



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
Белгородской области  
ПРИКАЗ**

«05» сентября 2023 г.

№ 3048

**О проведении ежегодного мониторинга**

В целях повышения качества дошкольного образования в образовательных организациях Белгородской области и обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Организовать ежегодное проведение мониторингового исследования готовности первоклассников к обучению в школе во всех общеобразовательных организациях Белгородской области (далее – мониторинговое исследование) с использованием диагностического инструментария (приложение) **в период с 09.10.2023 г. по 31.10.2023 г.**

2. ОГБУ «Белгородский региональный центр оценки качества образования» (Чаусова Т.В.) обеспечить организационно-технологическое сопровождение мониторингового исследования.

3. ОГБУ «Белгородский региональный центр психолого-медико-социального сопровождения» (Пересадин С.В.):

3.1. Обеспечить методическое сопровождение проведения мониторингового исследования.

3.2. Подготовить аналитическую информацию по итогам мониторингового исследования.

3.3. Довести результаты мониторингового исследования до всех заинтересованных лиц.

4. Руководителям органов, осуществляющих управление в сфере образования муниципальных районов и городских округов, руководителям государственных общеобразовательных организаций:

4.1. Обеспечить проведение, первичную обработку результатов мониторингового исследования в общеобразовательных организациях в установленные сроки, доставку материалов мониторингового исследования в ОГБУ «Белгородский региональный центр оценки качества образования» **с 25.10.2023 г. по 31.10.2021 г.**

4.2. Назначить муниципальных координаторов, ответственных за проведение мониторингового исследования.

4.3. Организовать информационное сопровождение мониторингового исследования.

4.4. Принять меры по обеспечению объективности результатов мониторингового исследования.

4.5. Обеспечить использование результатов мониторингового исследования для принятия управленческих решений по повышению качества дошкольного образования и условий успешной адаптации первоклассников к образовательному процессу.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника департамента образовательной политики министерства образования Белгородской области Клименченко Е.Н.

**Первый заместитель  
министра образования  
Белгородской области**



**А.А. Мухартов**



Приложение  
к приказу министерства образования  
Белгородской области  
от «05» *В.М.Иванов* 2023 г. № *3048*

## **«Психолого-педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения» (Н.Я. Семаго и М.М. Семаго).**

### **Инструкция по проведению обследования**

Педагог работает с группой детей, состоящей не более чем из 12-15 человек. Дети рассаживаются за партой по одному. Каждому ребенку дается подписанный бланк с заданиями, два простых карандаша мягкости «М» без ластика и один цветной карандаш. Третье и четвертое задания при объяснении частично рисуются на доске. Инструкция подается короткими предложениями, четко, внятно и не быстро.

*Все задания (кроме дополнительного задания к заданию № 2) выполняются простым карандашом.*

По ходу выполнения заданий **в заранее подготовленном листе наблюдений** (Приложение 1) педагог отмечает особенности поведения и потребности детей в помощи (дополнительной подаче инструкции, повторении и т.п.) и темп деятельности ребенка. В разделе «Другое» необходимо отметить такие проявления в процессе выполнения заданий, как «заплакал», «стал смеяться» (инструкция по заполнению листа наблюдений описана в Приложении 3).

Каждое следующее задание подается после того, как *все* дети группы закончили выполнять предыдущее, за исключением задания № 4 (выполнение данного задания ограничено по времени двумя минутами, *но детям об этом не говорится*). Если ребенок крайне долго выполняет задание, его можно попросить остановиться. Желательно, чтобы особенности выполнения заданий каждым ребенком отмечались в листе наблюдений.

Инструкции даются с интонационными ударениями и паузами (в инструкциях такие смысловые ударения выделены жирным шрифтом). Случаи, когда проводящему обследованию необходимо обратиться к рисунку на доске или листу с заданиями для уточнения хода работы, указаны в инструкциях.

