмена, в) сообщение, г) отсрочка.
3. *Идеал* - а) фантазия, б) будущее, в) мудрость, г) совершенство.
4. *Аргумент* - а) довод, б) согласие, в) спор, г) фраза.
5. *Миф* - а) древность, б) творчество, в) предание, г) наука.
6. *Аморальный* - а) устойчивый, б) трудный, в) неприятный, г) безнравственный.
7. *Анализ* - а) факты, б) разбор, в) критика, г) умение.
8. *Эталон* - а) копия, б) форма, в) основа, г) образец.
9. *Сферический* - а) продолговатый, б) шаровидный, в) пустой, г) объемный.
10. *Социальный* - а) принятый, б) свободный, в) запланированный, г) общественный.
11. *Гравитация* - а) притяжение, б) отталкивание, в) невесомость, г) подъем.
12. *Аграрный* - а) местный, б) хозяйственный, в) земельный, г) крестьянский.
13. *Экспорт* - а) продажа, б) товары, в) вывоз, г) торговля.
14. *Эффективный* - а) необходимый, б) действенный, в) решительный, г) особый.
15. *Радикальный* - а) коренной, б) ответный, в) последний, г) отсталый.
16. *Негативный* - а) неудачный, б) ложный, в) отрицательный, г) неосторожный.

17. *Мораль* - а) этика, б) развитие, в) способность, г) право.
18. *Модифицировать* - а) работать, б) наблюдать, в) изучать, г) видоизменять.
19. *Субъективный* - а) краткий, б) общественный, в) личный, г) скрытый.
20. *Сентиментальный* - а) поэтический, б) чувствительный, в) радостный, г) странный.

ОПИСАНИЕ И ПРИМЕРЫ НАБОРА ЗАДАНИЙ №3

Вам предлагаются три слова. Между первым и вторым словом существует определенная связь. Между третьим и одним из пяти слов, предлагаемых на выбор, существует аналогичная, та же самая связь. Это слово Вам следует найти и подчеркнуть.

Пример: Песня: композитор = самолет: ?

- а) аэропорт, б) полет, в) конструктор, г) горючее, д) истребитель.

Правильный ответ - "конструктор". Поэтому это слово подчеркнуто.

Следующий пример: Добро: зло = день: ?

- а) солнце, б) ночь, в) неделя, г) среда, д) сутки.

Здесь правильным ответом будет слово "ночь", поэтому оно подчеркнуто.

НАБОР ЗАДАНИЙ №3-А

1. *Глагол: спрягать = существительное: ?*

- а) изменять, б) образовывать, в) употреблять, г) склонять, д) писать.

2. *Фигура: треугольник = состояние вещества: ?*

- а) жидкость, б) движение, в) температура, г) вода, д) молекула.

3. *Тепло: жизнедеятельность = кислород: ?*

- а) газ, б) вода, в) растение, г) развитие, д) дыхание.

4. *Роза: цветок = капиталисты: ?*

- а) эксплуатация, б) рабочие, в) люди, г) класс, д) фабрика.

5. *Холодно: горячо = движение: ?*

- а) инерция, б) покой, в) молекула, г) воздух, д) взаимодействие.

6. *Слагаемое: сумма = сомножители: ?*

- а) разность, б) делитель, в) произведение, г) умножение, д) число.

7. *Числительное: количество = глагол: ?*

- а) Идти, б) действие, в) причастие, г) часть речи, д) спрягать.

8. *Растение: стебель = клетка: ?*

- а) ядро, б) хромосома, в) белок, г) фермент, д) деление.

9. *Молния: свет = явление тяготения: ?*

- а) камень, б) движение, в) сила тяжести, г) вес, д) Земля.

10. *Стихотворение: поэзия = рассказ: ?*

- а) книга, б) писатель, в) повесть, г) предложение, д) проза.

11. *Север: юг = осадки: ?*

- а) пустыня, б) полюс, в) дождь, г) засуха, д) климат.