От педагога требуется заранее ознакомиться с инструкциями и с заданиями, подготовить все необходимые для работы материалы: размножить бланки заданий (**Приложение 2 или Бланк (pdf), печатается с двух сторон одного листа и складывается пополам, не увеличивать и не уменьшать!**), подписать их (школа, класс, фамилия, имя, отчество ребенка, возраст – **полных лет и месяцев**) и заранее записать фамилии, имена и отчества детей в листе наблюдений.

Обычно время работы с заданиями не превышает 15-20 минут на группу детей из 10-12 человек.

### **ЗАДАНИЯ**

**Предварительная инструкция.** *Сейчас мы с вами будем заниматься. Посмотрите на листы перед вами, откройте их. Работать мы будем все вместе. Пока я не объясню, что надо делать, никто не берет карандаш и не начинает работать. Мы начнем все вместе. Я скажу, когда. Слушайте внимательно.*



Педагог берет бланк заданий, открывает его и акцентирует внимание детей на первом задании.

### **Задание № 1. «Продолжи узор»**

На бланке приведены образцы двух узоров, которые ребенок должен продолжить до конца листа, не отрывая карандаша от листа бумаги.

Педагог **ни в коем случае не должен** при обращении внимания детей на узоры каким бы то ни было образом **называть элементы узоров**: «похоже на П, Л», «большое М и маленькое Л» и тому подобное. Такое грубое упрощение задания приводит к невозможности адекватной оценки выполнения поставленных целей задания.

**Инструкция.** *Здесь нарисованы два узора (педагог показывает на бланке пальцем место, где расположены узоры). Возьмите простой карандаш и продолжите узоры до конца строки. Сначала продолжите первый узор (показывает первый узор), а когда закончите – продолжите второй узор (показывает второй узор). Когда будете рисовать, старайтесь не отрывать карандаш от листа бумаги. Берите карандаш и начинайте работать. Основную часть инструкции можно повторить дважды: Возьмите простой карандаш и продолжите узоры до конца строки.*

Педагог наблюдает, как дети выполняют задание, и отмечает в листе наблюдений особенности выполнения задания и поведения детей. При этом удобно не сидеть за столом, а прохаживаться между рядами, чтобы видеть, как дети выполняют задание, кто «тормозит», кто спешит, кто отвлекается или мешает другим. Единственное, что возможно при выполнении любого задания, - это успокоить тревожного ребенка, не повторяя ему инструкции. При этом можно сказать: «Все хорошо, начинай работать и не волнуйся. У тебя все получится, мы тебя подождем» и т.п.

Когда специалист видит, что кто-то из детей уже закончил работу, имеет смысл сказать: «Кто закончил, положили карандаши, чтобы я видела, что вы сделали первое задание».

### **Задание № 2. «Сосчитай и сравни»**

**Инструкция.** *Все нашли задание номер 2? Сосчитайте, сколько кружков нарисовано на листе, и напишите цифру (следует показ – где на бланке следует написать соответствующую цифру, обозначающую количество кружков), сколько квадратов нарисовано (следует показ – где на бланке следует написать соответствующую цифру), и напишите число квадратиков. Поставьте цветным карандашом точку там, где фигур больше. Берите простой карандаш и начинайте работать.*

Всё задание можно спокойно повторить дважды (разумеется, всей группе детей).

По мере выполнения задания № 2 еще более внимательно анализируется самостоятельность выполнения детьми задания, отмечаются на листе наблюдений особенности выполнения и поведения. Так же, как и в первом задании, при необходимости можно использовать так называемую стимулирующую помощь: «Ты молодец, все получится, не торопись» и т.п.

Когда педагог видит, что кто-то из детей уже закончил работу, имеет смысл повторить: «Тот, кто закончил работу, положите карандаши, чтобы я видела, что вы сделали второе задание».

### **Задание № 3. «Слова»**



Для выполнения этого задания необходима предварительная ориентировка детей. Специалист на доске рисует четыре квадрата, расположенных рядом по горизонтали. Во время подачи инструкции он проставляет буквы в соответствующие квадраты, показывая детям, как следует ставить буквы (или знаки) в квадраты.

**Инструкция.** *Посмотрите на лист. Вот задание № 3. (Далее следует показ на бланке, где расположено задание № 3.) А теперь посмотрите на доску.*

*Сейчас я скажу слово и каждый звук поставлю в свой квадратик. Например, слово ДОМ. В этот момент педагог четко произносит слово ДОМ и демонстрирует детям, как отмечать звуки в квадратах.*

*В слове ДОМ – три звука: Д, О, М (вписывает буквы в квадраты). Вот видите, здесь один квадратик лишний. В нем мы ничего не будем отмечать, поскольку в слове ДОМ всего три звука. Квадратиков может быть больше, чем звуков в слове. Будьте внимательны!*

*Если вы не знаете, как писать букву, то просто поставьте вместо буквы галочку – вот так (в квадратах на доске стираются буквы – одна или две, а на их место ставятся галочки).*

*Теперь возьмите простой карандаш. Я буду говорить слова, а вы – отмечать каждый звук в своем квадратике на листе (в этот момент специалист показывает на бланке, где необходимо проставлять буквы).*

*Начали. Первое слово – ШАР, начинаем отмечать звуки... Педагог смотрит, как дети выполняют задание, и отмечает особенности их работы в листе наблюдений.*

*Второе слово – СУП. Далее педагог произносит остальные слова. При необходимости слово можно повторить, но не делать этого более двух-трех раз.*

Слова для анализа: ШАР, СУП, МУХА, РЫБКА, ДЫМОК.

#### **Задание № 4. «Шифровка»**

Время на выполнение данного задания жестко ограничивается 2 минутами. Через 2 минуты, вне зависимости от объема выполненного, все дети должны перейти к заданию № 5 (рисунку). Задача педагога заключается в том, чтобы отследить этот момент.

На доске рисуются четыре пустые фигуры (квадрат, треугольник, круг, ромб), которые в процессе подачи инструкции специалист заполняет соответствующими знаками, такими же, как в образце задания (первая строчка из четырех фигур, которая подчеркнута).

**Инструкция.** *Посмотрите внимательно. Здесь нарисованы фигуры. В каждой из них стоит свой значок. Сейчас вы будете ставить в пустые фигуры знаки. Это надо делать так: в каждом квадрате поставить точку (сопровождается показом и постановкой точки в середине квадрата на доске), в каждом треугольнике – вертикальную палочку (сопровождается показом и постановкой соответствующего знака в треугольнике на доске), в кружке вы будете рисовать горизонтальную палочку (сопровождается соответствующим показом), а ромбик останется пустым. В нем вы не рисуете ничего. У вас на листе (специалист показывает на бланке образец заполнения) показано, что нужно рисовать. Найдите это у себя на листе (покажите пальцем, поднимите руку, кто увидел...).*



Все фигуры нужно заполнять **по очереди**, начиная с самого первого ряда (сопровождается жестом руки по первому ряду фигур слева направо по отношению к сидящим перед специалистом детям). *Не спешите, будьте внимательны. А теперь возьмите простой карандаш и начинайте работать.*

Основную часть инструкции можно повторить дважды: *В каждой фигуре ставите свой знак, заполняйте все фигуры по очереди.*

С этого момента отсчитывается время выполнения задания (2 минуты). Инструкция больше не повторяется. Можно лишь сказать: как надо заполнять фигуры – показано на образце у них на бланке.

Педагог фиксирует в листе наблюдений особенности выполнения задания и характер поведения детей. Работа продолжается не более 2 минут. По истечении этого времени педагог просит всех детей остановиться и перестать работать: *А теперь все отложили карандаши, перевернули лист и посмотрели на меня.*

Важно, чтобы все дети закончили выполнение задания одновременно, вне зависимости от того, сколько они успели сделать.