12. *Первобытно-общинный строй: рабовладельческий строй = рабовладельческий строй:*
?
а) социализм, б) капитализм, в) рабовладельцы, г) государство, д) феодализм.
13. *Горы: высота = климат: ?*
а) рельеф, б) температура, в) природа, г) географическая широта, д) растительность.
14. *Старт: финиш = пролог: ?*
а) заголовок, б) введение, в) кульминация, г) действие, д) эпилог.
15. *Война: смерть = частная собственность: ?*
а) феодалы, б) капитализм, в) неравенство, г) рабы, д) крепостные крестьяне.
16. *Диаметр: радиус = окружность: ?*
а) дуга, б) сегмент, в) отрезок, г) линия, д) круг.
17. *Колумб: путешественник = землетрясение: ?*
а) первооткрыватель, б) образование гор, в) извержение, г) жертвы, д) природное явление.
18. *Папоротник: спора = сосна: ?*
а) шишка, б) иголка, в) растение, г) семя, д) ель.
19. *Понижение атмосферного давления: осадки = антициклон: ?*
а) ясная погода, б) циклон, в) климат, г) влажность, д) метеослужба.
20. *Рабовладельцы: буржуа = рабы: ?*
а) рабовладельческий строй, б) буржуазия, в) рабовладельцы, г) наемные рабочие, д) пленные.
21. *Молоток: забивать = генератор: ?*
а) соединять, б) производить, в) включать, г) изменять, д) нагревать.
22. *Прямоугольник: плоскость = куб: ?*
а) пространство, б) ребро, в) высота, г) треугольник, д) сторона.
23. *Эпителий: ткань = аорта: ?*
а) сердце, б) внутренний орган, в) артерия, г) вена, д) кровь.
24. *Богатство: бедность = крепостная зависимость: ?*
а) крепостные крестьяне, б) личная свобода, в) неравенство, г) частная собственность, д) феодальный строй.
25. *Роман: глава = стихотворение: ?*
а) поэма, б) рифма, в) строфа, г) ритм, д) жанр.

ОПИСАНИЕ И ПРИМЕРЫ НАБОРА ЗАДАНИЙ №4

Вам даны пять слов. Четыре из них объединены одним общим признаком. Пятое слово к ним не подходит. Его надо найти и подчеркнуть. Лишним может быть только одно слово.

Пример: а) тарелка, б) чашка, в) стол, г) кастрюля, д) чайник.

Первое, второе, четвертое и пятое слова обозначают посуду, а третье слово - мебель.

Поэтому оно подчеркнuto.

Следующий пример: а) идти, б) прыгать, в) танцевать, г) сидеть, б) бежать. Четыре слова обозначают состояние движения, а слово "сидеть" - покоя. Поэтому подчеркнуто слово "сидеть".

НАБОР ЗАДАНИЙ № 4-А

1. а) приставка, б) предлог, в) суффикс, г) окончание, д) корень.
2. а) прямая, б) ромб, в) прямоугольник, г) квадрат, д) треугольник.
3. а) параллель, б) карта, в) меридиан, г) экватор, д) полюс.
4. а) очерк, б) роман, в) рассказ, г) сюжет, д) повесть.
5. а) рабовладелец, б) раб, в) крестьянин, г) рабочий, д) ремесленник.
6. а) треугольник, б) отрезок, в) длина, г) квадрат, д) круг.
7. а) пролог, б) кульминация, в) информация, г) развязка, д) эпилог.
8. а) литература, б) наука, в) живопись, г) зодчество, д) художественное ремесло.
9. а) аорта, б) вена, в) сердце, г) артерия, д) капилляр.
10. а) описание, б) сравнение, в) характеристика, г) сказка, д) иносказание.
11. а) пейзаж, б) мозаика, в) икона, г) фреска, д) кисть.
12. а) цитоплазма, б) питание, в) рост, г) раздражимость, д) размножение.
13. а) дождь, б) снег, в) осадки, г) иней, д) град.
14. а) скорость, б) колебание, в) сила, г) вес, д) плотность.
15. а) товар, б) город, в) ярмарка, г) натуральное хозяйство, д) деньги.
16. а) Куба, б) Япония, в) Вьетнам, г) Великобритания, д) Исландия.
17. а) пословица, б) стихотворение, в) поэма, г) рассказ, д) повесть.
18. а) барометр, б) флюгер, в) термометр, г) компас, д) азимут.
19. а) углекислый газ, б) свет, в) вода, г) крахмал, д) хлорофилл.
20. а) длина, б) метр, в) масса, г) объем, д) скорость.