#### **Задание № 5. «Рисунок человека»**

**Задание выполняется на чистой стороне бланка – последней странице.**

**Инструкция.** *А теперь последнее задание. На оставшейся странице (педагог показывает рукой свободное место на бланке) нарисуйте человека. Возьмите простой карандаш и начинайте рисовать.*

Время выполнения последнего задания в целом не ограничивается, но не имеет смысла продолжать выполнение задания более 5–7 минут.

В процессе выполнения заданий педагог отмечает характер поведения и работы детей в листе наблюдений (Приложение 1, Приложение 3).

По окончании работы все бланки заданий **проверяются педагогом, психологом** (Приложение 4), **возле каждого задания в бланке фиксируются присваиваемые баллы, а также сумма баллов за все 5 заданий.** После проверки бланки (оригиналы, не копии) и лист наблюдений упаковываются в индивидуальный конверт **по классам**, на котором указываются:

Образовательная организация	
Класс	
Количество обучающихся класса по списку	
Количество обучающихся класса, принявших участие в групповом обследовании	
Обследование и наблюдение проводил(и) (ФИО, должность, контактный телефон)	

Конверты и листы наблюдений в электронном виде (**в формате doc. или docx.**, печать и подпись не нужна) передаются муниципальному координатору, ответственному за проведение мониторинга, и доставляются в **ОГБУ «Белгородский региональный центр оценки качества образования»** (г. Белгород, ул. Кутузова, д. 19. Телефон-факс приёмной: (4722) 35-76-52) для дальнейшей обработки.









Обследование и наблюдение проводил(и)



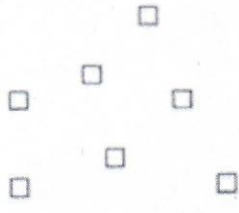
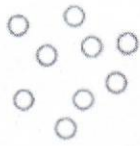




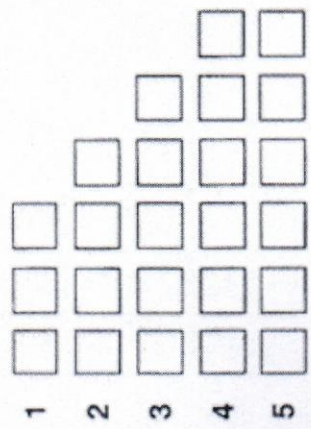
I □□□



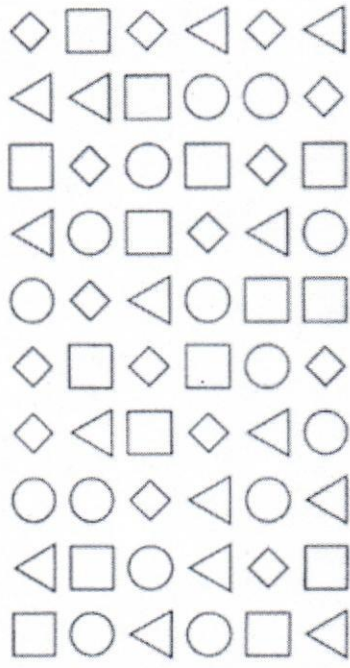
II



III



IV





### Инструкция по заполнению листа наблюдений

Лист наблюдений представляет собой бланк, в котором приведены индивидуальные данные ребенка и отмечаются поведенческие особенности его деятельности.

Они сгруппированы по следующим направлениям оценки.

– В графе «*Нуждается в дополнительной помощи*» педагог отмечает те случаи, когда ребенку неоднократно требуется помощь в процессе выполнения заданий. Ребенок сам подзывает взрослого и просит его помочь или не может начать работу без стимуляции со стороны взрослого – в любом случае, если ребенку *более чем однократно* понадобилась дополнительная помощь взрослого, напротив его фамилии в данной графе проставляется знак «+». При этом, если ребенок нуждается в помощи при выполнении каждого задания, дополнительно в графе «*Другое*» отмечается эта особенность (например, «нуждается в постоянной помощи», «не может работать самостоятельно» и т.п.).

– В графе «*Работает медленно*» педагог отмечает те случаи, когда ребенок не укладывается в то время выполнения заданий, которое достаточно для всех детей группы. Если ребенка приходится ждать и это наблюдается при работе *более чем с одним* заданием, в этой графе напротив фамилии ребенка ставится знак «+». Когда ребенок по каким-либо причинам не начинает выполнять задание и педагогу нужно дополнительно активизировать его, это скорее можно отнести к необходимости дополнительной помощи, чем к медленному темпу выполнения.

– Если *ребенок расторможен, мешает другим детям*, не может сам сосредоточиться, кривляется, отвлекается, громко разговаривает и т.п., это отмечается в соответствующей графе. Если такое поведение отмечается практически на протяжении большей части работы, этот факт должен быть обязательно отмечен и в графе «*Другое*».

В графе «*Другое*» также должны быть отмечены такие особенности поведения ребенка:

- полный отказ или выраженное негативное отношение к самому процессу выполнения заданий;
- ребенок расплакался и не может остановиться;
- проявил бурную аффективную реакцию или требует какой-то особой дополнительной помощи со стороны взрослого;
- демонстрирует полное непонимание происходящего.

*Образец заполнения листа наблюдений*

Фамилия, имя, отчество ребенка	Возраст		Посещал ли ДОУ (+/-)	Нуждается в дополнитель ной помощи	Работает медленно	Расторможен, мешает другим детям	Другое
	Полных лет	Мес.					
Сидоров Максим Иванович	7	1	+			+	Мешает другим детям большую часть времени

Таким образом, в листе наблюдений могут быть отмечены одна, две, три или четыре особенности поведения.



### Критерии для проверки выполненных заданий

Оценка каждого задания производится по пятибалльной шкале.

#### Задание № 1. «Продолжи узор»

Успешно выполненным считается тот вариант продолжения рисунка, когда ребенок четко удерживает последовательность в первом узоре, не привносит дополнительных углов при написании «острого» элемента и не делает второй элемент похожим на трапецию (оценка — **5 баллов**) (рис. 1А). При этом допускается увеличение размеров элементов или их уменьшение не более чем в 1,5 раза и единичный отрыв карандаша.