ОПИСАНИЕ И ПРИМЕРЫ НАБОРА ЗАДАНИЙ №5

Вам предлагаются два слова. Нужно определить, что между ними общего. Старайтесь в каждом случае найти наиболее существенные общие признаки для обоих слов. Напишите свой ответ рядом предложенной парой слов.

Пример: Ель - сосна. Правильным ответом будет: "Хвойные деревья" .
Эти слова нужно написать рядом с предложенной парой слов.

Следующий пример: Дождь - град.
Правильным ответом будет "осадки". Это слово и следует написать.

НАБОР ЗАДАНИЙ №5-А

1. Сказка - былина - это...
2. Атом - молекула - - это...
3. Ботаника - зоология- это...
4. Мозаика - икона- это...
5. Азия - Африка- это...
6. Ампер - вольт- это...
7. Сердце - артерия- это...
8. Копенгаген - Манагуа- это...
9. Феодализм - капитализм- это...
10. Стойкость - мужество- это...
11. Канал - плотина- это...
12. Сумма - произведение.
13. Жиры - белки- это...

14. Облачность - осадки- это...
15. Газ - жидкость- это...
16. Наука - искусство- это...
17. Цунами - ураган- это...
18. Классицизм - реализм- это...
19. Иносказание - описание - это...

ОПИСАНИЕ И ПРИМЕРЫ НАБОРА ЗАДАНИЙ №6

Предлагаем Вам ряды чисел, расположенных по определённом правилу. Ваша задача состоит в том, чтобы определить число, которое было бы продолжением соответствующего ряда, и написать его. Каждый ряд построен по своему правилу. В некоторых заданиях при нахождении правила построения ряда Вам необходимо будет пользоваться умножением, делением и другими действиями.

Пример: 2 4 6 8 ...

В этом ряду каждое последующее число на 2 больше предыдущего. Поэтому следующее число будет 10. Его и нужно записать. Следующий пример: 9 7 10 8 11 9 12

В этом ряду поочередно вычитается 2 и прибавляется 3. Следующее число должно быть 10. Его Вам и нужно написать.

НАБОР ЗАДАНИЙ № 6-А

1)	6	9	12	15	18	21	...
2)	9	1	7	1	5	1	...
3)	2	3	5	6	8	9	...
4)	10	12	9	11	8	10	...
5)	1	3	6	8	16	18	...
6)	3	4	6	9	13	18	...
7)	15	13	16	12	17	11	...
8)	1	2	4	8	16	32	...
9)	1	2	5	10	17	26	...
10)	1	4	9	16	25	36	...
11)	1	2	6	15	31	56	...
12)	31	24	18	13	9	6	...
13)	174	171	57	54	18	15	...
14)	54	19	18	14	6	9	...
15)	301	294	49	44	11	8	...

ФОРМА А. ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

Задания № 1	Задания № 2	Задания № 3	Задания № 4	Задания № 6
1. б	1. б	1. г	1. б	1. 24
2. д	2. б	2. а	2. а	2. 3
3. в	3. г	3. д	3. б	3. 11
4. б	4. а	4. г	4. г	4. 7
5. в	5. в	5. б	5. а	5. 36
6. в	6. г	6. в	6. в	6. 24
7. г	7. б	7. б	7. в	7. 18
8. а	8. г	8. а	8. б	8. 64
9. а	9. б	9. в	9. в	9. 37
10. б	10. г	10. д	10. г	10. 49
11. в	11. а	11. г	11. д	11. 92
12. б	12. в	12. д	12. а	12. 4
13. г	13. в	13. б	13. в	13. 5
14. г	14. б	14. д	14. б	14. 2
15. а	15. а	15. в	15. г	15. 4
16. в	16. в	16. а	16. в	
17. г	17. а	17. д	17. а	
18. д	18. г	18. г	18. д	
19. а	19. в	19. а	19. г	
20. д	20. б	20. г	20. б	
		21. б		
		22. а		
		23. в		
		24. б		
		25. в		