Рис. 1А

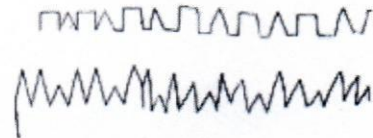


Рис. 1В<sup>1</sup>

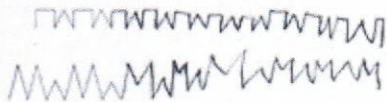


Рис.1А<sup>1</sup>

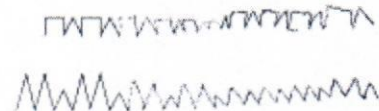


Рис. 1Г

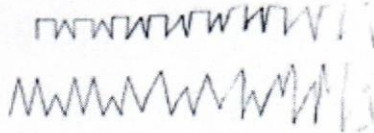


Рис. 1Б

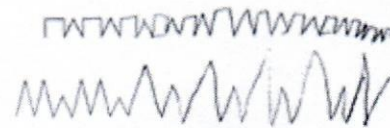


Рис. 1Г<sup>1</sup>

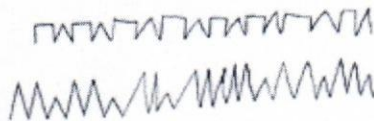


Рис. 1Б<sup>1</sup>

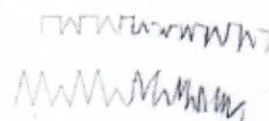


Рис. 1Д

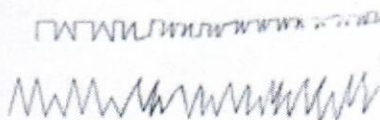


Рис. 1В

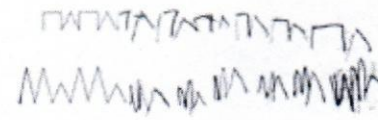


Рис. 1Д<sup>1</sup>

Считается допустимым (если нет пропусков, сдвоенных элементов, четко удерживается их последовательность), чтобы второй элемент имел «несколько трапециевидную» форму (оценка также **5 баллов**).

Допустим также «уход» строки не более чем на 1 см вверх или вниз (рис. 1А<sup>1</sup>). При большем «уходе» строки или увеличении масштаба узоров (но удержании программы)



дается оценка **4,5 балла** (рис. 1Б). При этом, поскольку второй узор является объективно более трудным для продолжения (копирования), его выполнение может быть менее точным. Допускается отрыв карандаша, изображение двух больших пиков как заглавной печатной буквы М, а маленького пика как Л (оценка — **5 баллов**). Опора на знакомые буквенные элементы, даже если они несколько разного размера и сама строка «опускается» или «поднимается», считается правильным (в том случае, если подобная опора на знакомые буквы является самостоятельной продукцией ребенка, а не «наводкой» специалиста, которая, как мы уже говорили, недопустима).

К числу правильного в целом выполнения можно отнести такую графическую деятельность ребенка, при которой элементы узора, похожие на М и Л, остаются различными по величине и рисуются без отрыва карандаша (оценка — **4,5 балла**). При небольшом увеличении количества подобных неточностей дается оценка **4 балла** (рис. 1Б<sup>1</sup>).

**Средне успешным** (при выполнении первого узора) считается выполнение лишь с единичными ошибками (сдвоенные элементы узора, появление лишних углов при переходе от элемента к элементу и т.п.) при удержании в дальнейшем правильной ритмики узора. При выполнении второго узора допустим несколько больший разброс величины элементов и также наличие единичных ошибок выполнения (оценка — **3 балла**) (рис. 1В, 1В<sup>1</sup>).

**Неуспешным** считается вариант, когда ребенок делает ошибки в выполнении первого узора (лишние элементы, нижние прямые углы), а во втором узоре ритмично повторяет сочетание равных по количеству больших и маленьких элементов. Например, маленьких пиков может быть два, а больших один, или это чередование большого и маленького пика — упрощение графической программы и уподобление ее первому узору (оценка — **2,5 балла**) (рис. 1Г).

Наличие при этом еще и изолированного написания элементов (разрывов) считается **неуспешным** и оценивается в **2 балла** (рис. 1Г<sup>1</sup>).

Невозможность удержания программы, в том числе «недоведение» узора до конца строки, или постоянное наличие дополнительных элементов, и/или частый отрыв карандаша и выраженные изменения размера узора, или полное отсутствие какой-либо определенной ритмики (в особенности во втором узоре) считается **неуспешным** (оценивается как **1 балл**) (рис. 1Д, 1Д<sup>1</sup>).

Если ребенок не выполняет задание или начинает и бросает, занимаясь при этом каким-либо своим делом, — оценка **0 баллов**.

## Задание № 2. «Сосчитай и сравни»

**Успешным выполнением** считается правильный пересчет фигур в пределах «9», верное соотношение числа и количества, сформированность понятия «больше—меньше». Цифры «9» и «7» должны быть изображены на соответствующих местах и в соответствующей половине листа, а метка, где **больше**, должна быть сделана **цветным** карандашом. В этом случае присваивается оценка **5 баллов**.

Если метка сделана *простым* карандашом, оценка может быть снижена, но не более чем на 0,5 балла (оценка **4,5 балла**). Такая же оценка (**4,5 балла**) дается в том случае, если решение правильное, цифры расположены на нужных местах, но изображены с поворотом на 180° (инвертация в пространстве). Наличие одного-двух самостоятельных исправлений или одна ошибка в выполнении оцениваются в **4 балла**.

**Средне успешным выполнением** считается наличие до трех ошибок в выполнении задания. Это могут быть:

- неправильный пересчет на одной из половин листа;
- неправильно выбранное место для написания цифр;
- метка простым, а не цветным карандашом и т.п.

При наличии двух ошибок (одна из них в пересчете, а другая — в месте написания цифры и/или инвертация в написании) дается оценка — **3 балла**.

**Неуспешным выполнением** считается наличие трех ошибок или сочетание двух ошибок и неправильной графики цифр, в том числе и инвертированное написание цифр, что оценивается в **2 балла**.

В **1 балл** оценивается неправильный пересчет фигур (с обеих сторон от вертикальной черты на листе), неверное соотношение числа и цифры и неумение изобразить соответствующие цифры на бумаге.



Если при этом ребенок еще и не отмечает сторону листа, на которой фигур оказалось больше (то есть здесь можно говорить о несформированности понятия «больше–меньше» либо о невозможности удержать задание), оценка выполнения **0 баллов**.

### **Задание № 3. «Слова»**

Успешным выполнением (оценка **5 баллов**) считается безошибочное заполнение квадратов буквами *или замещение отдельных «сложных» букв галочками в необходимом количестве и без пропусков*. Важно и отсутствие заполнения ребенком тех лишних квадратов, которые (в соответствии со звукобуквенным анализом слова) должны оставаться пустыми. При этом допустимы единичные самостоятельные исправления.

В **4 балла** оценивается такое выполнение, при котором ребенок допускает одну ошибку и/или несколько собственных исправлений, а также если ребенок все выполняет правильно, но вместо всех букв во всех анализируемых словах правильно проставляет значки, оставляя пустыми нужные квадратики.

**Средне успешным** считается заполнение квадратиков и буквами, и галочками с наличием до трех ошибок, в том числе и пропусков гласных. При этом допустимо одно-два самостоятельных исправления. Такое выполнение оценивается в **3 балла**.

**Неуспешным** считается неправильное заполнение квадратиков только галочками при наличии трех ошибок и одного-двух собственных исправлений (оценка — **2 балла**).

В **1 балл** оценивается неправильное заполнение квадратиков буквами или галочками (три и более ошибок), то есть в том случае, когда наблюдается явно недостаточная сформированность звукобуквенного анализа.

Недоступность выполнения задания в целом (галочки или буквы в отдельных квадратиках, галочки во всех квадратиках вне зависимости от состава слова, рисунки в квадратиках и т.п.) оценивается в **0 баллов**.

### **Задание № 4. «Шифровка»**

**Успешным** считается безошибочное заполнение геометрических фигур в соответствии с образцом за период до 2 минут (оценка — **5 баллов**). Допустимо собственное единичное исправление или единичный пропуск заполняемой фигуры. При этом графика ребенка не выходит за пределы фигуры и учитывает ее симметричность (графическая деятельность сформирована в зрительно-координационных компонентах).

Одна случайная ошибка (в особенности в конце, когда ребенок перестает обращать к эталонам заполнения) или наличие двух самостоятельных исправлений оценивается в **4,5 балла**.

При двух пропусках заполняемых фигур, исправлениях или одной-двух ошибках в заполнении качество выполнения задания оценивается в **4 балла**. Если задание выполняется без ошибок, но ребенок не успевает доделать его до конца в отведенное для этого время (остается незаполненной не более одной строчки фигур), оценка также **4 балла**.

**Средне успешным** является такое выполнение, когда присутствуют не только два пропуска заполняемых фигур, исправления или одна-две ошибки в заполнении, но еще и плохая графика заполнения (выход за пределы фигуры, несимметричность фигуры и т.п.). В этом случае качество выполнения задания оценивается в **3 балла**.