ФОРМА А. ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ НАБОР ЗДАНИЙ №5

1. Устное народное творчество.
2. Мельчайшие частицы вещества; состав веществ; составные части вещества.
3. Биология: наука о живой природе.
4. Изобразительное искусство; произведение изобразительного искусства.
5. Части света.
6. Электрические единицы измерения.
7. Органы кровообращения; кровообращение.
8. Столицы.
9. Общественный строй; строй; социально-экономическая формация.
10. Положительные черты характера.
11. Искусственные водные сооружения; водные сооружения.
12. Результаты математических действий.
13. Органические вещества.
14. Атмосферные явления; климатические (погодные) явления.
15. Агрегатное состояние вещества; состояние вещества.
16. Культура.
17. Стихийное бедствие.
18. Направление в искусстве; художественный стиль.
19. Литературные приемы.

1. Методика оценки общей одаренности

Методика адресована родителям (может также применяться педагогами). Ее задача - оценка общей одаренности ребенка его родителями.

Вам предлагается оценить уровень сформированности девяти характеристик, обычно наблюдаемых у одаренных детей.

Любознательность (познавательная потребность). Чем более одарен ребенок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного.

Сверхчувствительность к проблемам. Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают, - важная характеристика творчески мыслящего человека. Она проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

Способность к прогнозированию - способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления.

Словарный запас. Большой словарный запас - результат и критерий развития умственных способностей ребенка.

Способность к оценке. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей.

Изобретательность

Способность рассуждать и мыслить логически

Настойчивость (целеустремленность)

Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм) - стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям.

Результатом станет график, который дает наглядное представление о том, в каком направлении нам следует вести дальнейшую воспитательную работу.

2. Следующая методика «Характеристика ученика». Она создана для того, чтобы помочь учителю систематизировать собственные представления о различных сторонах развития ребенка. Результат данной учительской оценки представляет безусловный интерес как для школьного психолога, так и для самого учителя. Эта заполненная вами характеристика много расскажет о ребенке, чем, безусловно, поможет другим учителям, например, при переходе ребенка из начальной школы в среднее звено или из основной в старшие классы.

4. Методика «Интеллектуальный портрет»

Методика адресована педагогам. Она направлена на то, чтобы помочь систематизировать собственные представления об умственных способностях детей. Параметры, по которым проводится оценка, определяют основные мыслительные операции и характеристики мышления, наблюдаемые в ходе взаимодействия с ребенком.

Познавательная сфера

1. Оригинальность мышления
2. Гибкость мышления
3. Продуктивность
4. Способность к анализу и синтезу.
5. Классификация и категоризация
6. Высокая концентрация внимания
7. Память

Сфера личностного развития

1. Увлеченность содержанием задачи.
2. Перфекционизм
3. Социальная автономность
4. Лидерство
5. Соревновательность
6. Широта интересов.
7. Юмор.

Для оценки используется метод полярных баллов. Каждая характеристика потенциала ребенка оценивается по пятибалльной шкале:

- 5 - оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения;
- 4 - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом противоположное ему свойство проявляется очень редко;
- 3 - оцениваемое и противоположное свойства личности в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;
- 2 - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому;
- 1 - четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;
- 0 - сведений для оценки данного качества нет (не имею).

Например: Продуктивность, или беглость, мышления обычно рассматривается как способность к генерированию большого числа идей.

Проявляется и может оцениваться по количеству вариантов решения разнообразных проблем и продуктов деятельности (проекты, рисунки, сочинения и др.).

Выбираем вариант балльной оценки по характеристике....

Обработка результатов

Отметки вносят в таблицу. Результат будет более объективен, если воспользоваться методом экспертных оценок, то есть привлечь к выставлению отметок других педагогов, хорошо знающих этих детей.

Поставленные отметки (либо среднеарифметические показатели, вычисленные по результатам оценок нескольких педагогов) можно представить графически. Идеальный результат - два правильных семиугольника. Но у реального ребенка при объективной оценке обычно получается звездочка сложной конфигурации.

График делает информацию более наглядной, дает представление о том, в каком направлении нам следует вести дальнейшую работу (график 1).

График 1. Методика «интеллектуальный портрет», пример построения «графического профиля» ребенка