В **3 балла** оценивается также безошибочное (или с единичной ошибкой) заполнение фигур в соответствии с образцом, но пропуск целой строки или части строки. А также одно-два самостоятельных исправления.

Неуспешным считается такое выполнение, когда при одной-двух ошибках в сочетании с плохой графикой заполнения и пропусками ребенок не успел выполнить все задание за отведенное время (остается незаполненной более чем половина последней строки). Такой вариант выполнения оценивается в **2 балла**.

Оценивается в **1 балл** такой вариант выполнения, когда имеются не соответствующие образцам метки в фигурах, ребенок не способен удержать инструкцию (то есть начинает заполнять вначале все кружочки, потом все квадратики и т.п., и после замечания педагога продолжает выполнять задание в том же стиле). При наличии более двух ошибок (не считая исправлений), даже если все задание выполнено, дается также **1 балл**.

При невозможности выполнить задание в целом (например, ребенок начал делать, но не смог закончить даже одной строки, или сделал несколько неправильных заполнений в



разных углах и больше ничего не сделал, или допустил множество ошибок) дается оценка **0 баллов**.

#### **Задание № 5. «Рисунок человека»**

В целом качество рисунка (степень прорисованности деталей, наличие глаз, рта, ушей, носа, волос, а также не палочкообразные, а объемные руки, ноги и шея) свидетельствует о зрелости графической деятельности, сформированности представлений о пространственных характеристиках и относительных пропорциях человеческого тела. Подобное рисование человека (с наличием вышеперечисленных признаков) считается **успешным и нормативным** (оценивается в **5 баллов**) (рис. 5А).



**Рис. 5А**

При этом в рисунках девочек ноги могут быть закрыты платьем, а обувь «выглядывать». Количество пальцев на руке может не соответствовать пяти, однако важно отметить, чтобы это не были палочки, торчащие из руки, а некоторое подобие кисти, пусть даже «варежкообразное». Для оценки в **5 баллов** должны быть в целом соблюдены пропорции лица и тела.

В **4 балла** оценивается менее пропорциональный рисунок, в котором могут быть либо большая голова, либо слишком длинные ноги. Шея при этом, как правило, отсутствует, а изображения кисти может и не быть, хотя тело одето, а руки и ноги объемные. На лице при оценке в **4 балла** должны быть прорисованы основные детали, но могут отсутствовать, например, брови или уши (рис. 5Б).



**Рис. 5Б**

**Средне успешным** является более условное выполнение рисунка человека (например, лицо схематичное — только овал, отсутствие выраженных контуров тела). Задание в этом случае оценивается в **3—3,5 балла**. Неестественность прикрепления рук и ног, прорисовка ног или рук в виде прямоугольников без пальцев или ступней оценивается в **3 балла**. Несоблюдение основных пропорций также считается условно допустимым (оценка **3 балла**) (рис. 5В).



**Рис. 5В**

**Неуспешным** считается более грубое нарушение графического изображения человека в целом или отдельных частей, оно оценивается в **2,5 балла** (рис. 5В). Если дополнительно к этому еще и не прорисованы (не сделана хотя бы попытка изображения) волосы, уши, кисти рук и т.п. — выполнение рисунка оценивается в **2 балла**.

**Рис. 5Г**

Изображение человека в виде нескольких овалов и нескольких палочек, а также рук и ног в виде палок (линий), сочетание овалов и палочек даже при наличии отдельных черт лица и двух-трех пальцев-палочек — все это считается несоответствующим требованиям выполнения и оценивается в **1 балл** (рис. 5Д).

**Рис. 5Д**

Полностью неуспешным и оцениваемым в **0 баллов** является изображение человека в виде «головонога» или «головоногоподобного» человека (рис. 5Е).

**Рис. 5Е**

Оценка результатов выполнения ребенком всех заданий определяется суммой баллов по всем выполненным заданиям.